Solaria One

Manuel d'utilisation

020-100896-01

CHRISTIE®

Solaria One

MANUEL D'UTILISATION

020-100896-01

REMARQUES

COPYRIGHT ET MARQUES COMMERCIALES

© 2012 Christie Digital Systems USA, Inc. Tous droits réservés.

Tous les noms de marques et de produits sont des marques, marques déposées ou marques commerciales de leurs propriétaires respectifs.

RÉGLEMENTATIONS

Ce produit a été testé et déclaré conforme aux limites des appareils numériques de classe A, conformément à la section 15 du règlement de la FCC. Ces limitations ont été établies dans le but d'assurer une protection suffisante contre les interférences nocives lorsque le produit fonctionne dans un environnement commercial. Ce produit émet, utilise et peut produire de l'énergie sous forme de radiofréquences ; il peut provoquer des interférences nocives avec les communications radio s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions du manuel d'utilisation du fabricant. La mise en service de ce produit dans une zone résidentielle peut provoquer des interférences nocives, que l'utilisateur devra corriger à ses propres frais.

Cet appareil numérique de la classe A est conforme à la norme ICES-003 du Canada.
Cet appareil numérique de la classe A est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

이 기기는 업무용 (A 급) 으로 전자파적합등록을 한 기기이오니 판매자 또는 사용자는 이점을 주의하시기 바라며 , 가정 외의 지역에서 사용하는 것을 목적으로 합니다 .

GÉNÉRALITÉS

Toutes les précautions ont été prises pour en garantir l'exactitude, mais il peut arriver que certaines modifications au niveau des produits ou de leur disponibilité ne soient pas répercutées dans ce document. Christie se réserve le droit d'effectuer des modifications des caractéristiques à tout moment et sans avis préalable. Les caractéristiques de fonctionnement sont typiques mais peuvent varier selon certaines conditions qui ne sont pas du ressort de Christie, telles que la réalisation de l'entretien du produit dans des conditions de travail correctes. Les caractéristiques de fonctionnement dépendent des informations disponibles au moment de l'impression du présent document. Christie ne donne pas de garantie d'aucune sorte en relation avec ce matériel, y compris, sans limitation, toutes garanties implicites d'aptitude à un usage particulier. Christie se dégage de toute responsabilité s'agissant de toutes erreurs contenues aux présentes ou des dommages accessoires ou indirects en relation avec la performance ou l'utilisation de ce matériel.
Cet équipement est conçu et fabriqué à l'aide de matériaux et composants de haute qualité, recyclables et réutilisables. Le symbole indique que l'équipement électrique et électronique en fin de vie doit être mis au rebut séparément des ordures ménagères ordinaires. Ce produit doit être mis au rebut en respectant les réglementations locales en vigueur. Au sein de l'Union européenne, différents systèmes de collecte des produits électriques et électroniques usagés coexistent. Aidez-nous à préserver notre environnement !

Le site de fabrication canadien est certifié ISO 9001 et 14001.

DÉCLARATION DE GARANTIE GÉNÉRALE

Pour obtenir des informations complètes sur la garantie limitée de Christie, veuillez contacter votre revendeur Christie. En plus des restrictions susceptibles de figurer dans la garantie limitée de Christie, la garantie ne couvre pas :

a. les dommages dus à l'expédition, dans les deux sens ;
b. les ampoules du projecteur (voir la stratégie séparée relative aux ampoules de Christie) ;
c. les dommages dus à l'utilisation de l'ampoule du projecteur au-delà de sa durée de vie recommandée ou l'utilisation d'une ampoule fournie par un autre fournisseur que Christie ;
d. les problèmes pouvant survenir suite à l'utilisation du produit avec un équipement d'une marque autre que la marque Christie (réseaux de distribution, caméras, magnétoscopes, etc.) ou avec un dispositif d'interface d'une marque autre que la marque Christie ;
e. les dommages provoqués par une mauvaise utilisation, une source d'alimentation non conforme ou une catastrophe naturelle, telle qu'accident, incendie, inondation, orage, tremblement de terre ;
f. les dommages provoqués par une installation ou un alignement incorrects ou par une modification du produit, si ceux-ci sont réalisés par une personne autre qu'un prestataire de service agréé par Christie ;
g. pour les projecteurs LCD, la période de garantie indiquée ne s'applique que dans le cadre d'une « utilisation normale ». Par « utilisation normale » du projecteur LCD, on entend une utilisation de 8 heures par jour, 5 jours par semaine. Si l'utilisation du projecteur LCD excède l'« utilisation normale », la couverture de la garantie s'achève au bout de 6 000 heures de fonctionnement ;
h. les défaillances dues à l'usure normale.

ENTRETIEN PRÉVENTIF

L'entretien préventif contribue fortement à la continuité et au bon fonctionnement de votre produit. Reportez-vous à la section relative à l'entretien pour connaître les éléments spécifiques à l'entretien de votre produit. Le non-respect de l'entretien préventif requis ou du calendrier d'entretien établi par Christie entraîne l'annulation de la garantie.

1: Installation et configuration

1.1 Consignes de sécurité 1-1
1.1.1 Précautions relatives à l'alimentation secteur 1-1
1.1.2 Cordons d'alimentation et accessoires 1-2
1.1.3 Précautions relatives à la lampe 1-2
1.2 Éléments du projecteur - Avant 1-3
1.3 Éléments du projecteur - Arrière 1-4
1.4 Positionnement du projecteur 1-4
1.5 Projecteurs empilés 1-5
1.6 Ajuster l'inclinaison et mettre à niveau le projecteur 1-7
1.7 Installer le dispositif de commande tactile 1-7
1.8 Installer l'objectif 1-8
1.9 Installer la lampe 1-10
1.10 Connexion des périphériques au projecteur 1-13
1.10.1 Connexions du projecteur 1-13
1.10.2 Connecter le projecteur à un ordinateur 1-15
1.10.3 Raccorder le projecteur au stockage en réseau 1-15
1.10.4 Raccorder le projecteur au dispositif de stockage direct 1-15
1.10.5 Connecter le projecteur à un processeur audio de cinématographie numérique 1-16
1.10.6 Connecter les dispositifs à la borne de synchronisation 3D 1-16
1.11 Connecter l'alimentation 1-16
1.12 Mise sous tension du projecteur 1-18
1.13 Connexion au projecteur 1-18
1.14 Activer le rapprochement 1-18
1.15 Relier le projecteur au réseau 1-19
1.16 Ajouter les informations sur l'ampoule dans l'historique de l'ampoule 1-19
1.17 Allumer l'ampoule 1-20
1.18 Aligner la lampe 1-20
1.19 Ajuster l'image par rapport à l'écran 1-21
1.20 Aligner les images de double projecteur 1-23
1.21 Charger un fichier de configuration RealD 3D EQ 1-24
1.22 Lire le contenu 1-25

2: Réglage de l'image

2.1 Correction de la distorsion en trapèze 2-1
2.1.1 Correction de la distorsion en trapèze horizontale du double projecteur 2-1
2.1.2 Correction de la distorsion en trapèze vertical du double projecteur 2-2
2.2 Correction du vignettage 2-3
2.3 Réglage de l'angle de la ligne de visée verticale 2-3
2.4 Ajustement de la ligne de visée horizontale 2-5
2.5 Réglage de la convergence DMD 2-6
2.6 Ajustement du miroir de repli 2-6
2.7 Étalonnage des couleurs 2-7
2.8 Masquage d'écran 2-8
2.9 Étalonnage de la luminosité de l'écran (fL) 2-8

3: Accès au projecteur et exécuter des diagnostics

3.1 Le dispositif de commande tactile 3-1
3.2 L'écran principal 3-1
3.3 Connexion au projecteur 3-3
3.4 Afficher l'état des composants du projecteur 3-3
3.5 Exécuter l'interrogateur du projecteur 3-4
3.6 Récupérer les journaux système 3-4
3.7 Procéder à un test du serveur 3-5
3.8 Répondre aux alarmes 3-5
3.9 Mise hors tension du projecteur 3-5

4: Gestion du DLP

4.1 Arrêter la communication DLP 4-1
4.2 Redéfinir le DLP 4-1
4.3 Exécuter un test automatique DLP 4-1
4.4 Télécharger un certificat ICP 4-1
4.5 Désactiver le test de signature ICP 4-2

5: Utilisation des canaux

5.1 Créer un nouveau canal 5-1
5.2 Activer un canal 5-3
5.3 Rétablir les paramètres par défaut du canal 5-3
5.4 Modifier l'icône du canal 5-3
5.5 Ajouter ou supprimer des canaux préférés du volet Canaux préférés 5-4

6: Gestion des informations sur la lampe

6.1 Créer un fichier lampe 6-1
6.2 Modifier un fichier lampe 6-1
6.3 Activer ou désactiver LiteLOC sur un fichier lampe 6-2
6.4 Régler la puissance de la lampe 6-2
6.5 Modifier le pourcentage de la puissance de l'ampoule 6-2
6.6 Afficher les informations sur la lampe 6-2
6.7 Recevoir une alarme lorsqu'une lampe atteint sa date d'expiration 6-2
6.8 Expiration de la lampe (en heures) 6-3
6.9 Plages de puissances nominales extrêmes de la lampe 6-3
6.10 Ajouter une lampe à l'historique de la lampe 6-3
6.11 Vérifier l'intensité de la lampe 6-3

7: Gestion des fichiers de paramètres du projecteur

7.1 Créer un fichier source 7-1
7.2 Modifier un fichier source 7-1
7.3 Créer un fichier d'écran 7-1
7.4 Modifier un fichier d'écran 7-2
7.5 Créer un fichier MCGD 7-2

7.6 Modifier un fichier MCGD 7-3
7.7 Créer un fichier TCGD 7-3
7.8 Modifier un fichier TCGD 7-3

8: Utilisation du planificateur

8.1 Planifier la mise sous tension et hors tension du projecteur 8-1
8.2 Modifier un événement planifié 8-1
8.3 Supprimer un événement planifié 8-2
8.4 Supprimer tous les événements planifiés 8-2
8.5 Mettre le planificateur hors tension 8-2

9: Affichage et modification des paramètres du projecteur

9.1 Définir les préférences du projecteur et des paramètres du dispositif de commande tactile 9-1
9.2 Définir les paramètres de date et heure du projecteur 9-1
9.3 Modifier les paramètres des communications du projecteur 9-2
9.4 Ajouter un périphérique réseau 9-2
9.5 Accéder à un périphérique réseau 9-3
9.6 Étalonner le luxmètre interne 9-3
9.7 Afficher le Gestionnaire des tâches de Microsoft Windows 9-3
9.8 Afficher la console de gestion de l'ordinateur Microsoft Windows 9-3
9.9 Afficher l'Explorateur Microsoft Windows 9-3
9.10 Afficher la fenêtre relative aux connexions réseau Microsoft 9-4
9.11 Afficher les informations sur le projecteur 9-4
9.12 Enregistrer le numéro de série de l'objectif 9-4

10: Gestion des comptes utilisateurs

10.1 Autorisations de l'accès utilisateur 10-1
10.2 Ajouter un compte utilisateur 10-1
10.3 Modifier un mot de passe ou une autorisation d'un compte utilisateur 10-1
10.4 Supprimer un compte utilisateur 10-2

11: Sauvegarde, restauration et mise à niveau des fichiers du projecteur

11.1 Ajouter un fichier de mise à niveau 11-1
11.2 Supprimer un fichier de mise à niveau 11-1
11.3 Installer une mise à niveau 11-1
11.4 Sauvegarder les paramètres et les informations du projecteur 11-2
11.5 Restaurer un fichier 11-2
11.6 Rétablir les paramètres par défaut 11-2
11.7 Placer les fichiers sur le projecteur 11-2
11.8 Supprimer des fichiers de projecteur 11-3

12: Mires de réglage

12.1 Ajouter ou supprimer une mire de réglage du volet Mires de réglage préférées 12-1
12.2 Activer/désactiver une mire de réglage 12-1
12.3 Afficher une mire de réglage en plein écran 12-1

13: Gestion du Christie IMB

13.1 Gestion de contenu....13-1
13.1.1 Contrôler la lecture du contenu....13-1
13.1.2 Icônes de la fenêtre de contenu....13-2
13.1.3 Charger le contenu....13-2
13.1.4 Diffuser le contenu en boucle....13-2
13.1.5 Décharger le contenu....13-3
13.1.6 Afficher le contenu stocké localement....13-3
13.1.7 Afficher les détails du contenu stocké localement....13-3
13.1.8 Actualiser la liste de contenu stocké localement....13-3
13.1.9 Effacer le contenu stocké localement....13-3
13.1.10 Afficher toutes les clés....13-3
13.1.11 Afficher les clés expirées....13-4
13.1.12 Afficher les clés arrivant à expiration aujourd'hui....13-4
13.1.13 Afficher les clés qui ne sont pas encore valides....13-4
13.1.14 Actualiser la liste des clés....13-4
13.1.15 Supprimer une clé....13-4
13.1.16 Supprimer toutes les clés affichées....13-4
13.1.17 Afficher le contenu ingérable....13-5
13.1.18 Ingérer le contenu....13-5
13.1.19 Actualiser la liste de contenu ingérable....13-5
13.1.20 Afficher la progression de l'ingestion de contenu....13-5
13.1.21 Actualiser la liste d'état d'ingestion....13-5
13.2 Listes de lecture....13-5
13.2.1 Afficher une liste de lecture existante....13-5
13.2.2 Importer une liste de lecture....13-6
13.2.3 Créer une liste de lecture....13-6
13.2.4 Exporter une liste de lecture....13-6
13.2.5 Copier une liste de lecture....13-6
13.2.6 Renommer une liste de lecture....13-7
13.2.7 Ajouter du contenu à une liste de lecture....13-7
13.2.8 Changer l'ordre du contenu dans une liste de lecture....13-7
13.2.9 Afficher le statut du contenu de la liste de lecture....13-8
13.2.10 Retirer du contenu d'une liste de lecture....13-8
13.2.11 Ajouter un mécanisme d'automatisation à une liste de lecture....13-8
13.2.12 Modifier le moment où une automatisation se produit....13-9
13.2.13 Supprimer l'automatisation d'une liste de lecture....13-9
13.2.14 Supprimer une liste de lecture....13-9
13.3 Affichage des programmes....13-10
13.3.1 Afficher le Planning - Vue calendaire....13-10
13.3.2 Afficher le Planning - Vue quotidienne....13-10
13.3.3 Ajouter un nouvel élément au planning....13-11
13.3.4 Modifier un élément du planning....13-11
13.3.5 Copier un élément planifié....13-11
13.3.6 Copier un planning quotidien....13-12

13.3.7 Supprimer un élément du planning 13-12
13.3.8 Supprimer un planning quotidien 13-12
13.3.9 Activer ou désactiver la lecture automatique 13-12
13.3.10 Afficher le calendrier 13-12
13.4 Gérer les paramètres du Christie IMB 13-13
13.4.1 Redémarrer le serveur 13-13
13.4.2 Télécharger un certificat 13-13
13.4.3 Exécuter une interrogation du système 13-13
13.4.4 Retirer des ressources orphelines 13-13
13.4.5 Rétablir les paramètres par défaut 13-14
13.4.6 Afficher les informations d'état 13-14
13.4.7 Ajouter une licence 13-14
13.5 Sauvegarder et restaurer 13-14
13.5.1 Restaurer des fichiers à partir d'un appareil externe 13-14
13.5.2 Créer un fichier de sauvegarde 13-15
13.5.3 Télécharger un fichier de sauvegarde 13-15
13.5.4 Supprimer un fichier de sauvegarde du Christie IMB 13-15
13.6 Utiliser les fichiers de configuration 13-16
13.6.1 Charger un fichier de configuration RealD 3D EQ 13-16
13.6.2 Charger un fichier de configuration RealD 3D EQ par défaut 13-16
13.7 Gérer les dispositifs de stockage 13-16
13.7.1 Ajouter un DAS 13-16
13.7.2 Modifier les paramètres DAS 13-17
13.7.3 Supprimer un DAS 13-17
13.7.4 Ajouter un NAS 13-17
13.7.5 Modifier les paramètres NAS 13-18
13.7.6 Tester la connectivité NAS 13-18
13.7.7 Tester les performances NAS 13-18
13.7.8 Actualiser les noms des partages NAS 13-19
13.7.9 Configurer des adresses IP de port Ethernet NAS 13-19
13.7.10 Supprimer un NAS 13-19
13.8 Gérer l'automatisation 13-20
13.8.1 Ajouter des dispositifs d'automatisation 13-20
13.8.2 Tester la connectivité d'un dispositif d'automatisation 13-20
13.8.3 Supprimer les dispositifs d'automatisation 13-21
13.8.4 Ajouter une macro 13-21
13.8.5 Ajouter une activité à une macro 13-21
13.8.6 Modifier les paramètres des activités de macro 13-21
13.8.7 Changer l'ordre des activités 13-22
13.8.8 Enlever une activité 13-22
13.8.9 Enlever une macro 13-22
13.8.10 Ajouter un signal d'entrée 13-22
13.8.11 Changer les paramètres des signaux d'entrée 13-23
13.8.12 Supprimer un signal d'entrée 13-23
13.8.13 Ajouter un déclencheur général 13-23

13.8.14 Changer les paramètres des déclencheurs généraux 13-23
13.8.15 Supprimer un déclencheur général....13-24
13.9 Gérer les paramètres audio....13-24
13.9.1 Affecter les canaux....13-24
13.9.2 Mapper les haut-parleurs....13-24
13.10 Mise à niveau du logiciel....13-25
13.10.1 Charger la mise à niveau du logiciel du Christie IMB....13-25
13.10.2 Installer la mise à niveau du logiciel du Christie IMB....13-25
13.10.3 Supprimer un fichier de mise à niveau....13-25
13.11 Journaux....13-26
13.11.1 Récupérer les fichiers journaux SMS....13-26
13.11.2 Récupérer les fichiers journaux SM....13-26
13.11.3 Afficher les détails du fichier journal....13-26
13.11.4 Télécharger un fichier journal SMS ou SM....13-27
13.11.5 Télécharger un rapport SM....13-27
13.11.6 Effacer la liste de fichiers journaux....13-27

14: Affichage du contenu 3D

14.1 Configuration requise pour l'affichage....14-1
14.2 Affectation des broches de la borne synchro 3D....14-1
14.3 Configuration matérielle....14-2
14.4 Configurer les doubles projecteurs pour le visionnage en 3D....14-2
14.5 Créer un fichier 3D à taux de trame élevé....14-3
14.6 Modifier le fichier lampe 3D par défaut....14-5
14.7 Définir un fichier de données de la gamme de couleurs mesurées....14-5
14.8 Modifier le canal 1 998 x 1 080 Plat 3D....14-5
14.9 Modifier le canal 2 048 x 858 panoramique 3D....14-6
14.10 Afficher des mires de réglage pour le diagnostic 3D....14-7
14.11 Afficher le contenu cinéma 3D....14-7
14.12 Dépannage 3D....14-7

15: Maintenance

15.1 Inspecter la ventilation....15-1
15.2 Inspecter la lampe....15-1
15.3 Inspecter et nettoyer les éléments optiques....15-1
15.3.1 Nettoyer l'objectif....15-2
15.4 Remplacement de la lampe....15-2
15.4.1 Retirer l'ampoule....15-2
15.4.2 Installer une nouvelle lampe....15-4
15.5 Remplacer le filtre du panier à carte....15-5
15.6 Remplacer le filtre du compartiment du moteur léger....15-6
15.7 Remplacement de l'objectif....15-7

16: Dépannage

16.1 Fonctions du projecteur 16-1
16.2 Fonctionnement de l'ampoule 16-1
16.3 Problèmes liés à l'affichage 16-2
16.4 Christie IMB 16-5

A: Caractéristiques techniques du projecteur

A.1 Affichage A-1
A.1.1 Vitesse de rafraîchissement et résolution du panneau A-1
A.1.2 Luminosité atteignable (mesurée au centre de l'écran) A-1
A.1.3 Facteur de contraste atteignable A-1
A.1.4 Couleurs et gamme de gris A-1
A.1.5 Point blanc A-1
A.1.6 Gamma A-1
A.2 Compatibilité du signal de commande A-2
A.2.1 Port Ethernet A-2
A.2.2 RS232-PIB A-2
A.2.3 Bornier 3D A-2
A.3 Dispositif de commande tactile A-2
A.4 Alimentation A-3
A.4.1 Entrée CA (A) A-3
A.4.2 Entrée CA de l'onduleur (B) A-3
A.5 Lampe A-3
A.6 Caractéristiques physiques A-4
A.7 Réglementation A-4
A.7.1 Sécurité A-4
A.7.2 Compatibilité électromagnétique A-4
A.7.3 Protection de l'environnement A-5
A.7.4 Marquage A-5
A.7.5 RoHS, WEEE, Emballage A-5
A.8 Environnement A-5
A.8.1 Milieu de fonctionnement A-5
A.8.2 Milieu inactif A-6
A.9 Accessoires A-6
A.9.1 Standard (vendus avec le produit) A-6
A.9.2 Accessoires A-6
A.10 Caractéristiques techniques Christie IMB A-7
A.10.1 Formats de cinéma compatibles avec SMPTE - Vidéo 2D (JPEG2000) A-7
A.10.2 Formats de cinéma compatibles avec SMPTE - Vidéo 3D A-7
A.10.3 Formats audio compatibles A-7
A.10.4 Affectation des broches du port AES3 ..... A-8
A.10.5 Exigences NAS A-8
A.10.6 Port Ethernet A-9

A.10.7 eSATA....A-9
A.10.8 Port USB 1....A-9
A.10.9 Sortie audio AES3....A-9
A.10.10 Politique de sécurité....A-9
A.10.11 Circuit anti-violation....A-9

1 Installation et configuration

Ce manuel est destiné aux opérateurs qualifiés habilités à manipuler des systèmes de projection professionnels à haute luminosité. Ces opérateurs sont autorisés à remplacer la lampe et le filtre à air, mais ne doivent pas tenter d'installer ou de réparer le projecteur.

Seuls les techniciens agréés par Christie, conscients de tous les risques associés à la haute-tension, à l'exposition aux ultraviolets et aux températures élevées produites par l'ampoule du projecteur sont autorisés à monter, installer et réaliser les interventions d'entretien sur le projecteur. En outre, seul le personnel expérimenté Christie est autorisé à effectuer les procédures de sécurité telles que le rapprochement.

Cette section fournit des informations sur le positionnement et l'installation du projecteur et les procédures prévues dans ce cadre.

1.1 Consignes de sécurité

Lors de l'installation du projecteur, suivez ces règles de sécurité importantes pour éviter toute blessure ou endommagement du projecteur :

⚠ AVERTISSEMENT Ne regardez jamais directement l'intérieur de l'objectif du projecteur ni la lampe. La luminosité extrêmement forte peut provoquer des affections oculaires permanentes. Pour vous protéger des rayonnements ultraviolets, conservez tous les boîtiers du projecteur intacts pendant l'installation. Lors de l'entretien, il est recommandé de porter des vêtements de sécurité et des lunettes de protection.

⚠ AVERTISSEMENT Risque d'incendie. tenez vos mains, vêtements et tout matériel combustible éloignés du faisceau lumineux concentré de la lampe.

⚠ ATTENTION Placez tous les câbles dans un lieu où ils ne peuvent entrer en contact avec des surfaces chaudes, et où personne ne peut tirer dessus ou les enjamber.

Ce projecteur doit être mis en service dans un environnement conforme aux spécifications du domaine de fonctionnement, comme indiqué dans la section *Annexe A: Caractéristiques techniques du projecteur à la page A-1*.

1.1.1 Précautions relatives à l'alimentation secteur

⚠ AVERTISSEMENT

- **N'utilisez que le cordon d'alimentation secteur fourni avec le projecteur. N'essayez PAS d'utiliser l'appareil si l'alimentation secteur ne respecte pas les limites de tension et de courant préconisées.**
- **Le projecteur est doté d'une fonction de sécurité, à savoir une prise comportant une troisième broche (de mise à la terre). Si vous ne parvenez pas à insérer la fiche d'alimentation dans la prise de courant, contactez un électricien pour remplacer cette dernière. Le rôle de la prise de mise à la terre est de garantir la sécurité : ne l'ignorez surtout PAS.**
- **N'essayez PAS d'utiliser l'appareil si l'alimentation CA ne respecte pas la tension nominale spécifiée, comme indiqué sur l'étiquette de la licence.**
- **Débranchez le projecteur de l'alimentation secteur avant d'ouvrir un boîtier quelconque.**

⚠ ATTENTION

- **NE laissez RIEN reposer sur le cordon d'alimentation. Placez le projecteur dans un endroit où les cordons ne peuvent pas être endommagés par des personnes marchant dessus ou des objets roulant dessus. N'utilisez jamais le projecteur si un câble d'alimentation semble endommagé.**
- **Ne surchargez JAMAIS les prises et les rallonges au risque de déclencher un incendie ou de présenter des risques de choc électrique.**
- **Seuls les techniciens qualifiés sont autorisés à ouvrir les boîtiers du projecteur et ce, uniquement si l'alimentation secteur a été complètement coupée.**

1.1.2 Cordons d'alimentation et accessoires

⚠ AVERTISSEMENT Un cordon d'alimentation correspondant aux valeurs nominales locales pour votre région est fourni avec chaque projecteur. Assurez-vous que le cordon d'alimentation, la prise de courant et la fiche d'alimentation électrique sont conformes aux valeurs nominales applicables localement. Utiliser uniquement un cordon d'alimentation c.a. recommandé par Christie. NE faites PAS fonctionner l'appareil si l'alimentation secteur et le cordon d'alimentation ne sont pas compris dans la plage de tension et d'alimentation prescrite.

REMARQUE : *utiliser uniquement les équipements et/ou accessoires recommandés par Christie. L'emploi de tout autre matériel peut entraîner des risques d'incendie ou de choc. Vous risquez en outre de vous blesser.*

1.1.3 Précautions relatives à la lampe

⚠ DANGER RISQUE D'EXPLOSION. Portez un équipement de protection homologué à chaque fois que la porte d'accès à la lampe est ouverte ! Ne tentez en aucun cas de retirer la lampe immédiatement après son utilisation. Lorsqu'elle passe du chaud au froid, la lampe est soumise à une pression considérable et peut de ce fait exploser, provoquant des blessures physiques et/ou des dégâts matériels.

Toutes les lampes utilisées dans le projecteur Solaria One sont sous haute pression et doivent toujours être manipulées avec beaucoup de précautions. Les lampes manipulées sans précaution ou tombant à terre peuvent exploser.

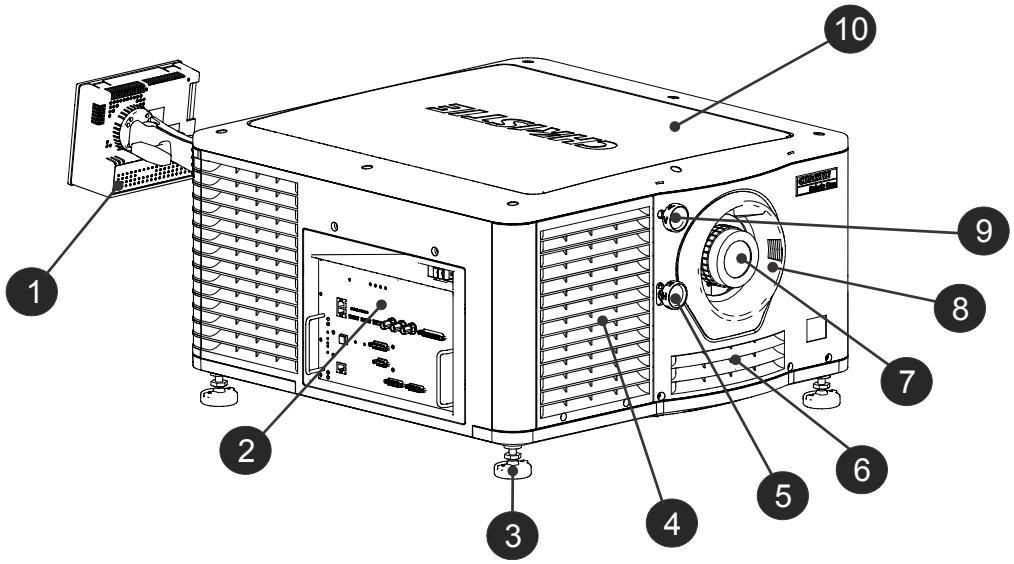
Vêtements de protection

N'ouvrez jamais la porte d'accès à la lampe sans porter de vêtements de protection homologués tels que ceux inclus dans le kit de vêtements de protection Christie (N° de réf. : 598900-095). Les vêtements de protection recommandés comprennent, de manière non limitative, un masque facial en polycarbonate, des gants de protection et un gilet pare-balles en Nylon matelassé ou une veste de soudeur. **REMARQUE :** *les recommandations de Christie relatives à la tenue de protection sont sujettes à modification. Toute prescription locale ou nationale prévaut sur les recommandations émises par Christie.*

Refroidissement complet de la lampe

⚠ DANGER La lampe peut exploser et par conséquent provoquer des dommages physiques ou la mort. Portez toujours des vêtements de protection agréés lorsque vous manipulez la lampe ou à chaque fois que sa trappe est ouverte. Assurez-vous que les personnes se trouvant à proximité du projecteur portent également des vêtements de protection. N'essayez en aucun cas d'accéder à la lampe lorsqu'elle est en marche. Attendez au moins 15 minutes après l'extinction de la lampe avant de la mettre hors tension, de la déconnecter du secteur et d'ouvrir la porte d'accès.

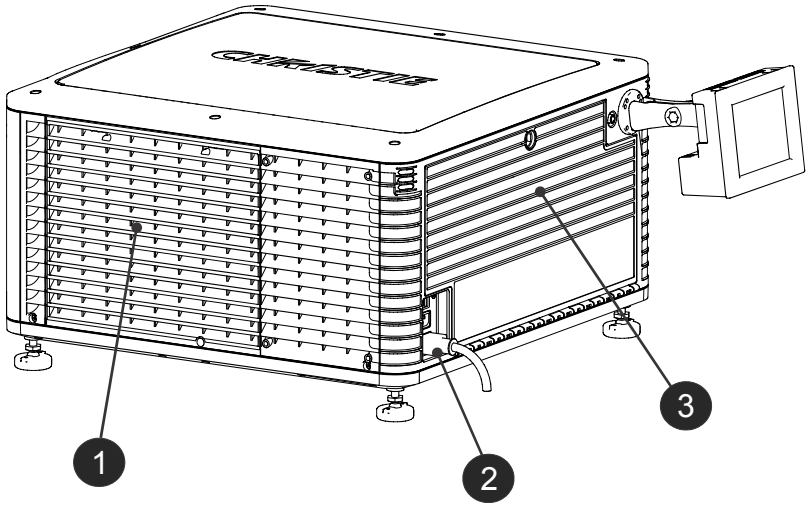
1.2 Éléments du projecteur - Avant



Composant	Description
1	Dispositif de commande tactile (TPC) Écran tactile permettant de commander le projecteur. Le dispositif de commande tactile peut être monté sur le projecteur ou installé au mur.
2	Panneau de communication Les périphériques externes sont connectés ici. Reportez-vous à la section *Connexions du projecteur à la page 1-13*.
3	Pieds réglables Tournez les pieds réglables pour augmenter ou diminuer la hauteur du projecteur. Reportez-vous à la section *Ajuster l'inclinaison et mettre à niveau le projecteur à la page 1-7*.
4	Couvercle du filtre à air et filtre à air Le filtre à air remplaçable est situé derrière le couvercle du filtre à air. Le filtre à air est responsable du filtrage de l'air entrant avant même qu'il ne circule dans le compartiment avant afin de refroidir les pièces électroniques principales.
5	Dispositif de réglage horizontal de l'objectif Règle la position horizontale de l'objectif.
6	Filtre à air
7	Objectif du projecteur Reportez-vous à la section *Caractéristiques techniques du projecteur à la page A-1* pour obtenir une liste des objectifs disponibles.

Composant	Description
8	Cache de l'objectif
9	Dispositif de réglage vertical de l'objectif Règle la position verticale de l'objectif.
10	Couvercle supérieur

1.3 Éléments du projecteur - Arrière



Composant	Description
1	Panneau d'accès
2	Cordon d'alimentation et prise secteur
3	Porte d'accès à la lampe

1.4 Positionnement du projecteur

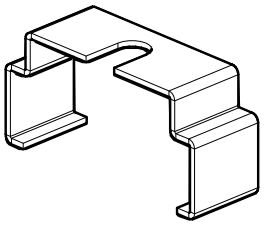
⚠ AVERTISSEMENT Deux personnes sont nécessaires pour soulever et positionner le projecteur en toute sécurité.

⚠ ATTENTION Effectuez un réglage de la position de l'ampoule lors du déplacement, de la mise à niveau du projecteur ou encore après le remplacement de l'ampoule.

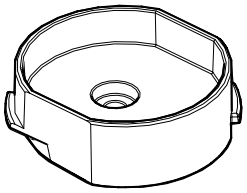
1. Si vous installez le projecteur dans le piédestal en option (N° de référence 108-416102-01), suivez les instructions d'installation fournies avec le piédestal.
2. Positionnez le projecteur de façon à le centrer et à le placer parallèle à l'écran. Si vous manquez de place, positionnez le projecteur de manière à ce que le viseur soit légèrement décentré et décalez l'objectif pour centrer l'image au centre de l'écran.

1.5 Projecteurs empilés

Pour empiler des projecteurs Solaria One, utilisez le kit prévu à cet effet, fourni avec le projecteur. Le kit d'empilement Solaria One comporte les pièces suivantes :



Attache de fixation x 4

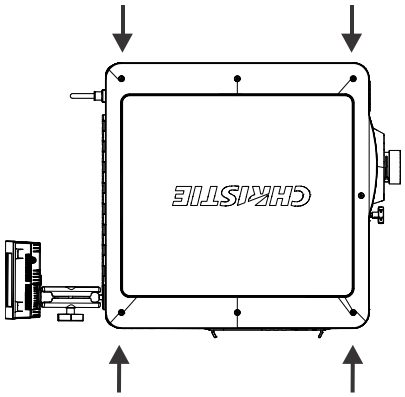


Coupelle d'empilement x 4

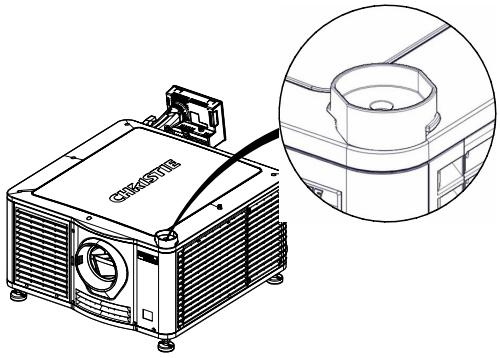
Vis M6 x 4

REMARQUE : lorsque vous empilez les projecteurs, les axes optiques des projecteurs doivent être parallèles. L'inclinaison des projecteurs empilés ne doit pas dépasser 13 degrés. Lorsque vous installez des projecteurs empilés dans un rack ou sur un piédestal, le support doit rester à l'horizontale. Si une inclinaison est nécessaire pour aligner les images, vous devez incliner les projecteurs et non le support.

1. Sur le projecteur du bas, retirez les vis des quatre coins maintenant en place le couvercle supérieur.

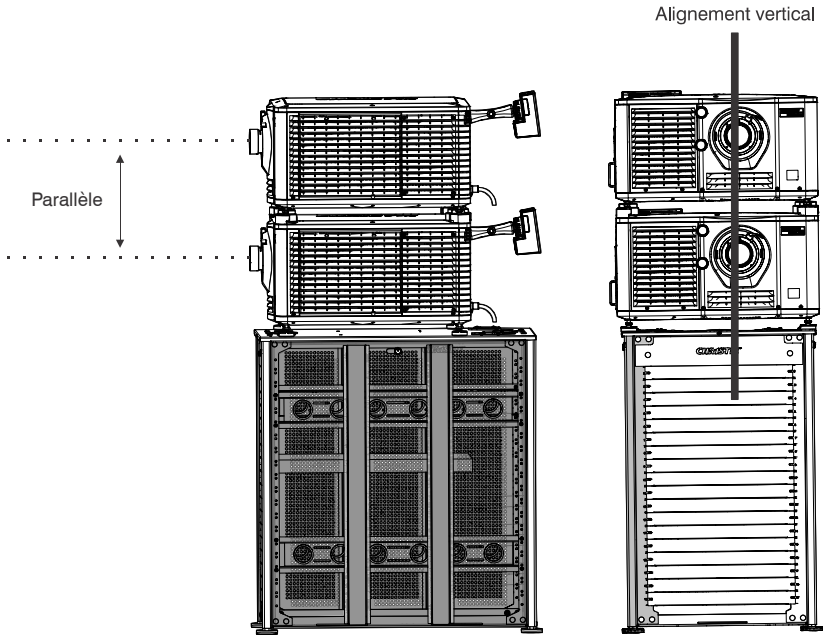


2. Placez une seule coupelle d'empilement (011-104349-XX) sur un orifice de montage, partie creuse tournée vers l'extérieur, en alignant le rebord avec le bord du projecteur.



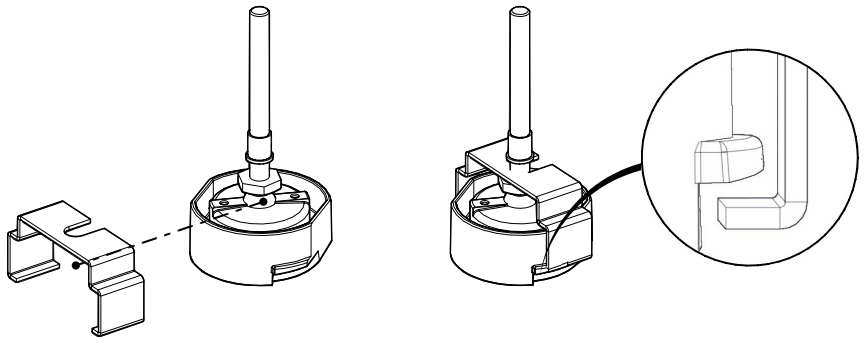
3. Insérez une vis M6 (012-101132-XX) dans l'orifice de la coupelle d'empilement et du projecteur.
4. Avec une clé dynamométrique, appliquez un couple de serrage de 1,70 Nm à la vis.
5. Réitérez les étapes 3 à 5 pour installer les trois autres coupelles d'empilement.

6. Avec l'aide d'une autre personne, soulevez le deuxième projecteur et placez-le au-dessus du premier projecteur en positionnant les pieds dans les coupelles d'empilement. Les objectifs des deux projecteurs doivent être orientés dans la même direction et les axes optiques des objectifs doivent êtres alignés verticalement et être parallèles.

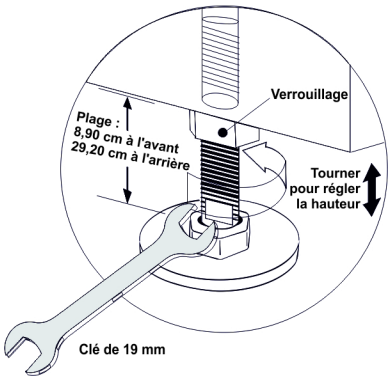


7. Terminez l'installation des deux projecteurs en procédant aux opérations suivantes :
   a. Installez le dispositif de commande tactile. Reportez-vous à la section *Installer le dispositif de commande tactile à la page 1-7*.
   b. Installez l'objectif. Reportez-vous à la section *Installer l'objectif à la page 1-8*.
   c. Installez l'ampoule. Reportez-vous à la section *Installer la lampe à la page 1-10*.
   d. Connectez les périphériques au projecteur. Reportez-vous à la section *Connexion des périphériques au projecteur à la page 1-13*.
   e. Mettez l'appareil sous tension. Reportez-vous à la section *Mise sous tension du projecteur à la page 1-18*.
   f. Ajustez l'image du projecteur du bas pour ajuster l'écran. Reportez-vous à la section *Ajuster l'image par rapport à l'écran à la page 1-21*.
   g. Alignez l'image du projecteur du haut par rapport à l'image du projecteur de dessous. Reportez-vous à la section *Aligner les images de double projecteur à la page 1-23*.
8. Lorsque les deux projecteurs sont installés et alignés correctement, installez les attaches de fixation sur les pieds sur le projecteur de dessus :
   a. Faites glisser une attache de fixation (011-104470-XX) sur les parois de la coupelle d'empilement en insérant le pied du projecteur dans l'encoche de l'attache et en veillant à placer l'attache au-dessus de l'écrou du pied du projecteur.
   b. Tournez l'attache de fixation en vous assurant que les bords de l'attache soient insérés à fond dans les parties évidées de la coupelle d'empilement.

c. Réitérez les étapes a et b pour installer les 3 autres attaches de fixation.



1.6 Ajuster l'inclinaison et mettre à niveau le projecteur



Pour obtenir des résultats optimaux, le projecteur doit être centré et parallèle à l'écran. Pour compenser une inclinaison ou un décalage, réglez la hauteur des pieds du projecteur et la position de la monture d'objectif.

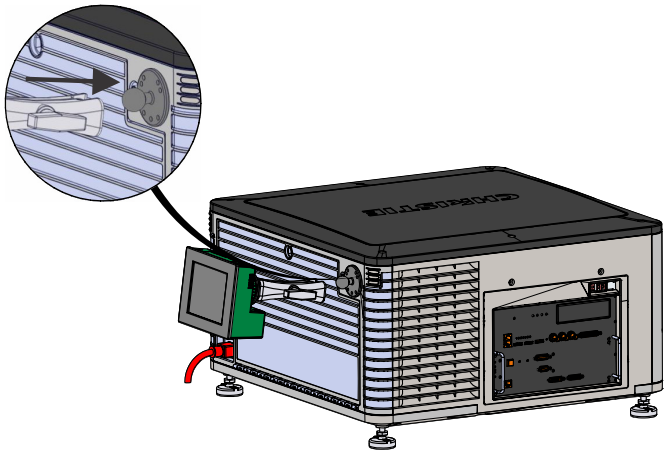
Pour modifier la hauteur du projecteur, desserrez l'écrou des pieds réglables à la base du projecteur et allongez ou rétractez les pieds. Lorsque le réglage de la hauteur des pieds convient, resserrez l'écrou.

Utilisez la monture d'objectif pour aligner les images des projecteurs empilés sans incliner le projecteur. Si vous devez incliner le projecteur pour adapter l'image à l'écran, n'inclinez que le projecteur placé en bas.

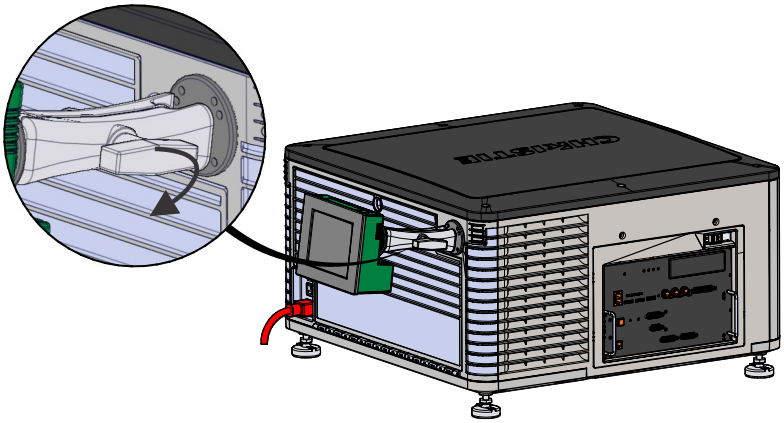
REMARQUE : l'inclinaison entre l'avant et l'arrière du projecteur ne peut excéder 15°.

1.7 Installer le dispositif de commande tactile

1. Desserrez le bras de fixation de façon à ce que l'extrémité puisse pénétrer dans le support articulé situé sur le panneau arrière du projecteur.



2. Serrez le bras de fixation jusqu'à ce qu'il soit fermement fixé sur le support articulé.

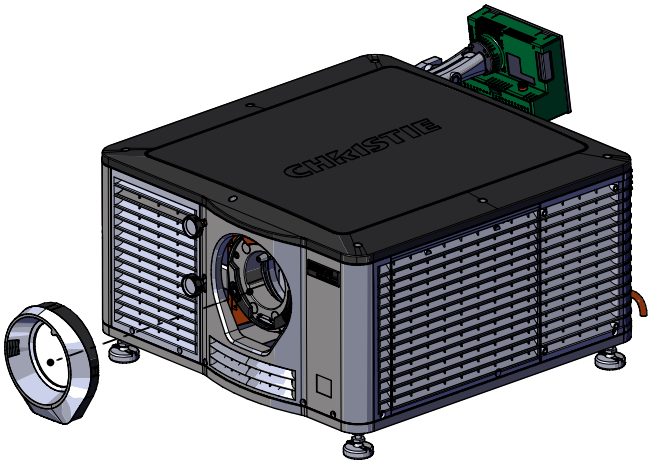


3. Raccordez le câble du dispositif de commande tactile au connecteur situé sur le panneau arrière du projecteur.
4. Inclinez le dispositif de commande tactile en fonction de l'angle de vision désiré.

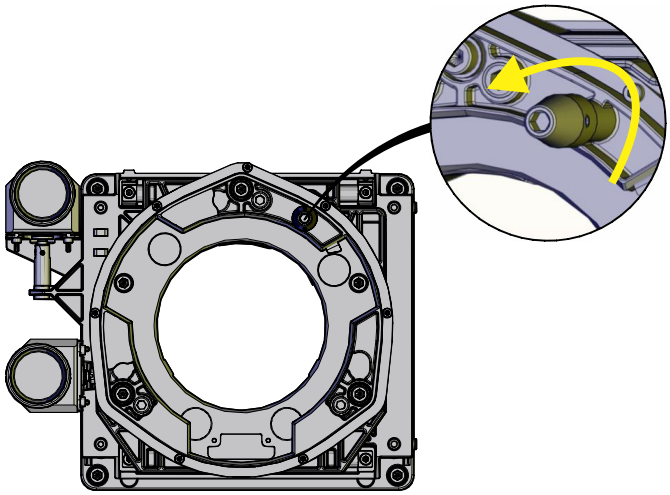
1.8 Installer l'objectif

L'objectif assure l'étanchéité de la tête de projection et empêche les particules contaminantes de pénétrer dans les zones où les pièces électroniques principales se trouvent. Veillez à ne jamais faire fonctionner un projecteur sans objectif. Installez un capuchon d'objectif lorsque vous installez ou transportez le projecteur.

1. Enlevez le cache de l'objectif.

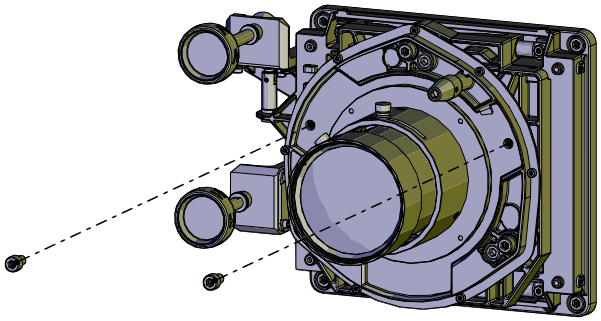


2. Tournez la pince en position ouverte à l'aide d'une clé hexagonale. Une clé hexagonale est fixée à la porte d'accès à l'ampoule.

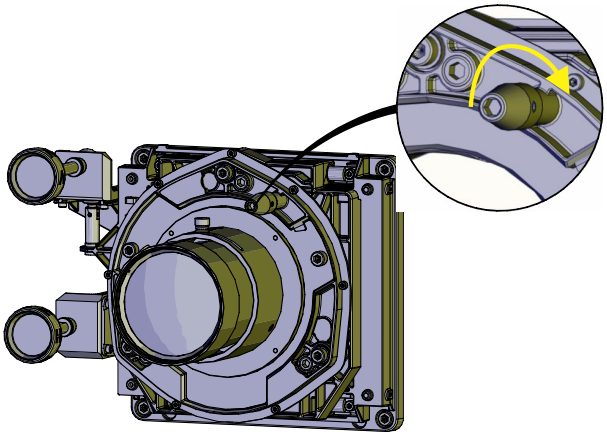


3. Placez l'objectif de sorte que les montures avec anneaux de fixation s'alignent par rapport à la monture de l'objectif.
4. Retirez les protège-objectifs situés à l'avant et à l'arrière de l'objectif.

   REMARQUE : les protège-objectifs doivent être retirés sous peine de fondre ou d'endommager l'objectif.
5. Insérez l'objectif, bien droit, dans la monture d'objectif sans le faire pivoter. Les aimants à l'intérieur de la monture aident à positionner correctement l'objectif.
6. Insérez et serrez les deux vis à têtes hexagonales qui sont livrées à part du projecteur.



7. Verrouillez l'ensemble de l'objectif à l'aide d'une clé à tête hexagonale.

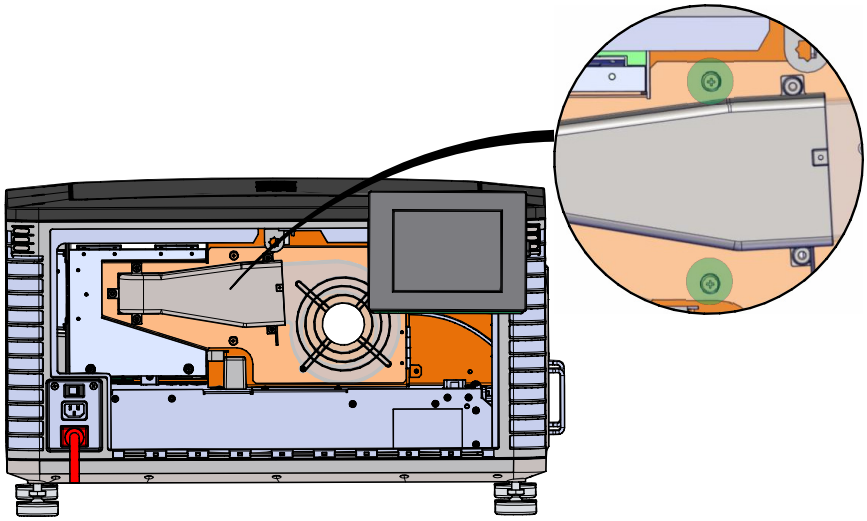


8. Remettez en place le cache de l'objectif.

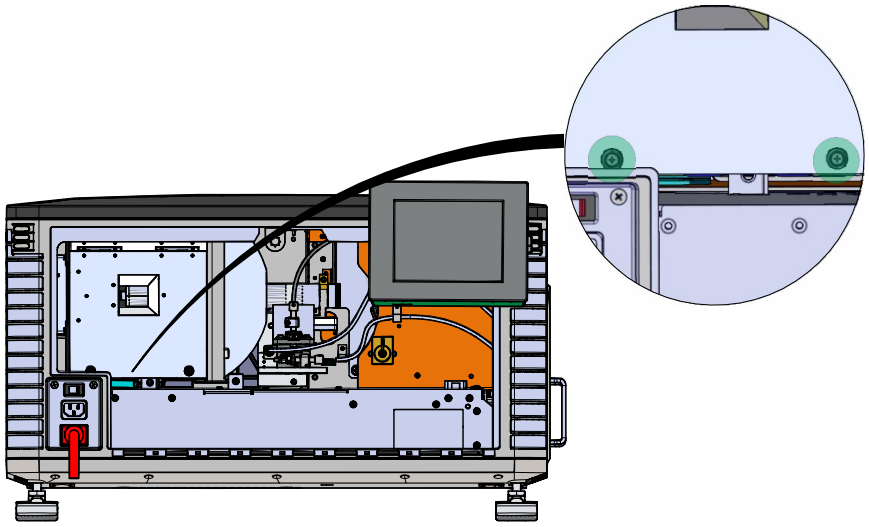
1.9 Installer la lampe

⚠ DANGER Cette procédure ne doit être réalisée que par un technicien homologué par Christie. La lampe sous haute pression peut exploser si elle n'est pas manipulée avec soin. Il faut toujours porter des vêtements de protection agréés quand la porte d'accès à l'ampoule est ouverte ou quand on manipule l'ampoule.

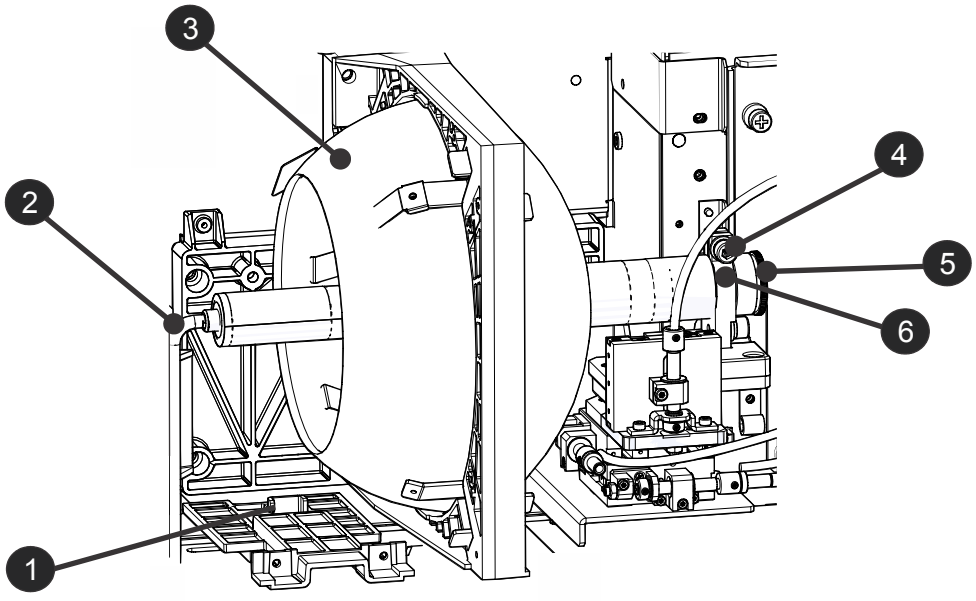
1. Si le projecteur fonctionne, mettez-le hors tension et laissez-le refroidir pendant au moins 15 minutes.
2. Mettez le disjoncteur du projecteur en position Off.
3. Débranchez le projecteur de l'alimentation secteur.
4. Enfilez vos vêtements, votre masque et vos gants de protection.
5. Insérez la clé dans le verrou de la porte d'accès à l'ampoule, tournez la clé et ouvrez la porte d'accès.
6. Desserrez les 2 vis de serrage et ouvrez la porte pare-feu.



7. Desserrez les 2 vis de serrage et ouvrez la porte d'accès à la lampe.



8. Desserrez ensuite la vis de la cathode à l'aide de la clé de 5 mm fixée à la porte d'accès.



1	Cosse de l'anode
2	Fil anodique
3	Réflecteur
4	Vis de la cathode
5	Écrou de la cathode
6	Vis de la cathode

9. Installez l'ampoule :

⚠ ATTENTION Manipulez la lampe uniquement par les tiges des extrémités cathode/anode, jamais par le verre. NE SERREZ PAS TROP. N'EXERCEZ AUCUNE pression sur la lampe. Vérifiez les fils de sortie. Assurez-vous que le fil conducteur positif (anode) entre la lampe et le dispositif d'allumage est bien à l'écart de tout élément métallique du projecteur tel que le réflecteur ou le pare-feu.

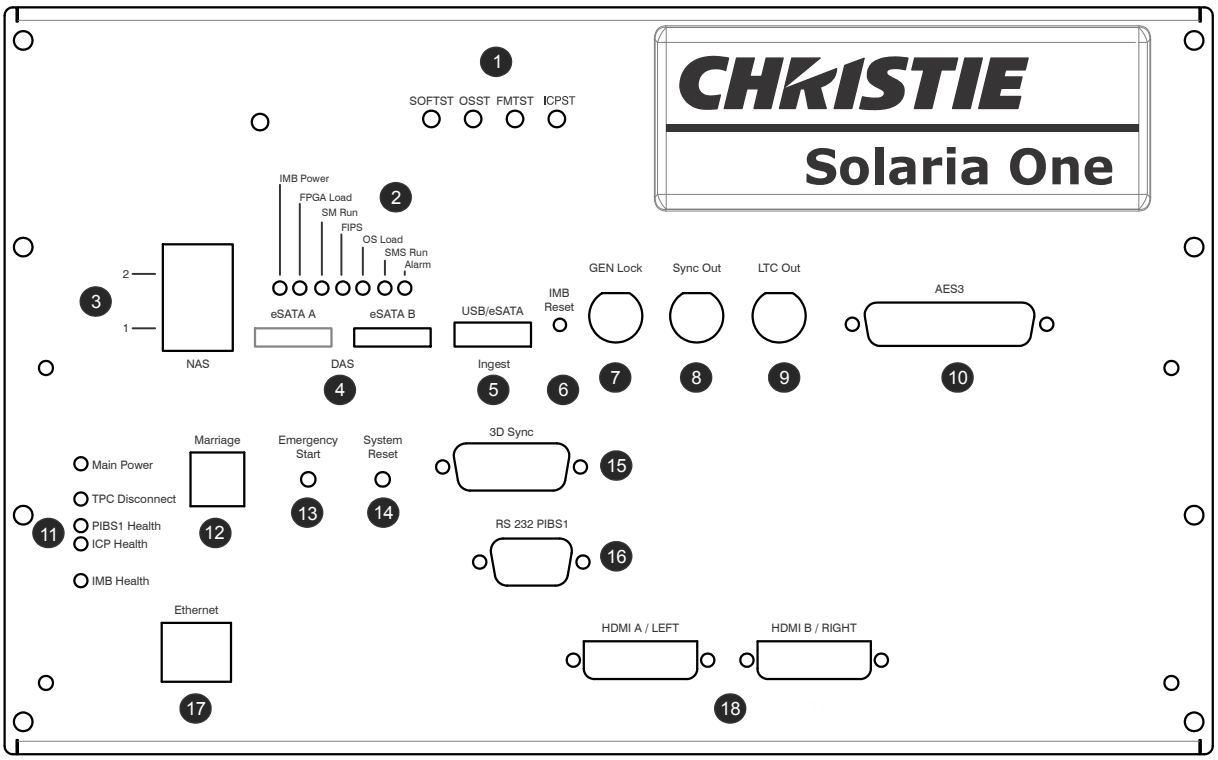
   a. Enlevez la bande située aux extrémités de l'étui de protection.
   b. Retirez l'emballage plastique protégeant la lampe.
   c. Retirez l'écrou de la cathode de la lampe avant de la sortir de l'étui.
   d. Tenez l'extrémité anode de la nouvelle lampe dans votre main gauche et faites-la passer dans l'orifice situé à l'arrière du réflecteur, en l'inclinant. Insérez l'index et le majeur de votre main droite à travers le panneau arrière du réflecteur et placez la lampe sur la vis de la cathode. Veillez à ne pas heurter la lampe contre le réflecteur.
   e. Montez l'écrou de la cathode et serrez-le à la main. Assurez-vous que la portion lisse de l'écrou se trouve contre la vis de la cathode.
   f. Serrez la vis de la cathode (4) à l'aide de la clé à pointe hexagonale.
   g. Alignez la cosse en forme d'anneau sur le fil anodique (2) sur la position de montage, en veillant à ce que le côté ondulé du fil se trouve vers l'extérieur. Serrez la vis de l'anode. **REMARQUE :** *éloignez la sortie de l'anode des surfaces métalliques proches.*

10. Fermez la porte d'accès à la lampe et serrez les 2 vis de serrage.
11. Fermez la porte pare-feu et serrez les 2 vis de serrage.
12. Fermez et verrouillez la trappe arrière d'accès. **REMARQUE :** *assurez-vous de replacer la clé hexagonale dans son support avant de fermer la trappe arrière.*

1.10 Connexion des périphériques au projecteur

Pour afficher un contenu, vous devez relier un périphérique capable de stocker ou lire du contenu sur le projecteur.

1.10.1 Connexions du projecteur



Composant	Description
1	Voyants signalant l'état des différents éléments du projecteur : **SOFTST -** (état du logiciel). Indique l'état de l'application logicielle exécutée sur le processeur ICP. Le voyant clignote en fonctionnement normal. Au cours du démarrage, le voyant, d'abord éteint, se met à clignoter. **OSST -** (état du système d'exploitation). Indique l'état du système d'exploitation ICP. Le voyant est vert en fonctionnement normal. Au cours du démarrage, le voyant est d'abord éteint, puis s'allume en vert. **FMTST -** (état FMT FPGA). Indique l'état du système FMT FPGA. Le voyant est vert en fonctionnement normal. À la mise sous tension, le voyant s'allume en vert immédiatement. **ICPST -** (état ICP FPGA). Indique l'état configuré du système ICP FPGA. Le voyant est vert en fonctionnement normal. À la mise sous tension, le voyant s'allume en vert immédiatement.

Composant	Description
2	Voyants signalant l'état du Christie IMB : **IMB Power** : indique si le Christie IMB est sous ou hors tension. **FPGA Load** : le voyant est vert si toutes les cartes FPGAS sont chargées. **SM Run** : indicateur de battement de cœur qui clignote en vert quand le Gestionnaire de sécurité (SM) fonctionne. **FIPS** : indique le statut de sécurité FIPS (Federal Information Processing Standards Publications). Si le voyant est rouge, cela signifie qu'une erreur s'est produite. Redémarrez le système IMB. Si le voyant reste rouge, renvoyez l'IMB à Christie Digital. **Chargement du SE** : indique que le Christie IMB a chargé avec succès le système d'exploitation du système de gestion d'écran (SMS). **Fonctionnement SMS** : indicateur de battement de cœur pour le système de gestion d'écran (SMS). **Alarme** : indique l'état de l'alarme du système de gestion d'écran (SMS).
3	Connectez des dispositifs de stockage en réseau (NAS) à ces bornes.
4	Connectez des dispositifs de stockage directs (DAS) à ces bornes.
5	Reliez les périphériques comportant un contenu à ingérer à cette borne.
6	Redéfinit le Christie IMB.
7	Entrée pour lecture de multi-projecteurs (Christie IMB à Christie IMB uniquement).
8	Sortie pour lecture multi-projecteurs.
9	Sortie de code de temps linéaire (LTC).
10	Connectez les périphériques audio numériques à cette borne.
11	Voyants signalant le statut des différents éléments du projecteur : **Main Power** (alimentation principale) : indique que le projecteur est relié à l'alimentation CA. **TPC Disconnect** (déconnexion TPC) : le voyant clignote en orange si le dispositif de commande tactile est débranché du projecteur. Il n'est pas allumé à un autre moment. **PIBS1 Health** (intégrité PIBS1) : le voyant clignote en vert si l'initialisation du PIBS1 est terminée. **ICP Health** (intégrité ICP) : le voyant clignote en vert si les communications ICP fonctionnent correctement. **IMB Health** (intégrité IMB) : le voyant clignote en vert si le Christie IMB fonctionne correctement.
12	Indique l'état du rapprochement. En mode pleine puissance, un voyant vert indique que le projecteur est correctement rapproché. Un voyant de coureur rouge indique que le rapprochement est interrompu et que vous ne pouvez pas utiliser le Christie IMB pour afficher un contenu chiffré.
13	Permet de démarrer le projecteur, d'allumer la lampe et d'ouvrir le coupe-flux. Appuyez sur ce bouton et maintenez-le enfoncé pour fermer le coupe-flux et éteindre la lampe sans couper le courant. Il est recommandé d'utiliser ce bouton seulement si le dispositif de commande tactile n'est pas disponible.
14	Réinitialise les composants électroniques du projecteur. Après redémarrage, le projecteur revient au mode d'alimentation précédent. Vous devrez rallumer manuellement la lampe.
15	Connectez des périphériques 3D tels que MasterImage ou RealD à cette borne.
16	Connectez le matériel automatisé Christie ou d'autres marques à cette borne. Utilise le protocole propriétaire Christie.
17	Relie une connexion 10Base-T/100Base-TX Ethernet à cette borne.
18	Connectez une source HDMI ou DVI à ces bornes.

1.10.2 Connecter le projecteur à un ordinateur

Raccordez une extrémité d'un câble Ethernet ou RS232 au port Ethernet ou au port RS232 PIBS1 situé sur le panneau de communications du projecteur et l'autre extrémité à votre ordinateur. Pour communiquer avec le projecteur, le projecteur doit être ajouté au même réseau que celui de l'ordinateur. Reportez-vous à la section *Relier le projecteur au réseau à la page 1-19*.

1.10.3 Raccorder le projecteur au stockage en réseau

Votre dispositif de stockage en réseau (NAS) doit être configuré pour utiliser le protocole de système de fichiers en réseau (NFS). Votre dispositif de stockage direct (DAS) doit être relié au projecteur et allumé avant que le projecteur ne soit mis sous tension. Christie vous recommande de sélectionner une adresse statique, reportez-vous à *Configurer des adresses IP de port Ethernet NAS à la page 13-19*.

1. Suivez les instructions fournies par le fabricant de votre dispositif NAS pour garantir qu'il est bien installé et qu'il fonctionne correctement.
2. Raccordez une extrémité d'un câble Ethernet aux ports NAS-1 ou NAS-2 sur le panneau de communications du projecteur et l'autre extrémité à votre appareil NAS ou au réseau.
3. Allumez l'appareil NAS.
4. Connectez le projecteur à l'alimentation c.a. Reportez-vous à la section *Connecter l'alimentation à la page 1-16*.
5. Allumez le projecteur. Reportez-vous à la section *Mise sous tension du projecteur à la page 1-18*.
6. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Système**.
7. Appuyez sur **Stockage**.
8. Appuyez sur **Ajouter NAS**.
9. Appuyez sur **Principal** s'il s'agit de votre dispositif DAS principal.
10. Appuyez sur **Oui**.
11. Remplissez les champs d'information pour le dispositif NAS.
12. Appuyez sur **Actualiser les noms des partages**.
13. Sélectionnez un partage dans la liste **Partage**.
14. Appuyez sur **OK**.
15. Appuyez sur **Enregistrer**.
16. Appuyez sur **OK**.

1.10.4 Raccorder le projecteur au dispositif de stockage direct

Le dispositif de stockage direct (DAS) doit être relié au projecteur et allumé avant que le projecteur soit mis sous tension.

1. Vérifiez si le dispositif de stockage direct (DAS) est relié à l'un des ports de série externe ATA (eSATA) sur le panneau de communications du projecteur.
2. Allumez l'appareil DAS.
3. Connectez le projecteur à l'alimentation c.a. Reportez-vous à la section *Connecter l'alimentation à la page 1-16*.
4. Allumez le projecteur. Reportez-vous à la section *Mise sous tension du projecteur à la page 1-18*.

5. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Système**.
6. Appuyez sur **Stockage**.
7. Appuyez sur **Ajouter DAS**.
8. Sélectionnez un dispositif DAS dans la liste.

1.10.5 Connecter le projecteur à un processeur audio de cinématographie numérique

1. Raccordez une extrémité du câble audio au port Christie AES3 du panneau de communications du projecteur et l'autre extrémité à un processeur audio de cinématographie numérique.
2. Activez le processeur audio de cinématographie numérique.
3. Connectez le projecteur à l'alimentation c.a. Reportez-vous à la section *Connecter l'alimentation à la page 1-16*.
4. Allumez le projecteur. Reportez-vous à la section *Mise sous tension du projecteur à la page 1-18*.
5. Cliquez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Système** > **Audio**.
6. Sélectionnez un type de son stéréo dans la liste de **Mappage**.
7. Sélectionnez un canal dans la liste des **canaux** pour chacun des haut-parleurs de votre installation.
8. Appuyez sur **Mappage de haut-parleur**.
9. Sélectionnez un délai en millisecondes dans la liste **Délai (ms)**. Une valeur positive place le son après le contenu et une valeur négative programme le son avant le contenu.
10. Sélectionnez **Auto** dans la liste **Débit audio** pour faire correspondre automatiquement le débit audio à l'encodage du contenu.

    - ou -

    Sélectionnez **48 kHz** pour imposer une sortie audio à 48 kHz.

    - ou -

    Sélectionnez **96 kHz** pour imposer une sortie audio à 96 kHz.
11. Indiquez le nom du haut-parleur qui correspond au nombre de sortie AES dans le champ **Nom du haut-parleur**.
12. Sélectionnez un haut-parleur dans la liste **Test du haut-parleur** et appuyez ensuite sur **Test** pour vérifier le mappage du haut-parleur. Un signal sonore est envoyé au haut-parleur sélectionné.
13. Appuyez sur **Enregistrer**.

1.10.6 Connecter les dispositifs à la borne de synchronisation 3D

Reportez-vous à la section *Affichage du contenu 3D à la page 14-1*.

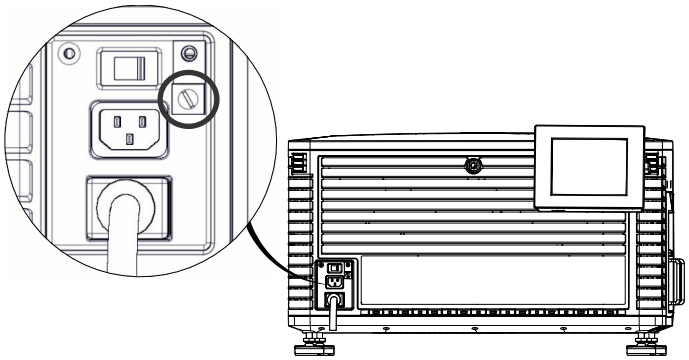
1.11 Connecter l'alimentation

N'utilisez pas le projecteur si l'alimentation en c.a. et le cordon d'alimentation ne s'inscrivent pas dans la fourchette de tension et d'alimentation prescrite par le fabricant. Utilisez exclusivement le cordon d'alimentation fourni par le projecteur.

Un fil dédié et protégé par mise à la terre doit être installé sur le projecteur avant de le relier à l'alimentation.

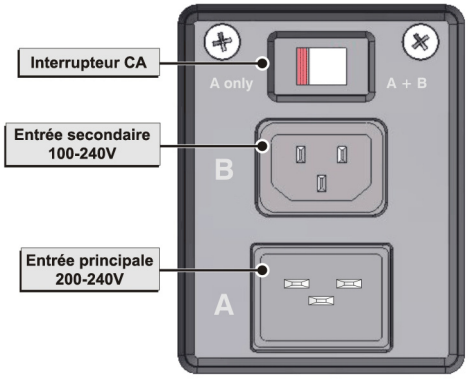
AVERTISSEMENT Seul un technicien agréé par Christie ou un électricien peut installer un fil dédié relié à la terre. Le fil protégé doit être jaune/vert et d'au moins 12 AWG (2,05 mm). Reportez-vous à la section *Caractéristiques techniques du projecteur à la page A-1* pour consulter les exigences en matière d'alimentation électrique.

1. Si le projecteur fonctionne, éteignez-le et coupez l'alimentation secteur.
2. Desserrez le boulon fileté de la cosse de mise à la terre de la prise secteur située à l'arrière et au coin du projecteur.



3. Dénudez les extrémités du fil de terre sur 15 mm.
4. Insérez une extrémité dénudée du fil de terre dans l'orifice qui se trouve au-dessus de la cosse de mise à la terre de sorte qu'elle passe sous le boulon fileté.
5. Serrez le boulon fileté en appliquant un couple de serrage de 5,65 Nm.
6. Connectez l'autre extrémité dénudée du fil de terre protégé à la prise de terre du bâtiment.
7. Connectez une extrémité du cordon d'alimentation du projecteur à la prise secteur (dans le coin inférieur gauche situé à l'arrière du projecteur) et l'autre extrémité du cordon à une prise secteur.

   Si vous utilisez un onduleur pour alimenter les composants électroniques, placez l'interrupteur secteur sur la position A + B et branchez le cordon d'alimentation fourni avec l'onduleur dans la prise B.



1.12 Mise sous tension du projecteur

⚠ AVERTISSEMENT Ne tentez JAMAIS d'allumer le projecteur si l'alimentation secteur ne respecte pas les limites de tension préconisées. Reportez-vous à la section *Caractéristiques techniques du projecteur à la page A-1* pour consulter les exigences en matière d'alimentation électrique.

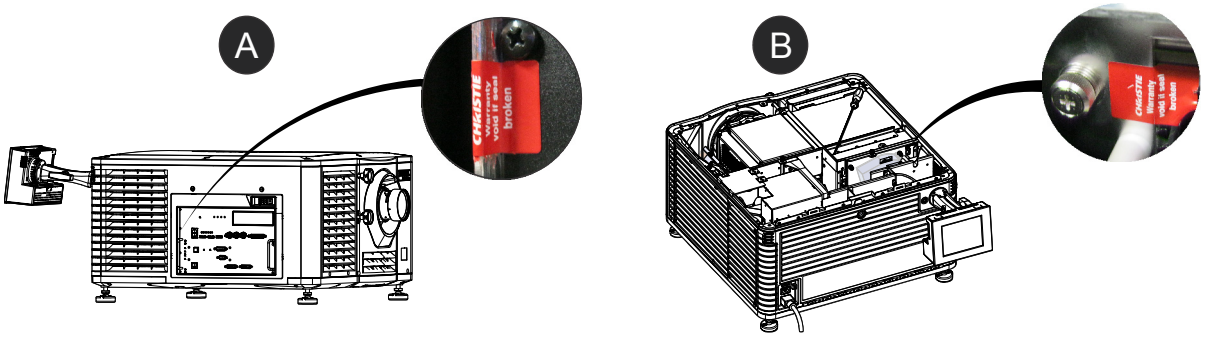
1. Assurez-vous que le disjoncteur du projecteur est SOUS TENSION.
2. Sur le dispositif de commande tactile, maintenez enfoncée l'icône verte de mise sous tension .

1.13 Connexion au projecteur

1. Sur le dispositif de commande tactile, appuyez sur **Menu** > **Connexion**.
2. Sélectionnez un nom d'utilisateur dans la liste **Nom d'utilisateur**. Pour afficher les autorisations associées à chaque compte, voir *Autorisations de l'accès utilisateur à la page 10-1*.
3. Tapez un mot de passe.
4. Appuyez sur **Connexion**.

1.14 Activer le rapprochement

Vous devez procéder au rapprochement pour afficher du contenu chiffré et se conformer à la spécification DCI relative aux systèmes de cinématographie numérique. Vous ne pouvez pas effectuer cette opération à distance. Par ailleurs, la présence physique d'un employé agréé est nécessaire pour vérifier les scellés des circuits anti-violation de la plaque du panier à carte (**A**) et du parefeu (**B**), l'intégrité du projecteur et pour appuyez sur le bouton de rapprochement situé sur la plaque du panier à carte.



1. Connectez au projecteur en fournissant des informations d'identification autorisant le rapprochement. Reportez-vous à la section *Connexion au projecteur à la page 1-18*.
1. Appuyez sur **Menu** > **Configuration de l'entretien** > **IMB Rapprochement**.
2. Suivez la procédure de l'assistant de **rapprochement**.
3. Cliquez sur **Terminer**.

1.15 Relier le projecteur au réseau

1. Sur le dispositif de commande tactile, appuyez sur **Menu** > **Connexion**.
2. Sélectionnez un compte d'administrateur dans la liste **Nom d'utilisateur**.
3. Tapez un mot de passe dans le champ **Mot de passe** et appuyez sur **Connexion**.
4. Appuyez sur **Menu** > **Configuration avancée** > **Configuration des communications**.
5. Renseignez les champs suivants :

Champ	Description
Nom du périphérique	Nom du projecteur.
Adresse IP	Adresse IP du projecteur.
Masque de sous-réseau	Masque de sous-réseau à laquelle l'adresse appartient.
Passerelle	Adresse IP de la passerelle de réseau.
Appliquer	Applique les paramètres Ethernet.
Vitesse séquentielle (Bauds)	Débit du port série. La valeur par défaut est 115 200.
Activation SNMP	Active SNMP.
SNMP V2 / SNMP V3	Type de protocole SNMP. Contactez Christie pour obtenir le nom d'utilisateur et le mot de passe SNMP V3.
Adresse IP de gestion	Adresse IP à laquelle sont envoyées les informations et les notifications SNMP.
Télécharger MIB sur USB	Envoie le fichier MIB (Management Information Base) SNMP vers une clé USB à mémoire flash.
Appliquer	Applique les paramètres SNMP.
Accès séquentiel	Accorde un accès aux connexions série.
Accès Ethernet	Accorde un accès aux connexions Ethernet.

1.16 Ajouter les informations sur l'ampoule dans l'historique de l'ampoule

1. Si l'ampoule est allumée, appuyez sur l'icône représentant une ampoule éteinte pour ( ) éteindre l'ampoule.
2. Appuyez sur **Menu** > **Configuration avancée** > **Assistant de changement de la lampe**.
3. Appuyez sur **Suivant**.
4. Renseignez les champs suivants :

Champ	Description
Type	Type de lampe.
Numéro de série	Numéro de série de la lampe.
Motif de la modification	Motif du remplacement de la lampe.
Expiration de la lampe (en heures)	Nombre d'heures pendant lequel la lampe peut fonctionner avant d'être remplacée. Ce champ est renseigné automatiquement.
Heures utilisées	Nombre d'heures pendant lequel la lampe a fonctionné avant d'être installée.

5. Appuyez sur **Enregistrer**.

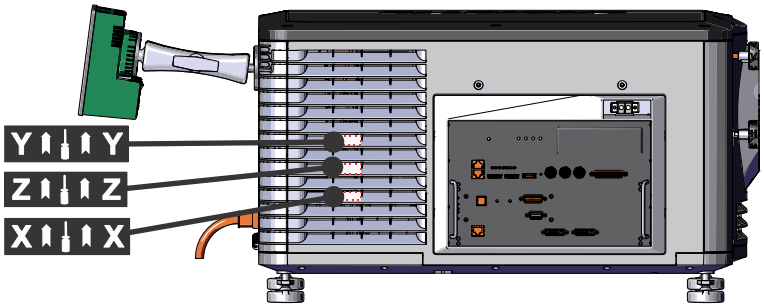
6. Appuyez sur **Suivant**.

1.17 Allumer l'ampoule

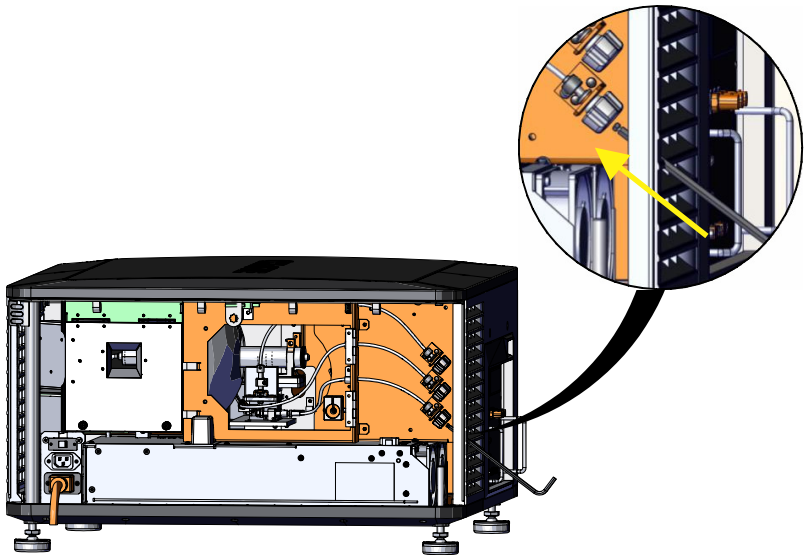
Sur le dispositif de commande tactile du projecteur, appuyez sur l'icône représentant une ampoule allumée ( ).

1.18 Aligner la lampe

1. Appuyez sur **Menu** > **Configuration avancée** > **Puissance de la lampe**.
2. Vérifiez si la valeur spécifiée dans le champ **Power %** (% de puissance) correspond à un niveau acceptable par votre configuration.
3. Appuyez sur **Menu** > **Configuration avancée** > **Light Adjust** (Réglage de la lumière).
4. Notez la valeur du champ **Power %** (% de puissance).
5. Appuyez sur **Afficher une mire de réglage blanche en mode plein écran**.
6. Effectuez un réglage grossier de la lampe :
   a. Localisez l'étiquette de réglage de l'axe Y côté opérateur du projecteur.



b. Placez une clé hexagonale de 5 mm à travers les volets d'aération à un angle inférieur à celui mentionné sur l'étiquette de réglage de l'axe Y et introduisez-la dans la vis de réglage de l'axe Y.



c. Tournez la vis dans le sens des aiguilles d'une montre ou dans le sens inverse des aiguilles d'une montre jusqu'à ce que la valeur figurant dans le champ **Intensité** atteigne sa valeur maximale, puis diminue.

d. Enlevez la clé hexagonale et réitérez les étapes a à c pour régler les axes X et Z.

7. Effectuez un réglage fin de la lampe :

   a. Localisez l'étiquette de réglage de l'axe Y côté opérateur du projecteur.

   b. Placez une clé hexagonale de 5 mm à travers les volets d'aération et introduisez-la dans la vis de réglage de l'axe Y.

   c. Tournez lentement la vis dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce que vous déterminiez la valeur la plus élevée.

   d. Enlevez la clé hexagonale et réitérez les étapes a à c pour régler les axes X et Z.

8. Vérifiez si la valeur du champ **Intensité** est supérieure ou égale au nombre que vous avez noté à l'étape 4. Si la valeur est inférieure, réitérez l'étape 6 et 7.

1.19 Ajuster l'image par rapport à l'écran

Vous devez impérativement effectuer l'alignement de base de l'image avant de régler la ligne de visée.

1. Assurez-vous que le projecteur est positionné correctement par rapport à l'écran. Reportez-vous à la section *Positionnement du projecteur à la page 1-4*.

2. Affichez une mire de réglage Blanc plein écran 12 bits - RVB et centrez l'image :

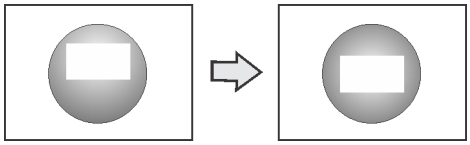
   a. Appuyez sur l'icône **Mire de réglage** ( ) dans la barre des tâches.

   b. Appuyez sur **Toutes les mires de réglage**.

c. Appuyez sur **RGB-12bit-Full Screen White** (Blanc plein écran 12 bits - RVB).

d. Tenez une feuille translucide devant l'objectif du projecteur de dessous.

e. Tournez les boutons de réglage vertical et horizontal à l'avant du projecteur dans le sens des aiguilles d'une montre et dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour centrer à l'écran le rayon lumineux produit par le projecteur.



3. Affichez la mire de cadrage DC2K Framing2 :

   a. Sur le dispositif de commande tactile, appuyez sur l'icône **Mire de réglages** ( ) de la barre des tâches.

   b. Appuyez sur **Toutes les mires de réglage**.

   c. Appuyez sur **DC2K Framing2** (Cadrage2 DC2K).

4. Tournez les boutons de réglage vertical et horizontal à l'avant du projecteur dans le sens des aiguilles d'une montre et dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour affiner la position de la mire de réglage à l'écran.

5. Tournez l'anneau de réglage du zoom de l'objectif pour adapter l'image à votre écran et faire la mise au point sur les détails de la mire de réglage. Lorsque vous avez terminé ce réglage, vous devez distinguer les mots et les lignes de la mire de réglage d'un bout à l'autre de l'écran ; aucune partie ne doit être floue.

6. À l'aide de la mire de cadrage affichée, vérifiez à nouveau la mise à niveau du projecteur de sorte que le bord supérieur de l'image soit parallèle au bord supérieur de l'écran.

7. Affichez une mire de réglage entièrement blanche :

   a. Sur le dispositif de commande tactile, appuyez sur l'icône **Mires de réglages** ( ) de la barre des tâches.

   b. Appuyez sur **Toutes les mires de réglage**.

   c. Appuyez sur **RGB-12bit-Full Screen White** (Blanc plein écran 12 bits - RVB).

8. Si la mire de réglage est mise au point et centrée à l'écran, il est inutile de procéder à d'autres opérations de réglage. Si l'image n'est pas mise au point, ni centrée à l'écran, appliquez les procédures suivantes :

   a. Reportez-vous à la section *Correction de la distorsion en trapèze à la page 2-1* si l'image apparaît déformée et prend la forme d'un trapèze.

   b. Reportez-vous à la section *Correction du vignettage à la page 2-3* ou *Aligner la lampe à la page 1-20* si l'image est plus lumineuse au centre que sur ses bords.

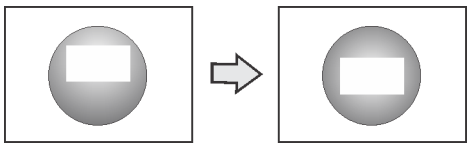
   c. Reportez-vous à la section *Ajustement du miroir de repli à la page 2-6* si un coin ou un bord d'une image manque.

   d. Reportez-vous à la section *Réglage de l'angle de la ligne de visée verticale à la page 2-3* si une mise au point uniforme de l'image est impossible par le réglage de la mise au point.

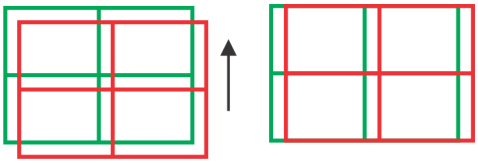
   e. Reportez-vous à la section *Ajustement de la ligne de visée horizontale à la page 2-5* s'il est nécessaire d'appliquer un décalage angulaire horizontal important.

1.20 Aligner les images de double projecteur

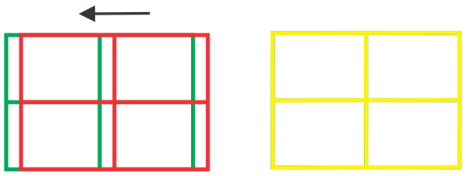
1. Placez un projecteur au-dessus de l'autre. Reportez-vous à la section *Projecteurs empilés à la page 1-5*.
2. Ajustez l'image du projecteur du bas de façon à l'ajuster à l'écran. Reportez-vous à la section *Ajuster l'image par rapport à l'écran à la page 1-21*.
3. Sur les deux projecteurs, allumez la lampe et ouvrez le coupe-flux. Reportez-vous à la section *Allumer l'ampoule à la page 1-20*.
4. Au niveau du projecteur du haut, affichez une mire de réglage Blanc plein écran 12 bits - RVB et centrez l'image :
   a. Appuyez sur l'icône **Mires de réglage** ( ) dans la barre des tâches.
   b. Appuyez sur **Toutes les mires de réglage**.
   c. Appuyez sur **RGB-12bit-Full Screen White** (Blanc plein écran 12 bits - RVB).
   d. Tenez une feuille translucide devant l'objectif du projecteur de dessous.
   e. Tournez les boutons de réglage vertical et horizontal à l'avant du projecteur dans le sens des aiguilles d'une montre et dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour centrer à l'écran le rayon lumineux produit par le projecteur.



5. Sur le projecteur du haut, affichez la mire de réglage **cadrage DC2K vert**. Reportez-vous à la section *Activer/désactiver une mire de réglage à la page 12-1*.
6. Sur le projecteur du bas, affichez la mire de réglage **cadrage DC2K rouge**. Reportez-vous à la section *Activer/désactiver une mire de réglage à la page 12-1*.
7. Alignez l'image du projecteur du haut horizontalement par rapport à celle du projecteur de dessous.
   a. Sur le projecteur du haut, retirez les attaches de fixation des pieds du projecteur.
   b. Déplacez l'avant ou l'arrière du projecteur du haut vers la droite ou la gauche de sorte que l'image projetée soit alignée horizontalement par rapport à l'image du projecteur du bas.



8. Alignez les images des projecteurs haut et bas dans le sens vertical :
   a. Relevez ou abaissez les pieds situés à l'arrière du projecteur supérieur de façon à aligner verticalement les images projetées des deux projecteurs. Les lignes apparaissent en jaunes si les images sont alignées correctement.



   b. Réinstallez les attaches de fixation enlevées à l'étape 7.
9. Si la mire de réglage est mise au point et centrée à l'écran, il est inutile de procéder à d'autres opérations de réglage. Si l'image n'est pas mise au point, ni centrée à l'écran, appliquez les procédures suivantes :
   a. Reportez-vous à la section *Correction de la distorsion en trapèze à la page 2-1* si l'image apparaît déformée et prend la forme d'un trapèze.
   b. Reportez-vous à la section *Correction du vignettage à la page 2-3* ou *Aligner la lampe à la page 1-20* si l'image est plus lumineuse au centre que sur ses bords.
   c. Reportez-vous à la section *Ajustement du miroir de repli à la page 2-6* si un coin ou un bord d'une image manque.
   d. Reportez-vous à la section *Réglage de l'angle de la ligne de visée verticale à la page 2-3* si une mise au point uniforme de l'image est impossible par le réglage de la mise au point.
   e. Reportez-vous à la section *Ajustement de la ligne de visée horizontale à la page 2-5* s'il est nécessaire d'appliquer un décalage angulaire horizontal important.

1.21 Charger un fichier de configuration RealD 3D EQ

Vous devez installer le fichier de Configuration RealD 3D EQ si vous utilisez la technologie RealD pour afficher le contenu 3D. Si vous n'utilisez pas la technologie RealD pour afficher le contenu 3D, n'effectuez pas cette procédure.

1. Insérez une clé USB à mémoire flash contenant le fichier de configuration RealD 3D EQ dans le port USB situé sur le côté du dispositif de commande tactile (TPC).
2. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Système**.
3. Appuyez sur **Généralités** > **Fichiers de configuration**.
4. Appuyez sur **Charger le fichier de configuration** dans la zone **RealD 3D EQ**.
5. Sélectionnez le fichier de configuration.
6. Appuyez sur **Accepter**.

1.22 Lire le contenu

Après avoir installé et configuré le projecteur, voici les tâches que vous effectuez en général pour lire le contenu :

a. Ingérez le contenu. Le contenu est en principe fourni sur un disque dur envoyé par votre distributeur de films. Pour ingérer le contenu, voir *Ingérer le contenu à la page 13-5*.

b. Ingérez la clé KDM (message de remise clé). Une clé KDM n'est pas exigée pour les bandes-annonces et autres contenus non cryptés. La clé KDM est en général envoyée séparément du contenu crypté sur une clé USB. Reportez-vous à la section *Ingérer le contenu à la page 13-5*.

c. Vérifiez que le contenu est lu correctement et que le KDM est le bon. Reportez-vous à la section *Icônes de la fenêtre de contenu à la page 13-2*.

d. Créez une liste de lecture. Une liste de lecture est une liste de fichiers de contenu incluant des bandes-annonces, des longs métrages et des événements automatisés qui sont lus dans l'ordre de votre choix. Reportez-vous à la section *Listes de lecture à la page 13-5*.

e. Vérifiez que la liste de lecture est lue correctement. Reportez-vous à la section *Gestion de contenu à la page 13-1*.

f. Programmez éventuellement la lecture ou définissez une lecture automatique de la liste :

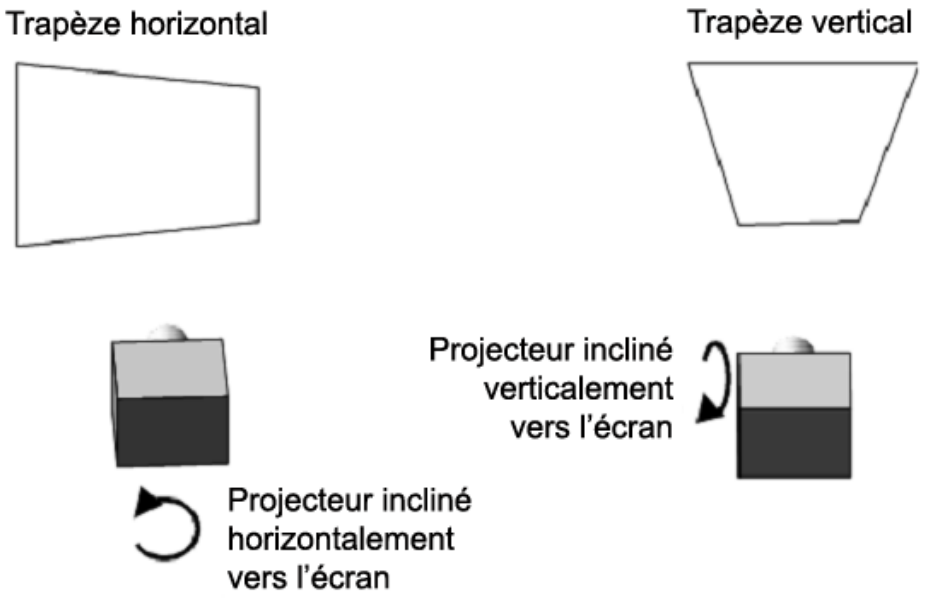
- Pour en savoir plus sur la lecture programmée, voir *Affichage des programmes à la page 13-10*.
- Pour définir une lecture automatique, voir *Gérer l'automatisation à la page 13-20*.

2 Réglage de l'image

Cette section explique comment procéder pour régler l'image du projecteur.

2.1 Correction de la distorsion en trapèze

La distorsion en trapèze se produit si vous projetez une image à l'écran alors que le projecteur est incliné et non pas centré par rapport à l'écran. L'image est déformée et prend la forme d'un trapèze. Cette image identifie les différents types de distorsions en trapèze :



Si l'image subit une distorsion en trapèze, elle peut être corrigée par un rognage électronique.

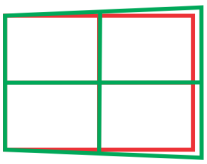
Si la distorsion est importante, vous pouvez régler séparément la hauteur des pieds pour compenser l'inclinaison du projecteur. Il est recommandé d'appliquer le décalage de l'objectif pour centrer l'image au centre de l'écran avant de corriger la distorsion en trapèze.

Si un côté de l'image est plus long que l'autre, voir *Ajuster l'inclinaison et mettre à niveau le projecteur à la page 1-7*.

2.1.1 Correction de la distorsion en trapèze horizontale du double projecteur

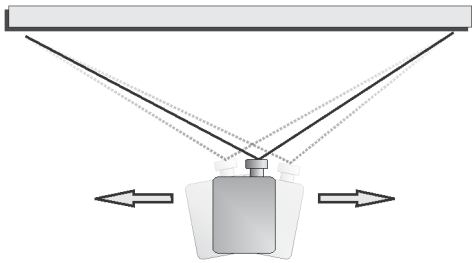
1. Sur les deux projecteurs, allumez la lampe et ouvrez le coupe-flux. Reportez-vous au chapitre *Allumer l'ampoule à la page 1-20*.
2. Alignez les images du double projecteur. Reportez-vous au chapitre *Aligner les images de double projecteur à la page 1-23*.
3. Sur le projecteur du haut, affichez la mire de réglage **cadrage DC2K vert**. Reportez-vous au chapitre *Activer/désactiver une mire de réglage à la page 12-1*.
4. Sur le projecteur du bas, affichez la mire de réglage **cadrage DC2K rouge**. Reportez-vous au chapitre *Activer/désactiver une mire de réglage à la page 12-1*.

5. Vérifiez si les deux projecteurs sont à niveau. Reportez-vous au chapitre *Ajuster l'inclinaison et mettre à niveau le projecteur à la page 1-7*.
6. Identifiez le projecteur souffrant d'une distorsion en trapèze horizontale. Dans cet exemple, il s'agit du projecteur du haut :



Remarque : si les deux projecteurs ont une distorsion en trapèze horizontale, la correction de l'image au niveau du projecteur du bas doit résoudre le problème sur les deux projecteurs.

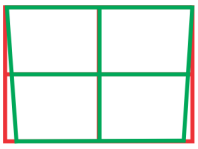
7. Sur le projecteur du haut, retirez les attaches de fixation des pieds du projecteur.
8. Déplacez l'arrière du projecteur supérieur vers la droite ou la gauche jusqu'à ce que les lignes verticales soient décalées aussi uniformément que possible.



9. Réinstallez les attaches de fixation enlevées à l'étape 7.
10. Tournez le bouton horizontal sur l'avant du projecteur pour rapprocher les lignes verticales.
11. Si nécessaire, sur chaque projecteur, tournez la bague de réglage du zoom située sur l'objectif de sorte que les deux images soient de la même taille et bénéficient de la même mise au point.

2.1.2 Correction de la distorsion en trapèze vertical du double projecteur

1. Sur les deux projecteurs, allumez la lampe et ouvrez le coupe-flux. Reportez-vous au chapitre *Allumer l'ampoule à la page 1-20*.
2. Alignez les images du double projecteur. Reportez-vous au chapitre *Aligner les images de double projecteur à la page 1-23*.
3. Sur le projecteur du haut, affichez la mire de réglage **cadrage DC2K vert**. Reportez-vous au chapitre *Activer/désactiver une mire de réglage à la page 12-1*.
4. Sur le projecteur du bas, affichez la mire de réglage **cadrage DC2K rouge**. Reportez-vous au chapitre *Activer/désactiver une mire de réglage à la page 12-1*.
5. Identifiez le projecteur souffrant d'une distorsion en trapèze verticale. Dans cet exemple, il s'agit du projecteur du haut :



Remarque : si les deux projecteurs ont une distorsion en trapèze horizontale, la correction de l'image au niveau du projecteur du bas doit résoudre le problème sur les deux projecteurs.

6. Sur le projecteur du haut, retirez les attaches de fixation des pieds du projecteur.
7. Relevez ou abaissez les pieds situés à l'arrière du projecteur supérieur jusqu'à ce que les images projetées sur les deux projecteurs soient alignées dans le sens vertical. Vous devez veiller à relever ou abaisser les pieds de la même hauteur.
8. Réinstallez les attaches de fixation enlevées à l'étape 6.
9. Tournez le bouton vertical sur l'avant du projecteur pour rapprocher les lignes horizontales.
10. Si nécessaire, sur chaque projecteur, tournez la bague de réglage du zoom située sur l'objectif de sorte que les deux images soient de la même taille et bénéficient de la même mise au point.

2.2 Correction du vignettage

Le terme vignettage désigne une image dont les couleurs au centre sont plus lumineuses par rapport à celles des bords. Si votre image présente un vignettage, l'objectif a atteint la limite de la plage de décalage. Si votre installation ne permet pas de centrer l'image au centre de l'écran, déplacez le projecteur lui-même dans la direction du déplacement de l'objectif.

2.3 Réglage de l'angle de la ligne de visée verticale

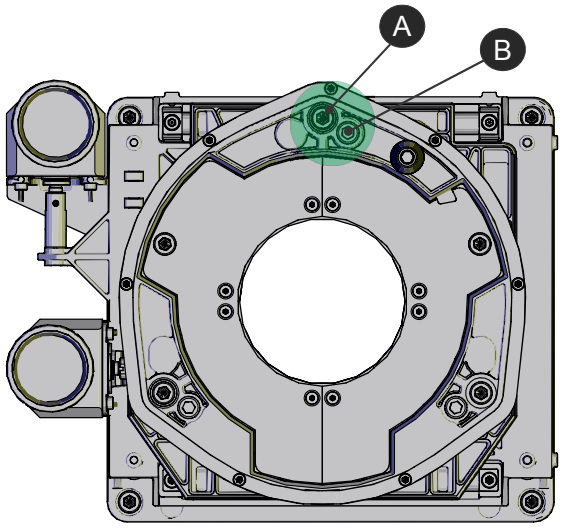
⚠ AVERTISSEMENT Il est nécessaire de procéder au réglage de la ligne de visée verticale si vous ne parvenez pas à mettre au point l'image de manière uniforme à l'écran, malgré l'alignement du projecteur par rapport à l'écran et la mise au point de l'objectif. Lorsque vous réglez la ligne de visée verticale, vous devez maintenir la distance de la ligne de visée séparant l'objectif du plan du prisme défini par Christie. Par exemple, lorsque vous tournez la vis supérieure vers l'extérieur, tournez les deux vis de ligne de visée situées en bas pour conserver la distance globale.

⚠ ATTENTION Ajustez uniquement la ligne de visée verticale d'1/8e de tour ou moins à la fois pour conserver une performance optimale de l'objectif (configuration de fabrication de la distance absolue entre l'objectif et le prisme). Il est essentiel que chaque tour de vis d'assemblage soit surveillé pour garantir la précision des réglages.

Il est recommandé de procéder au réglage de la ligne de visée supérieure et inférieure avant de régler la ligne de visée horizontale.

1. Enlevez le cache de l'objectif.
2. Affichez la mire de cadrage DC2K Framing2 :
   a. Sur le dispositif de commande tactile, appuyez sur l'icône **Mires de réglages** de la barre des tâches.
   b. Appuyez sur **DC2K Framing 2**.

3. Desserrez la vis de fixation (B).



A	Vis d'assemblage - Permet de régler la ligne de visée supérieure et inférieure
B	Vis de fixation - Fixe ou libère la vis d'assemblage

4. Tournez la vis d'assemblage vertical (A) d'un 1/8e de tour dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
5. Ajustez les dispositifs de réglage horizontaux de gauche et de droite en effectuant la moitié des tours indiqués dans le sens inverse de l'ajustement vertical. Par exemple, si la vis d'assemblage de l'ajustement vertical a effectué 1/8e de tour, les vis d'assemblage horizontales de gauche et de droite devraient être tournées d'1/16e de tour dans le sens opposé.
6. Observez l'écran après chaque ajustement. Si la qualité de l'image est moins bonne, tournez la vis d'assemblage de l'ajustement vertical d'un 1/8e de tour dans le sens des aiguilles d'une montre. Assurez-vous que les dispositifs de réglage horizontaux de gauche et de droite sont ajustés de la même manière, soit dans le sens opposé d'une mise au point axiale correcte. **REMARQUE :** *le 1/8e de tour n'est qu'une indication. Le réglage peut, si nécessaire, être inférieur, mais ne doit jamais être supérieur à 1/8e. Compensez toujours les ajustements horizontaux de gauche et de droite en fonction de l'ajustement vertical.*
7. Observez l'image après chaque ajustement Continuez d'effectuer des ajustements jusqu'à ce que le niveau supérieur et inférieur soient de même angle. Pour garantir que l'objectif se trouve dans la même position relative, ajustez les dispositifs de réglage horizontaux de gauche et de droite de la même manière, à savoir dans le sens opposé et en même temps.
8. Lorsque le bas et le haut de l'image sont pareillement mis au point, serrez la vis de fixation pour conserver la position. Puis vérifiez à nouveau l'image.
9. Si d'autres ajustements supplémentaires sont requis, reportez-vous à *Ajustement de la ligne de visée horizontale à la page 2-5*.
10. Remettez en place le cache de l'objectif.

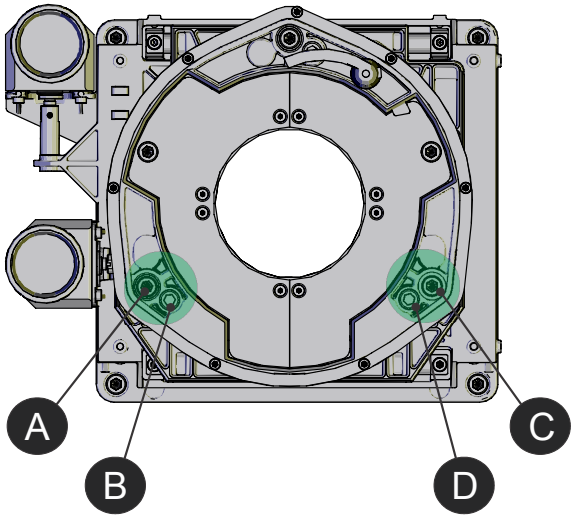
2.4 Ajustement de la ligne de visée horizontale

⚠ AVERTISSEMENT Il est nécessaire de procéder au réglage de la ligne de visée verticale si vous ne parvenez pas à mettre au point l'image de manière uniforme à l'écran, malgré l'alignement du projecteur par rapport à l'écran et la mise au point de l'objectif. Lorsque vous réglez la ligne de visée verticale, vous devez maintenir la distance de la ligne de visée séparant l'objectif du plan du prisme défini par Christie. Par exemple, lorsque vous tournez la vis supérieure vers l'extérieur, tournez les deux vis de ligne de visée situées en bas pour conserver la distance globale.

⚠ ATTENTION Ajustez uniquement la ligne de visée horizontale d'1/8e de tour ou moins à la fois pour conserver une performance optimale de l'objectif (configuration de fabrication de la distance absolue entre l'objectif et le prisme). Il est essentiel de compter le nombre de tours de vis pour garantir la précision des réglages.

En général, la ligne de visée horizontale ne requiert aucun ajustement. Elle ne doit être modifiée que si un décalage angulaire horizontal important avec l'écran s'impose.

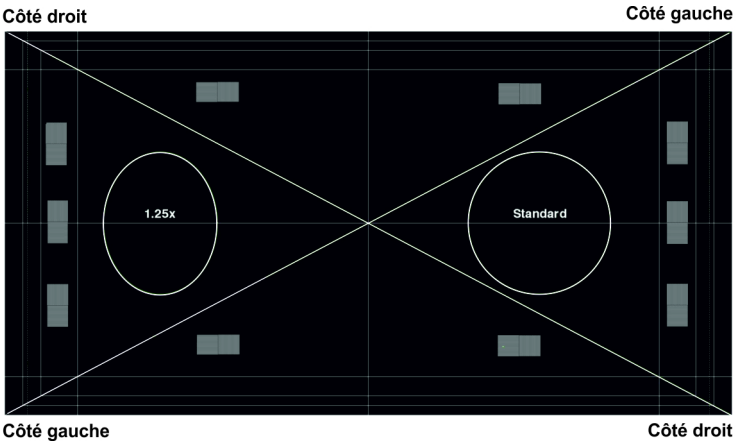
1. Enlevez le cache de l'objectif.
2. Appuyez sur le bouton **Mires de réglage** dans le panneau principal.
3. Appuyez sur **Toutes les mires de réglage**.
4. Appuyez sur **DC2K Framing** (Cadrage DC2K).
5. Desserrez la vis d'assemblage droite de la ligne de visée (B).



A	Vis d'assemblage droite de la ligne de visée
B	Vis de fixation droite de la ligne de visée
C	Vis d'assemblage gauche de la ligne de visée
D	Vis de fixation gauche de la ligne de visée

6. Tournez la vis d'assemblage droite de la ligne de visée (A) d'un 1/16e de tour dans le sens des aiguilles d'une montre.
7. Ajustez la vis d'assemblage gauche de la ligne de visée (C) de la même manière, dans le sens opposé.

8. Si la qualité de l'image n'est pas améliorée, tournez la vis d'assemblage droite de la ligne de visée d'un 1/16e de tour dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Assurez-vous que le dispositif de réglage de gauche est ajusté de la même manière, dans le sens opposé.
9. Observez l'écran après chaque ajustement. Les ajustements du côté droit ont un impact sur les pointes supérieure droite et inférieure gauche de l'écran. Une fois que les deux réticules sont nettes, verrouillez la vis de fixation de la ligne de visée droite.



10. Réitérez les étapes 5 à 7 pour le côté gauche.
11. Si le réglage de la ligne de visée horizontale est réalisé correctement, chaque angle de l'écran devrait être net. Réitérez si nécessaire les opérations relatives à la ligne de visée verticale. Ajustez uniquement la ligne de visée verticale d'1/8e de tour ou moins à la fois pour conserver une performance optimale de l'objectif (configuration de fabrication de la distance absolue entre l'objectif et le prisme). Il est essentiel que chaque tour de vis d'assemblage soit surveillé pour garantir la précision des réglages.

2.5 Réglage de la convergence DMD

Un problème de convergence se produit lorsqu'une ou plusieurs couleurs projetées (rouge, vert, bleu) semblent mal alignées lors de l'examen avec une mire de convergence. Normalement, les trois couleurs doivent se superposer précisément pour former des lignes blanches pures à travers l'image, une ou plusieurs couleurs individuelles mal convergées peuvent s'afficher à côté de certaines lignes ou de toutes les lignes. Prenez contact avec un technicien d'entretien agréé par Christie pour corriger les problèmes de convergence DMD.

2.6 Ajustement du miroir de repli

Si un coin ou un bord de l'image manque, cela est peut-être dû au mauvais alignement du miroir de repli par rapport au système optique. Pour corriger ce problème, procédez comme suit :

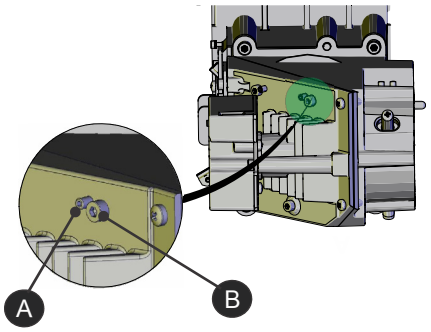
1. Enlevez le couvercle supérieur et mettez-le de côté.
2. Affichez une mire de réglage entièrement blanche :

   a. Sur le dispositif de commande tactile, appuyez sur l'icône **Mires de réglages** ( ) de la barre des tâches.

   b. Appuyez sur **Toutes les mires de réglage**.

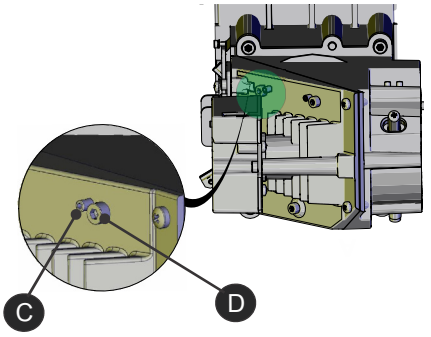
   c. Appuyez sur **RGB-12bit-Full Screen White** (Blanc plein écran 12 bits - RVB).

3. Insérez un tournevis à pointe hexagonale dans la première vis de fixation (A) et un autre dans la première vis d'assemblage (B).



A	Vis de fixation (x2)
B	Vis d'assemblage (x2)

4. Appliquez le même nombre de tours à la vis de fixation (A) et à la vis d'assemblage (B) dans des sens opposés jusqu'à ce que le coin noir disparaisse.
5. Si le coin noir persiste, insérez un tournevis à pointe hexagonale dans la deuxième vis de fixation (C) et un tournevis à pointe hexagonale dans la deuxième vis d'assemblage (D).



C	Vis de fixation (x2)
D	Vis d'assemblage (x2)

6. Appliquez le même nombre de tours à la vis de fixation (A) et à la vis d'assemblage (B) dans des sens opposés jusqu'à ce que le coin noir disparaisse.
7. Remettez le couvercle supérieur en place.

2.7 Étalonnage des couleurs

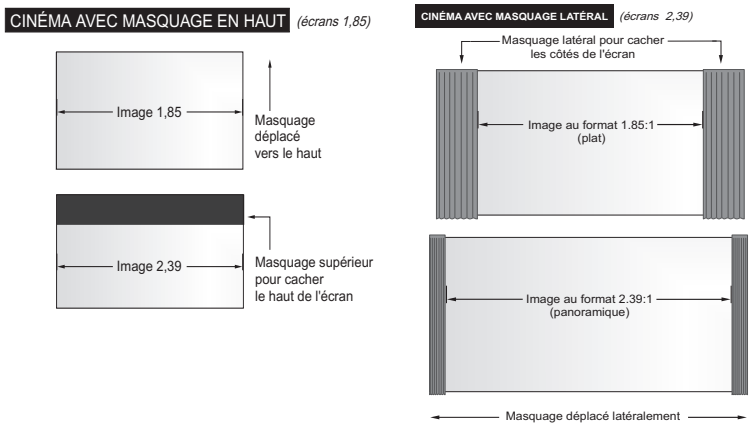
Créez des fichiers MCGD (Measured Color Gamut Data) pour corriger les couleurs à l'écran. Vous devez vous munir d'un colorimètre pour effectuer cette procédure. Mesurez les couleurs affichées à l'écran à partir du centre de l'emplacement où est assis le public. Reportez-vous au chapitre *Créer un fichier MCGD à la page 7-2*.

2.8 Masquage d'écran

Le masquage permet de dissimuler les bords d'écran inutilisés. Il existe deux types de masquage courants :

- Masquage supérieur : des panneaux ou rideaux noirs plats amovibles sont installés le long du bord supérieur de l'écran. Vous levez le rideau pour les images de format plat et l'abaissez pour les images panoramiques.
- Masquage latéral : des panneaux ou rideaux noirs plats amovibles sont installés de chaque côté de l'écran. Vous fermez le rideau pour les images de format plat et l'ouvrez tout en zoomant pour les images panoramiques.

En général, vous utilisez le masquage supérieur et latéral pour obtenir une plage de réglage plus grande.


CINÉMA AVEC MASQUAGE EN HAUT
(écrans 1,85)
Image 1,85
Masquage déplacé vers le haut
Image 2,39
Masquage supérieur pour cacher le haut de l'écran
CINÉMA AVEC MASQUAGE LATÉRAL
(écrans 2,39)
Masquage latéral pour cacher les côtés de l'écran
Image au format 1.85:1 (plat)
Image au format 2.39:1 (panoramique)
Masquage déplacé latéralement

2.9 Étalonnage de la luminosité de l'écran (fL)

1. Allumez la lampe et laissez-la ainsi pendant 20 minutes.
2. Sur le dispositif de commande tactile, appuyez sur **Menu** > **Configuration Administrateur** > **Etalonnage en pieds-Lambert**.
3. Suivez les instructions de l'assistant **Etalonnage en pieds-Lambert** jusqu'à la fin.

3 Accès au projecteur et exécuter des diagnostics

Cette section explique comment accéder au projecteur et aux utilitaires de diagnostic du projecteur.

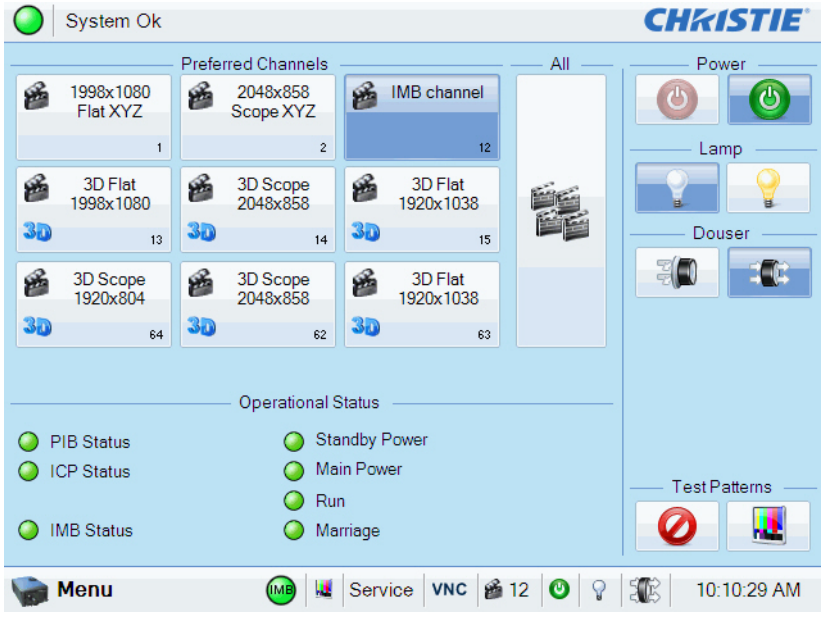
3.1 Le dispositif de commande tactile

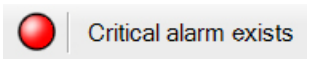
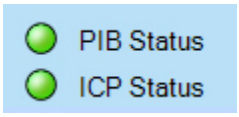
Le dispositif de commande tactile (TPC) est un écran tactile prévu pour commander le projecteur. Vous pouvez l'utiliser pour allumer ou éteindre le projecteur et la lampe, sélectionner des canaux et afficher des informations d'état. Le dispositif de commande tactile est monté au dos du projecteur. Vous pouvez l'incliner et le tourner en fonction de l'angle de vision désiré. Utilisez le port USB qui se trouve sur le côté du dispositif de commande tactile pour télécharger les fichiers et installer les mises à jour logicielles. Vous pouvez déconnecter le dispositif de commande tactile du projecteur. Un câble est disponible en option pour piloter le projecteur à une distance maximale de 30 mètres.

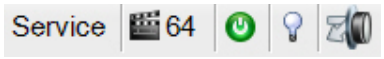
En cas de défaillance ou de déconnexion du dispositif de commande, appuyez sur la touche de démarrage d'urgence qui se trouve sur le panneau de communications. Cette touche permet de démarrer le projecteur, d'allumer la lampe et d'ouvrir le coupe-flux. Lorsque vous actionnez la touche de démarrage d'urgence, il est impossible de modifier les canaux.

3.2 L'écran principal

Utilisez le dispositif de commande tactile de l'écran principal pour accéder aux réglages de l'alimentation électrique, de la lampe, de l'obturateur et des mires de réglage.



Commande	Description
Voyant d'état Message d'erreur 	Affiche un voyant de couleur verte, orange ou rouge. Un voyant vert indique que le projecteur fonctionne correctement. Si un système contrôlé est en deçà de la valeur normale, le voyant vire à l'orange ou au rouge. Un voyant orange indique un avertissement tandis qu'un voyant rouge signale une erreur critique que vous devez corriger. Cliquez sur le voyant d'état pour ouvrir la fenêtre d'état et résoudre les problèmes.
Boutons des canaux 	Affiche les réglages du projecteur personnalisés
Bouton Tous les canaux	Affiches les 64 canaux mémorisés.
Marche/Arrêt Mise sous tension Mise hors tension 	Le bouton d'alimentation allume ou éteint le projecteur. Placez le bouton sur la position Arrêt pour mettre le projecteur en mode de veille. Pour empêcher toute activation accidentelle, vous devez appuyer sur les boutons et les maintenir enfoncés. Un message s'affiche dans la barre de titre lorsque le projecteur est allumé ou éteint.
Lampe Lampe éteinte Lampe allumée 	Ce bouton allume ou éteint la lampe selon le cas. Pour empêcher toute activation accidentelle, vous devez appuyer sur les boutons et les maintenir enfoncés. Un retard de démarrage se produit si vous appuyez sur le bouton d'allumage de la lampe avant de mettre sous tension le projecteur.
Coupe-flux Coupe-flux fermé Coupe-flux ouvert 	Ouvre ou ferme le coupe-flux.
Mires de réglage Désactiver Afficher la mire de réglage 	Permet de sélectionner ou désélectionner les mires de réglage. Appuyez sur Afficher la mire de réglage pour ouvrir la fenêtre Mires de réglage préférées.
Etat de fonctionnement 	Affiche l'état des fonctions du projecteur, notamment la carte d'intelligence du projecteur (PIB), la carte du processeur de cinéma intégré (ICP), le bloc média Christie intégré (IMB), la mise en veille, l'alimentation principale, le fonctionnement et le rapprochement. Un voyant vert signale le système fonctionne correctement. Un voyant rouge signale une erreur critique que vous devez corriger. Cliquez sur le voyant d'état pour ouvrir la fenêtre d'état et résoudre les problèmes.

Commande	Description
Bouton Menu Statut  Afficher la mire de réglage 	Appuyez sur le bouton **Menu** pour accéder aux menus du projecteur. Ces icônes changent au fur et à mesure que ces éléments évoluent en fonction des modifications apportées au niveau du projecteur. L'heure actuelle apparaît également. Appuyez sur l'icône **Sélectionner la mire de réglage** pour ouvrir la fenêtre **Mires de réglage préférées** et choisissez la mire de réglage à afficher.

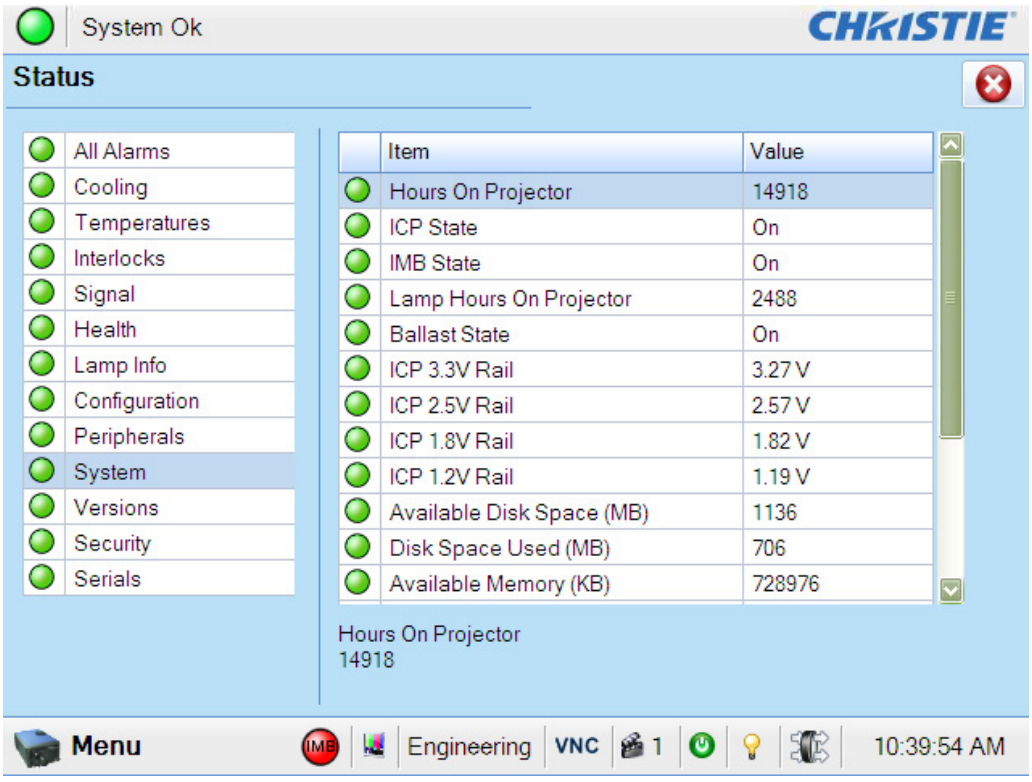
3.3 Connexion au projecteur

1. Appuyez sur **Menu** > **Connexion**.
2. Sélectionnez un nom d'utilisateur dans la liste **Nom d'utilisateur**.
3. Tapez un mot de passe dans le champ **Mot de passe** et appuyez sur **Connexion**.

3.4 Afficher l'état des composants du projecteur

Appuyez sur **Menu** > **Statut**.

La fenêtre d'état affiche les informations sur l'état des composants du projecteur. Le volet droit répertorie les composants du projecteur et leur état. Le volet gauche affiche les informations détaillées sur des éléments du projecteur.



Un cercle vert signale que l'élément fonctionne correctement. Un cercle orange alerte l'utilisateur sur le fait qu'un élément du projecteur requiert son attention. Un voyant rouge signale qu'un élément du projecteur requiert une intervention immédiate.

Si les descriptions de l'**élément** ou de la **valeur** sont trop longues pour la cellule, cliquez sur la description pour afficher l'intégralité de la description dans la partie inférieure de la fenêtre. Pour régler la largeur d'une colonne dans le volet gauche, appuyez sur la bordure de la colonne et faites-la glisser. Lorsque vous fermez la fenêtre d'état, la largeur des colonnes reprend leur taille définie par défaut.

3.5 Exécuter l'interrogateur du projecteur

Une interruption des images se produit si vous exécutez l'interrogateur au cours d'une présentation. Pour exécuter l'interrogateur Christie IMB, voir *Exécuter une interrogation du système à la page 13-13*.

L'interrogateur capture des informations de diagnostic que vous pouvez utiliser pour aider le personnel technique de Christie à diagnostiquer et de corriger les problèmes du projecteur. Pour accéder au menu Interrogator (Interrogateur), vous devez posséder une autorisation Administrateur, Opérateur ou Entretien.

Lorsque vous exécutez l'interrogateur, vous ne pouvez pas modifier les paramètres du projecteur.

Les fichiers journaux sont compressés au format .7z ou 7-zip. Vous pouvez télécharger un outil destiné à ouvrir ces archives à l'adresse http://www.7-zip.org.

1. Appuyez sur **Menu** > **Diagnostics** > **Interrogator**.
2. Appuyez sur **Mode normal**. Une interrogation de base du projecteur renvoie uniquement les fichiers journaux du projecteur.

   - ou -

   Appuyez sur **Mode avancé**. Une interrogation avancée du projecteur renvoie uniquement les fichiers journaux et les fichiers batch enregistrés du projecteur.
3. Appuyez sur **Oui**.
4. Insérez la clé USB dans le port USB situé sur le côté du dispositif de commande tactile.
5. Appuyez sur **Télécharger sur USB**.

3.6 Récupérer les journaux système

Les journaux système contribuent à identifier et corriger les problèmes du projecteur. Pour collecter les journaux système, vous devez posséder une autorisation Administrateur, Opérateur ou Entretien.

1. Appuyez sur **Menu** > **Diagnostics** > **Journaux système**.
2. Sélectionnez la date de début des journaux dans la liste **Du**.
3. Sélectionnez la date de fin des journaux dans la liste **Au**.
4. Sélectionnez un type de journal dans la liste **Type**.
5. Sélectionnez un type de mise à niveau dans la liste **Mettre à niveau**.
6. Appuyez sur **Récupérer les journaux**.
7. Pour télécharger les fichiers journaux vers une clé USB :
   a. Insérez la clé USB dans le port USB situé sur le côté du dispositif de commande tactile.
   b. Appuyez sur **Télécharger sur USB**.

3.7 Procéder à un test du serveur

Vous pouvez effectuer un test du serveur pour rechercher les erreurs de contenu ou de transmission du serveur dans les fichiers .xml de sous-titrage et de métadonnées. Vous ne pouvez pas utiliser un test de serveur pour activer ou désactiver les métadonnées ou le sous-titrage.

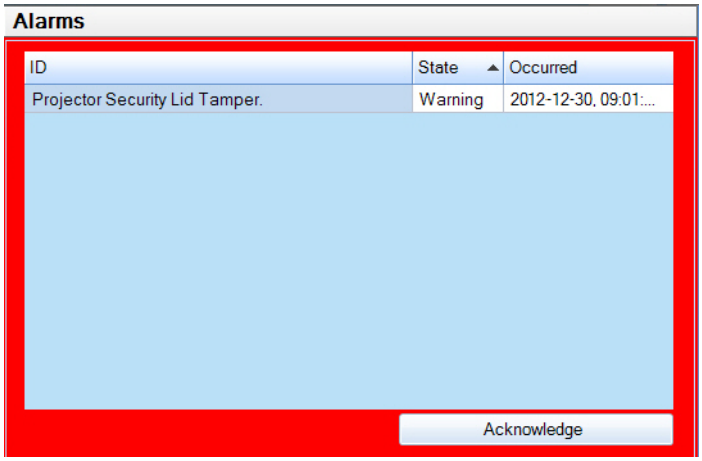
1. Appuyez sur **Menu** > **Diagnostics** > **Test Serveur**.
2. Saisissez l'emplacement du métafichier dans le champ **URI du méta-fichier**.

   - ou -

   Saisissez l'emplacement du sous-titre dans le champ **URI du sous-titrage**.

3.8 Répondre aux alarmes

Si une alarme est déclenchée, une fenêtre bordée de rouge apparaît : elle contient la description, l'état, la date et heure de l'alarme. La fenêtre n'affiche que les alarmes que vous avez préalablement reconnues. Pour accepter une alarme et la supprimer de la fenêtre d'alarme, cliquez sur **Acknowledge** (Valider). Pour afficher toutes les alarmes, appuyez sur **Menu** > **État** > **Toutes les alarmes** dans le volet gauche.



3.9 Mise hors tension du projecteur

1. Sur le dispositif de commande tactile, maintenez enfoncée l'icône représentant une ampoule pour éteindre la lampe
2. Sur le dispositif de commande tactile, maintenez enfoncée l'icône rouge de mise hors tension . Le projecteur passe en mode de refroidissement (les ventilateurs et les composants électroniques restent actifs pendant 10 minutes). Après cette période de refroidissement, le projecteur passe en mode de veille.
3. S'il est nécessaire d'inspecter le projecteur ou d'enlever un élément de protection, débranchez la prise secteur et coupez le disjoncteur.

4 Gestion du DLP

Cette section fournit des procédures pour gérer les composants électroniques du processeur ICP (Integrated Cinema Processor). Pour accéder au menu DLP, vous devez posséder une autorisation Administrateur ou Entretien.

4.1 Arrêter la communication DLP

Il est recommandé d'arrêter la communication DLP lorsque vous effectuez des opérations de maintenance DLP.

1. Appuyez sur **Menu** > **Diagnostics** > **Gestion DLP**.
2. Appuyez sur **Arrêter la communication DLP**.
3. Appuyez sur **Acknowledge** (Valider).

4.2 Redéfinir le DLP

Pour supprimer les artéfacts d'image de l'écran, essayez de redéfinir le DLP avant de redémarrer le projecteur. Ne réinitialisez pas le DLP alors qu'un contenu est en cours de lecture.

1. Appuyez sur **Menu** > **Diagnostics** > **Gestion DLP**.
2. Appuyez sur **Réinitialiser DLP**.
3. Appuyez sur **Oui**.
4. Appuyez sur **Acknowledge** (Valider) si un message d'alarme apparaît.

4.3 Exécuter un test automatique DLP

Exécutez un test automatique DLP afin de vérifier la fonctionnalité du processeur ICP et du DLP.

1. Appuyez sur **Menu** > **Diagnostics** > **Gestion DLP**.
2. Appuyez sur **DLP Test automatique**.
3. Appuyez sur **Oui**.
4. Appuyez sur **Effacer les résultats** pour fermer le panneau **Résultats**.

4.4 Télécharger un certificat ICP

1. Insérez la clé USB dans le port USB situé sur le côté du dispositif de commande tactile. Si vous n'insérez pas de clé USB, le certificat ICP est enregistré dans le répertoire racine FTP.
2. Appuyez sur **Menu** > **Diagnostics** > **Gestion DLP**.
3. Appuyez sur **Télécharger certificat ICP**.
4. Appuyez sur **Fermer**.

4.5 Désactiver le test de signature ICP

Les messages d'erreur qui s'affichent lorsque le processeur ICP est activé et l'exécution du test de signature ICP peuvent perturber la surveillance réseau du projecteur. Servez-vous de cette procédure pour désactiver le test de signature.

1. Appuyez sur **Menu** > **Diagnostics** > **Gestion DLP**.
2. Appuyez sur **Bypass Signature Test** (Ignorer le test de signature).
3. Appuyez sur **Oui**.

   Pour réactiver le test de signature ICP, désactivez la case **Bypass Signature Test** (Ignorer le test de signature).

5 Utilisation des canaux

Créez des canaux pour mémoriser les réglages personnalisés du projecteur liés aux différentes entrées. Vous êtes libre de créer jusqu'à 64 canaux.

5.1 Créer un nouveau canal

Vous avez besoin des autorisations Administrateur, Entretien ou Avancée pour créer ou modifier les réglages des canaux. Vous êtes libre de créer jusqu'à 64 canaux.

1. Appuyez sur **Menu** > **Configuration du canal**.
2. Sélectionnez un canal dans la liste **Nom du canal**.
3. Appuyez sur l'icône d'**ouverture de la boîte de dialogue** .
4. Indiquez le nom du canal et appuyez sur **Entrée**.
5. Renseignez les champs dans l'écran Config 1 :

Champ	Description
Icône	Icône associée au canal.
Entrée	Emplacement ou connexion de l'entrée actuelle.
Format de données	Profondeur de couleur de la source (8, 10, 12 bits) du canal
Fichier source	Résolution et format d'image du canal.
Fichier d'écran	Réglages concernant le type d'écran, le masquage, le rognage et l'objectif pour le canal.
Utiliser le fichier PCF	Associe le canal à un fichier PCF (Projector Configuration File), ce qui empêche toute modification du canal.
PCF	Fichier PCF associé au canal.
Fichier lampe	Fichier lampe associé au canal. Appuyez sur l'icône d'**ouverture de la boîte de dialogue** pour modifier les réglages du fichier lampe. Toute modification apportée aux réglages du fichier lampe est appliquée à l'ensemble des canaux qui utilisent ce fichier lampe.

6. Appuyez sur Config 2 dans le volet gauche, puis renseignez les champs suivants :

Champ	Description
Couleur mesurée	Fichier MCGD (Measured Color Gamut Data) utilisé pour calculer le traitement couleurs cible.
Couleur cible	Valeur TCGD (Target Color Gamut Data). Cette option n'est pas disponible si **Utiliser le fichier PCF** est sélectionné dans l'écran Config 1.
Espace colorimétrique	Méthode de décodage de couleur pour la source active. La valeur par défaut est YCbCr pour toutes les sources DVI. La valeur par défaut de toutes les sources cinéma est Unité RVB. Cette option n'est pas disponible lorsque **Utiliser le fichier PCF** est sélectionné.
Gamma	Correction gamma requise pour la gamme tonale appropriée au document source. Cette option n'est pas disponible lorsque **Utiliser le fichier PCF** est sélectionné.
LUT_CLUT	Applique un cube couleur 3D pour une précision des couleurs optimale. Cette option n'est pas disponible lorsque **Utiliser le fichier PCF** est sélectionné.

Champ	Description
Type de balayage	Type de balayage vidéo. La valeur par défaut est **Progressif**.
Détection automatique du type de balayage	Procède automatiquement à la détection du type de balayage. Cette fonction n'est prise en charge que pour les entrées PIBS1.
Utiliser le fichier PCT	Applique la technologie PCT (Pureformity Color Technology) de Christie au canal.
Fichier PCT	Identifie le fichier PCT associé au canal.

7. Appuyez sur **3D Control** (Commande 3D) dans le volet gauche si le canal sert à afficher le contenu 3D. Renseignez les champs suivants :

Champ	Description
Activer la 3D	Active la 3D.
Mires de réglage 3D	Affiche les mires de réglages 3D.
Mode d'entrée synchro 3D	Indiquez si une trame de données d'entrée spécifique comporte des données pour l'œil gauche ou pour l'œil droit. Sélectionnez Utiliser Code ligne blanche (polarité vraie et inversée) si vous utilisez un seul signal d'entrée 3D dans lequel une ligne blanche intégrée en bas de chaque trame identifie la gauche et la droite alors qu'une entrée de synchronisation stéréo distincte supplémentaire au port GPIO n'est pas présente. Les pixels les plus à gauche (représentant 25 %) de la ligne inférieure du sous champ œil gauche doit être parfaitement blancs tandis que le reste de la ligne doit être parfaitement noir. Les pixels les plus à gauche (représentant 75 %) de la ligne inférieure du sous champ œil droit doit être parfaitement blancs tandis que le reste de la ligne doit être parfaitement noir. Sélectionnez Use Line Interleave (Utiliser Line Interleave) pour les données de source 3D uniquement. Lorsque cette option est activée, le processeur ICP procède au désentrelacement de chaque ligne de l'image de gauche ou de droite en mémoire comme indiqué. L'entrelacement des lignes est compatible avec les données PsF 3D (données gauches et droites d'un champ, puis données gauches et droites du deuxième champ).
Référence d'affichage G/D	Spécifiez les trames de données pour l'œil gauche et pour l'œil droit à afficher pour un taux d'affichage spécifique. Ce signal est appelé taux de trame de l'affichage et sa valeur correspond au taux de trame N:M.
Taux de trame N:M	Définit le nombre de trames à afficher par rapport au nombre de trames formant l'image complète. Augmenter le taux de trame de l'affichage permet de réduire le sautillement produit par la ou les sources.
Ordre d'affichage G/D	Définit l'ordre des trames (G-D ou D-G) nécessaires à la perspective 3D. Cette option n'a de sens que si le facteur M du taux de trame est égal à 2. Dans ce cas, 2 trames d'entrée de données sont nécessaires pour constituer la trame complète des données de l'image. Ce paramètre précise au système les trames à assembler afin de produire une image complète. **REMARQUE :** *lorsque vous utilisez **Line Interleave** comme **Mode d'entrée synchro 3D**, assurez-vous que **Gauche (L1R1 L2R2)** est cochée.*
Polarité synchro 3D	La sortie de synchronisation stéréo 3D est identique à l'entrée (true) ou subit une inversion. **True :** un signal de sortie de synchronisation G/D 3D de GPO correspond à l'entrée de synchronisation G/D. **Inversion :** un signal de sortie de synchronisation G/D 3D de GPO est l'opposé de l'entrée de synchronisation (gauche = droite, droite = gauche).

Champ	Description
Intervalle sombre	Crée un intervalle vide entre les trames gauche et droite pour permettre la synchronisation de la sortie en cas d'utilisation de lunettes d'obturateur LCD, d'écran Z ou de la roue 3D de rotation. Reportez-vous aux remarques concernant l'intervalle sombre et le délai de sortie ci-dessous. Les valeurs autorisées sont comprises entre 0 et 65535. Appuyez sur le bouton **Ouvrir la boîte de dialogue** pour saisir la valeur d'intervalle sombre.
Délai de sortie	Délai non-image en micro-secondes (µ). Décalage de la sortie de synchronisation stéréo 3D par rapport au délai d'intervalle sombre. Les valeurs comprises entre -32 768 et 32 767 sont autorisées pour un décalage positif = délai et un décalage négatif = départ immédiat. Appuyez sur **Ouvrir la boîte de dialogue** pour saisir la valeur du délai de sortie.
Temps de propagation de phase	Niveau de référence pour la sortie de synchronisation gauche/droite. Les valeurs autorisées sont comprises entre -180 et 180. Appuyez sur **Ouvrir la boîte de dialogue** pour saisir la valeur du temps de propagation.

8. Appuyez sur **Activer** pour activer le canal.

5.2 Activer un canal

1. Appuyez sur **Menu** > **Configuration du canal**.
2. Sélectionnez un canal dans la liste **Nom du canal**.
3. Appuyez sur **Activer**.

5.3 Rétablir les paramètres par défaut du canal

1. Appuyez sur **Menu** > **Configuration du canal**.
2. Sélectionnez un canal dans la liste **Nom du canal**.
3. Appuyez sur **Defaults** (Valeurs par défaut).
4. Appuyez sur **Default Current Channel** (Canal par défaut actuel) pour rétablir les paramètres par défaut du canal sélectionné.

   - ou -

   Appuyez sur **Default All Channels** (Définir des valeurs par défaut pour tous les canaux) pour appliquer les paramètres par défaut à tous les canaux.
5. Appuyez sur **OK**.

5.4 Modifier l'icône du canal

1. Appuyez sur **Menu** > **Configuration du canal**.
2. Sélectionnez un canal dans la liste **Nom du canal**.
3. Appuyez sur **Icon** (Icône).
4. Appuyez sur **Icon** (Icône).
5. Appuyez sur **OK**.

5.5 Ajouter ou supprimer des canaux préférés du volet Canaux préférés

Vous devez posséder une autorisation Administrateur ou Entretien pour effectuer cette procédure.

Cette procédure permet d'ajouter des canaux dans le volet Canaux préférés de la fenêtre principale du dispositif de commande tactile, ou d'en retirer.

1. Appuyez sur **Menu** > **Configuration Administrateur** > **Configuration du canal préféré**.
2. Pour ajouter un canal au volet Canaux préférés, appuyez sur un canal et faites-le glisser de la liste **Tous les canaux** dans le volet **Boutons du canal sélectionné (glisser-déplacer)**.
3. Pour enlever un canal du volet Canaux préférés, appuyez sur le canal souhaité et faites-le glisser du volet **Boutons du canal sélectionné (glisser-déplacer)** vers la corbeille à recycler dans le coin inférieur droit.

6 Gestion des informations sur la lampe

6.1 Créer un fichier lampe

1. Appuyez sur **Menu** > **Configuration avancée** > **Puissance de la lampe / Configuration de la fonction LiteLOC**.
2. Renseignez les champs suivants :

Champ	Description
% puissance	Pourcentage de courant à fournir à la lampe.
Activation de LiteLOC™	Active ou désactive LiteLOC™. LiteLOC™ est un algorithme de contrôle de l'alimentation prévu pour assurer une luminosité constante le plus longtemps possible, en jouant sur la puissance de la lampe.
Luxmètre - Définir la cible	Active LiteLOC™ et maintient le niveau de luminosité actuel le plus longtemps possible. La valeur du luxmètre est exprimée dans une unité de mesure arbitraire et non en lumens ou en fL.
Ampères	Intensité du courant en ampères.
Volts	Tension du courant en volts.
Watts	Puissance de la lampe en watts.
~fL ou ~cd/m^2	Relevé approximatif sur le capteur de lumière en pieds-Lambert ou candela par mètre carré (en supposant qu'un étalonnage a été effectué).
Heures	Nombre d'heures de mise en service de l'ampoule.
Intensité	Relevé actuel du capteur de lumière exprimé en unités de mesure arbitraires (différentes de l'intensité lumineuse en lumens ou fL).

3. Appuyez sur **Enregistrer sous**.
4. Saisissez un nom pour le fichier lampe dans le champ **Nom du fichier**.
5. Appuyez sur **OK**.

6.2 Modifier un fichier lampe

1. Appuyez sur **Menu** > **Configuration avancée** > **Puissance de la lampe / Configuration de la fonction LiteLOC**.
2. Sélectionnez un fichier lampe dans la liste **Fichier lampe en cours**.
3. Modifiez les paramètres du fichier lampe.
4. Appuyez sur **Enregistrer**. Si vous voulez annuler vos modifications, appuyez sur **Rétablir** avant d'appuyer sur **Enregistrer**.

6.3 Activer ou désactiver LiteLOC sur un fichier lampe

LiteLOC™ est un algorithme de contrôle de l'alimentation prévu pour assurer une luminosité constante le plus longtemps possible, en jouant sur la puissance de la lampe.

1. Appuyez sur **Menu** > **Configuration avancée** > **Puissance de la lampe / Configuration de la fonction LiteLOC**.
2. Sélectionnez un fichier lampe dans la liste **Fichier lampe en cours**.
3. Appuyez sur **Activer LiteLOC** pour activer la fonction LiteLOC.

   - ou -

   Désactiver la case **Activer LiteLOC** pour désactiver la fonction LiteLOC.
4. Appuyez sur **Enregistrer**.

6.4 Régler la puissance de la lampe

1. Appuyez sur **Menu** > **Configuration avancée** > **Puissance de la lampe / Configuration de la fonction LiteLOC**.
2. Augmentez ou diminuez la valeur **Power %** (% de puissance).
3. Appuyez sur **Définir la cible**.
4. Sélectionnez **Activation de LiteLOC™**.

6.5 Modifier le pourcentage de la puissance de l'ampoule

La saisie d'un nouveau pourcentage de puissance permet de désactiver provisoirement les paramètres de la fonction LiteLOC.

1. Appuyez sur **Menu** > **Configuration avancée** > **Puissance de la lampe / Configuration de la fonction LiteLOC**.
2. Augmentez ou diminuez la valeur **Power %** (% de puissance).

6.6 Afficher les informations sur la lampe

Pour afficher les informations sur les précédentes ampoules installées dans le projecteur :

Appuyez sur **Menu** > **Configuration avancée** > **Historique de la lampe**.

6.7 Recevoir une alarme lorsqu'une lampe atteint sa date d'expiration

Pour tenir compte d'une alarme signalant qu'une lampe a atteint la limite de mise en service :

1. Appuyez sur **Menu** > **Configuration Administrateur** > **Préférences**.
2. Appuyez sur **Expiration de la lampe** dans la zone **Déclenchements d'alarme**.

6.8 Expiration de la lampe (en heures)

Ce tableau indique le nombre d'heures de fonctionnement maximal des lampes avant remplacement :

Type de lampe	Durée de vie prévue
CDXL-14M (1,4 kW)	3500 heures
CDXL-16M (1,6 kW)	3500 heures
CDXL-21S1 (2,1 kW)	1500 heures

6.9 Plages de puissances nominales extrêmes de la lampe

Ce tableau indique les valeurs maximale et minimale de la puissance des lampes du projecteur :

Type de lampe	Puissance de l'ampoule	Puissance minimale de la lampe	Puissance maximale de la lampe
CDXL-14M	1,4 kW	700 W (50%)	1 575 W (110%)
CDXL-16M	1,6 kW	1000 W (62%)	1 760 W (110%)
CDXL-21S1	2,1 kW	1 260 W (60%)	2 100 W (100%)

6.10 Ajouter une lampe à l'historique de la lampe

Vous ne pouvez pas supprimer ou modifier une lampe après l'avoir ajouté.

1. Appuyez sur **Menu** > **Configuration avancée** > **Historique de la lampe**.
2. Appuyez sur **Ajouter une lampe**.
3. Renseignez les champs suivants :

Champ	Description
Type	Type de lampe.
Numéro de série	Numéro de série de la lampe.
Motif de la modification	Motif du remplacement de la lampe.
Expiration de la lampe (en heures)	Nombre d'heures pendant lequel la lampe peut fonctionner avant d'être remplacée.
Heures utilisées	Nombre d'heures pendant lequel la lampe a fonctionné avant d'être installée.

4. Appuyez sur **Enregistrer**.

6.11 Vérifier l'intensité de la lampe

Appuyez sur **Menu** > **Configuration avancée** > **Puissance de la lampe / Configuration de la fonction LiteLOC**.

La valeur de l'intensité lumineuse actuelle figure dans le champ **Intensité**.

7 Gestion des fichiers de paramètres du projecteur

7.1 Créer un fichier source

Créez des fichiers source pour mémoriser les paramètres de résolution, de décalage et de format d'image pour les périphériques d'entrée.

1. Appuyez sur **Menu** > **Configuration avancée** > **Configuration du fichier source**.
2. Appuyez sur **Enregistrer sous**.
3. Saisissez un nom pour le fichier source dans le champ **Nom de fichier**.
4. Appuyez sur **OK**.
5. Saisissez les valeurs pour ces mesures :

Mesure	Description
Résolution	Résolution X et Y du signal entrant. Par exemple, 2 048 (X) et 858 (Y) ou 1 920 (X) et 1 080 (Y). La résolution doit correspondre au format de signal entrant.
Décalage	Volume des données d'entrée à ignorer. Définissez les valeurs sur zéro pour traiter toutes les données entrantes. La plage de valeurs autorisée est comprise entre -4096 et 4096 pixels pour X et entre -2160 et 2160 pixels pour Y.
Format d'image	Format d'image du signal entrant. La plage autorisée va de 0 à 7,99.

6. Appuyez sur **Enregistrer**.

7.2 Modifier un fichier source

1. Appuyez sur **Menu** > **Configuration avancée** > **Configuration du fichier source**.
2. Sélectionnez un fichier source dans la liste **Fichier source en cours**.
3. Modifiez les valeurs **Résolution**, **Décalage** ou **Format d'image**.
4. Appuyez sur **Enregistrer**.

7.3 Créer un fichier d'écran

Les fichiers d'écran servent à définir la taille du panneau d'affichage et le recadrage d'image. Vous pouvez attribuer le même fichier d'écran à plusieurs périphériques d'entrée.

1. Appuyez sur **Menu** > **Configuration avancée** > **Configuration du fichier d'écran**.
2. Appuyez sur **Enregistrer sous**.
3. Saisissez un nom pour le fichier source dans le champ **Nom de fichier**.
4. Appuyez sur **OK**.

5. Renseignez les champs suivants :

Champ	Description
Étirement vertical	Toutes les données d'images s'affichent et le format d'image est préservé.
Facteur de l'objectif	Objectif nécessaire pour étirer une image horizontalement. Les valeurs autorisées oscillent entre 0,00 et 7,99. Entrez 1 si vous ne voulez pas utiliser l'objectif anamorphoseur.
Présentation	Taille et emplacement de l'image. Par défaut, le projecteur utilise un panneau 2 048 x 1 080.
Rognage	Masque les données d'image superflues.

6. Appuyez sur **Enregistrer**.

7.4 Modifier un fichier d'écran

1. Appuyez sur **Menu** > **Configuration avancée** > **Configuration du fichier d'écran**.
2. Sélectionnez un type d'écran dans la liste **Fichier source en cours**.
3. Modifiez les paramètres du fichier d'écran.
4. Appuyez sur **Enregistrer**.

7.5 Créer un fichier MCGD

Créez des fichiers MCGD (Measured Color Gamut Data) pour corriger les couleurs à l'écran. Vous devez vous munir d'un colorimètre pour effectuer cette procédure.

1. Allumez la lampe et laissez-la ainsi pendant 20 minutes.
2. Appuyez sur **Menu** > **Configuration avancée** > **Configuration du fichier MCGD**.
3. Appuyez sur **Enregistrer sous**.
4. Saisissez un nom pour le fichier MCGD dans le champ **Nom de fichier**, puis tapez sur **OK**.
5. Appuyez sur une option dans la zone rouge du graphique de chromaticité pour afficher la mire de réglage du rouge.
6. Mesurez la chromaticité du rouge à l'aide du colorimètre.
7. Notez la valeur de la chromaticité des pixels rouges.
8. Réitérez les étapes 5 à 7 pour mesurer la chromaticité des couleurs verte, bleue, blanche et noire. Sélectionnez la mire de réglage correspondant à la couleur que vous mesurez.
9. Tapez les valeurs de chromaticité que vous avez notées à l'étape 7 dans les champs des couleurs verte, bleue, blanche et noire et les champs **x** et **y**.
10. Si le fichier MCGD doit être associé à un canal 3D, appuyez sur **Activer 3D** et sélectionnez un taux de trame dans la liste **Frame Rate N:M** (Taux de trame N:M).
11. Appuyez sur **Enregistrer**.

7.6 Modifier un fichier MCGD

1. Appuyez sur **Menu** > **Configuration avancée** > **Configuration du fichier MCGD**.
2. Sélectionnez un fichier MCGD dans la liste **Fichier en cours mesuré (MCGD)**.
3. Modifiez les paramètres du fichier MCGD.
4. Appuyez sur **Enregistrer**.

7.7 Créer un fichier TCGD

En général, les paramètres de fichier TCGD (Target Color Gamut Data) sont définis par votre fournisseur de contenu.

1. Allumez la lampe et laissez-la ainsi pendant 20 minutes.
2. Appuyez sur **Menu** > **Configuration avancée** > **Configuration du fichier TCGD**.
3. Appuyez sur **Enregistrer sous**.
4. Saisissez un nom pour le fichier TCGD dans le champ **Nom de fichier**.
5. Appuyez sur **OK**.
6. Appuyez sur **Afficher la mire de réglage**.
7. Appuyez sur une option dans la zone rouge du graphique de chromaticité pour afficher la mire de réglage du rouge.
8. Mesurez la chromaticité du rouge à l'aide du colorimètre.
9. Saisissez les valeurs de chromaticité du rouge dans les champs **x**, **y** et **Gain**.
10. Réitérez les étapes 6 à 8 pour mesurer la chromaticité des couleurs magenta, bleue, blanche, jaune et verte. Sélectionnez la mire de réglage correspondant à la couleur que vous mesurez.
11. Appuyez sur **Enregistrer**.

7.8 Modifier un fichier TCGD

1. Appuyez sur **Menu** > **Configuration avancée** > **Configuration du fichier TCGD**.
2. Sélectionnez un fichier TCGD dans la liste **Fichier cible en cours (TCGD)**.
3. Modifiez les paramètres du fichier TCGD.
4. Appuyez sur **Enregistrer**.

8 Utilisation du planificateur

Utilisez le planificateur pour planifier la mise sous tension ou hors tension du projecteur.

8.1 Planifier la mise sous tension et hors tension du projecteur

Vous devez posséder une autorisation Administrateur ou Entretien pour effectuer cette procédure.

1. Appuyez sur **Menu** > **Configuration avancée** > **Planificateur**.
2. Appuyez sur **Enable Scheduler** (Activer le planificateur).
3. Appuyez sur le contenu et faites glisser la barre de défilement pour afficher les dates disponibles.
4. Appuyez sur un carré figurant sous la date à côté de l'heure à laquelle vous voulez mettre le projecteur sous/hors tension.
5. Appuyez sur **New** (Nouveau).
6. Appuyez sur **Power Off** (Mettre hors tension) pour mettre le projecteur hors tension à la date et l'heure de votre choix.

   - ou -

   Appuyez sur **Power On** (Mettre sous tension) pour mettre le projecteur sous tension à la date et l'heure de votre choix.
7. Appuyez sur **Start** (Démarrer) pour activer ou désactiver l'événement planifié. Les événement qui sont planifiés sont activés par défaut.
8. Sélectionnez une date et une heure pour l'événement programmé.
9. Appuyez sur **Chaque semaine** si vous désirez que l'événement ait lieu chaque semaine et choisissez ensuite le jour où l'événement aura lieu.

   - ou -

   Appuyez sur **Once** (Une seule fois) pour que l'événement ait lieu à une date et une heure précises.
10. Appuyez sur **Expire** (Expiration) et sélectionnez la date à laquelle vous voulez que l'événement hebdomadaire prenne fin.
11. Appuyez sur **Enregistrer**.
12. Appuyez sur **OK** pour revenir à la vue d'origine du calendrier.

8.2 Modifier un événement planifié

Vous devez posséder une autorisation Administrateur ou Entretien pour effectuer cette procédure.

1. Appuyez sur **Menu** > **Configuration avancée** > **Planificateur**.
2. Appuyez sur le contenu et faites glisser la barre de défilement pour afficher les dates disponibles.
3. Appuyez sur l'événement à modifier.
4. Appuyez sur **Modifier**.
5. Définissez les paramètres de l'événement.
6. Appuyez sur **Enregistrer**.
7. Appuyez sur **OK** pour revenir à la vue d'origine du calendrier.

8.3 Supprimer un événement planifié

Vous devez posséder une autorisation Administrateur ou Entretien pour effectuer cette procédure.

1. Appuyez sur **Menu** > **Configuration avancée** > **Planificateur**.
2. Appuyez sur le contenu et faites glisser la barre de défilement pour afficher les dates disponibles.
3. Appuyez sur l'événement à supprimer.
4. Appuyez sur **Supprimer**.
5. Appuyez sur **OK** pour revenir à la vue d'origine du calendrier.

8.4 Supprimer tous les événements planifiés

Vous devez posséder une autorisation Administrateur ou Entretien pour effectuer cette procédure.

1. Appuyez sur **Menu** > **Configuration avancée** > **Planificateur**.
2. Appuyez sur **Delete All** (Tout supprimer).
3. Appuyez sur **Oui**.

8.5 Mettre le planificateur hors tension

Vous devez posséder une autorisation Administrateur ou Entretien pour effectuer cette procédure.

1. Appuyez sur **Configuration avancée** > **Planificateur**.
2. Appuyez pour désactiver la case **Enable Scheduler** (Activer le planificateur).

9 Affichage et modification des paramètres du projecteur

Les procédures de cette section permettent de modifier les paramètres du projecteur notamment la langue et la luminosité du dispositif de commande tactile ainsi que les paramètres liés à la date et à l'heure.

9.1 Définir les préférences du projecteur et des paramètres du dispositif de commande tactile

Vous devez posséder une autorisation Administrateur ou Entretien pour effectuer cette procédure.

1. Appuyez sur **Menu** > **Configuration Administrateur** > **Préférences**.
2. Définissez ces paramètres :

Champ	Description
Unités de température	Affichent des informations sur la température en degrés Celsius ou Fahrenheit.
Orientation de l'image	Sens de l'image à l'écran.
Unités de luminance	Affichent les informations relatives à la luminance exprimée en pieds-Lamberts ou en Candela.
Langue	Langue du dispositif de commande tactile et de l'aide en ligne.
Bip lorsqu'on appuie sur l'écran	Lorsque cette option est sélectionnée, un signal sonore est émis lorsque vous appuyez sur le dispositif de commande tactile.
Activer l'écran de veille / Délai d'affichage de l'écran de veille	Active un écran de veille et détermine l'intervalle de temps au bout duquel il s'affiche.
Surchauffe, Panne de ventilateur, Rotation de la lampe, Expiration de la lampe	Déclenche l'affichage d'une fenêtre d'alarme si un des événements prédéfinis se produit.
Luminosité	Définit la luminosité du dispositif de commande tactile.
Etalonner l'écran	Ouvre une fenêtre d'étalonnage déclenchant la procédure d'étalonnage du dispositif de commande tactile.
IMB allumé en mode de veille	Lorsque vous sélectionnez cette option, Christie IMB reste allumé même si le projecteur passe en mode de veille.

9.2 Définir les paramètres de date et heure du projecteur

Vous devez posséder une autorisation Administrateur ou Entretien pour effectuer cette procédure.

1. Appuyez sur **Menu** > **Configuration Administrateur** > **Configuration de l'heure**.
2. Définissez ces paramètres :

Champ	Description
Fuseau horaire	Fuseau horaire de la région dans laquelle le projecteur est installé.
24 heures	Affiche l'heure au format 24 heures.
Régler l'heure d'été	Modifie automatiquement l'heure au moment du passage à l'heure d'été
Décalage de l'heure	Augmente ou diminue l'heure du projecteur.
Appliquer le réglage de l'heure	Applique les réglages de date et d'heure définis.

9.3 Modifier les paramètres des communications du projecteur

Vous devez posséder une autorisation Administrateur ou Entretien pour effectuer cette procédure.

1. Appuyez sur **Menu** > **Configuration avancée** > **Configuration des communications**.
2. Renseignez les champs suivants :

Champ	Description
Nom du périphérique	Nom du projecteur.
Adresse IP	Adresse IP du projecteur.
Masque de sous-réseau	Masque de sous-réseau à laquelle l'adresse appartient.
Passerelle	Adresse IP de la passerelle de réseau.
Appliquer	Applique les paramètres Ethernet.
Vitesse séquentielle (Bauds)	Débit du port série. La valeur par défaut est 115 200.
Activation SNMP	Active SNMP.
SNMP V2 / SNMP V3	Type de protocole SNMP. Contactez Christie pour obtenir le nom d'utilisateur et le mot de passe SNMP V3.
Adresse IP de gestion	Adresse IP à laquelle sont envoyées les informations et les notifications SNMP.
Télécharger MIB sur USB	Envoie le fichier MIB (Management Information Base) SNMP vers une clé USB à mémoire flash.
Appliquer	Applique les paramètres SNMP.
Accès séquentiel	Accorde un accès aux connexions série.
Accès Ethernet	Accorde un accès aux connexions Ethernet.

9.4 Ajouter un périphérique réseau

Vous devez posséder une autorisation Administrateur ou Entretien pour effectuer cette procédure.

1. Appuyez sur **Menu** > **Configuration Administrateur** > **Configuration des périphériques réseau**.
2. Appuyez sur la case à cocher. Si la case n'est pas cochée, le périphérique n'apparaît pas dans le menu **Périphériques réseau**.
3. Appuyez sur l'icône d'**ouverture de la boîte de dialogue** qui se trouve à côté du champ **Device Name** (Nom du périphérique) et donnez un nom au périphérique réseau.
4. Appuyez sur **Entrée**.
5. Appuyez sur l'icône d'**ouverture de la boîte de dialogue** du champ **URL** et tapez l'URL du périphérique réseau.
6. Appuyez sur **Entrée**.

9.5 Accéder à un périphérique réseau

Appuyez sur **Menu** > **Périphériques réseau** > **Christie ACT**.

Pour interagir avec le périphérique, appuyez sur figurant dans le coin supérieur droit de la fenêtre.

9.6 Étalonner le luxmètre interne

Pour étalonner le luxmètre interne en pieds-Lamberts, utilisez l'assistant d'étalonnage en pieds-Lambert. Si un contenu est en cours de lecture au moment où vous exécutez l'assistant d'étalonnage en pieds-Lambert, la lecture s'interrompt. Pour exécuter l'assistant d'étalonnage en pieds-Lambert, vous devez posséder une autorisation Administrateur ou Entretien.

1. Appuyez sur **Menu** > **Configuration Administrateur** > **Étalonnage en pieds-Lamberts**.
2. Appuyez sur **Suivant** et suivez l'assistant d'étalonnage en pieds-Lambert jusqu'au bout.

9.7 Afficher le Gestionnaire des tâches de Microsoft Windows

Vous utilisez le Gestionnaire des tâches de Microsoft pour examiner les informations concernant les programmes ou les processus exécutés sur votre projecteur. Le Gestionnaire des tâches présente également des mesures de performances relatives aux processus.

1. Appuyez sur **Menu** > **Configuration de l'entretien** > **Accès système**.
2. Appuyez sur **Gestionnaire des tâches**.
3. Appuyez sur **OK**.

9.8 Afficher la console de gestion de l'ordinateur Microsoft Windows

Utilisez la console de gestion de l'ordinateur Microsoft Windows pour gérer les paramètres système locaux et distants.

1. Appuyez sur **Menu** > **Configuration de l'entretien** > **Accès système**.
2. Appuyez sur **Gestion de l'ordinateur**.
3. Appuyez sur **OK**.

9.9 Afficher l'Explorateur Microsoft Windows

Microsoft Windows Explorer affiche la structure hiérarchique des fichiers, des dossiers et des lecteurs sur votre projecteur.

1. Appuyez sur **Menu** > **Configuration de l'entretien** > **Accès système**.
2. Appuyez sur **Explorateur Windows**.
3. Appuyez sur **OK**.

9.10 Afficher la fenêtre relative aux connexions réseau Microsoft

Utilisez les connexions réseau Microsoft pour passer en revue et modifier les connexions réseau.

1. Appuyez sur **Menu** > **Configuration de l'entretien** > **Accès système**.
2. Appuyez sur **Connexions réseau**.
3. Appuyez sur **OK**.

9.11 Afficher les informations sur le projecteur

La fenêtre À propos de répertorie les informations relatives au projecteur, notamment le numéro de série, la version actuelle logicielle, la version DLP (Digital Light Processing), le type de lampe et d'objectif installés.

Appuyez sur **Menu** > **À propos de**.

9.12 Enregistrer le numéro de série de l'objectif

1. Appuyez sur **Menu** > **Configuration avancée** > **Configuration de l'objectif**.
2. Sélectionnez un type d'objectif dans la liste **Objectif principal**.
3. Appuyez sur l'icône d'**ouverture de la boîte de dialogue** et appuyez sur le numéro de série de l'objectif.
4. Appuyez sur **Entrée**.
5. Appuyez sur **Enregistrer**.

10 Gestion des comptes utilisateurs

10.1 Autorisations de l'accès utilisateur

Ce tableau dresse la liste des autorisations associées au dispositif du panneau de commande :

Autorisation	Description
Statut	Permet de visualiser l'état élémentaire du projecteur, l'information relative au diagnostic et l'information sur la version logicielle. Il s'agit du niveau par défaut pour les sessions Communication en série.
Opérateur	Permet d'activer les canaux et les mires de réglage, de consulter les journaux de diagnostic détaillés pour un dépistage approfondi des pannes et des erreurs du serveur. Il s'agit du niveau par défaut défini pour le TPC.
Avancée	Permet de définir tous les réglages d'affichage tels que la résolution de la source, le format d'image, le recadrage d'image, l'information sur la gamme de couleurs, l'optimisation du flux lumineux, l'enregistrement des changements de lampe. Il permet également de définir des fichiers d'installation comme sélections possibles pour le traitement d'un large choix de signaux d'entrée.
Administrateur	Permet de réaliser l'étalonnage en pieds-Lambert, de définir les paramètres Ethernet (adresse de réseau IP), de restaurer les fichiers de sauvegarde et de mettre à niveau le logiciel système. **REMARQUE :** *les administrateurs peuvent ajouter des utilisateurs et définir les prérogatives d'accès des utilisateurs à leur niveau et aux niveaux inférieurs.*
Entretien	Permet d'accéder à toutes les fenêtres du TPC, sauf celles du rapprochement.
Rapprochement	Permet d'accéder à toutes les fenêtres du TPC, y compris celles du rapprochement.

10.2 Ajouter un compte utilisateur

Vous devez posséder une autorisation Administrateur ou Entretien pour effectuer cette procédure.

1. Appuyez sur **Menu** > **Configuration avancée** > **Comptes utilisateurs**.
2. Appuyez sur **Ajouter**.
3. Appuyez sur l'icône d'**ouverture de la boîte de dialogue** du champ **Nom d'utilisateur** et tapez le nom d'utilisateur.
4. Appuyez sur **Entrée**.
5. Réitérez les étapes 3 et 4 pour les champs **Mot de passe** et **Confirmer le mot de passe**.
6. Sélectionnez l'autorisation d'accès pour l'utilisateur dans la liste **Autorisations**.
7. Appuyez sur **Accepter**.

10.3 Modifier un mot de passe ou une autorisation d'un compte utilisateur

Vous devez posséder une autorisation Administrateur ou Entretien pour effectuer cette procédure.

1. Appuyez sur **Menu** > **Configuration avancée** > **Comptes utilisateurs**.
2. Appuyez sur un nom d'utilisateur dans la liste **Nom d'utilisateur**.
3. Appuyez sur **Modifier**.
4. Modifiez le mot de passe ou l'autorisation.
5. Appuyez sur **Accepter**.

10.4 Supprimer un compte utilisateur

Vous devez posséder une autorisation Administrateur ou Entretien pour effectuer cette procédure.

1. Appuyez sur **Menu** > **Configuration avancée** > **Comptes utilisateurs**.
2. Appuyez sur un nom d'utilisateur dans la liste **Nom d'utilisateur**.
3. Appuyez sur **Supprimer**.
4. Appuyez sur **Oui**.

11 Sauvegarde, restauration et mise à niveau des fichiers du projecteur

11.1 Ajouter un fichier de mise à niveau

Vous devez posséder une autorisation Administrateur ou Entretien pour effectuer cette procédure.

1. Appuyez sur **Menu** > **Configuration Administrateur** > **Mettre à niveau**.
2. Appuyez sur **Télécharger**.
3. Sélectionnez l'emplacement du fichier de mise à niveau dans la liste **Lettre de lecteur**.
4. Indiquez l'emplacement du fichier de mise à niveau dans la liste **Dossier**.
5. Sélectionnez un fichier de mise à niveau et appuyez ensuite sur **Ouvrir**.

11.2 Supprimer un fichier de mise à niveau

Vous devez posséder une autorisation Administrateur ou Entretien pour effectuer cette procédure.

1. Appuyez sur **Menu** > **Configuration Administrateur** > **Mettre à niveau**.
2. Appuyez sur un fichier de mise à niveau dans la liste **Fichiers de mise à niveau disponibles**.
3. Appuyez sur **Retirer**.

11.3 Installer une mise à niveau

Vous devez posséder une autorisation Administrateur ou Entretien pour effectuer cette procédure.

1. Appuyez sur **Menu** > **Configuration Administrateur** > **Mettre à niveau**.
2. Appuyez sur un fichier de mise à niveau dans la liste **Fichiers de mise à niveau disponibles**.
3. Appuyez sur **Suivant**.
4. Appuyez sur un composant dans la liste **Composant**.
5. Sélectionnez l'une des options suivantes :

Option	Description
Mettre à niveau les composants différents uniquement	Met à niveau les composants système qui sont plus récents ou plus anciens que la version actuellement installée.
Forcer l'installation pour ICP uniquement	Impose une installation pour ICP indépendamment de la version actuelle installée.
Forcer les mises à niveau pour toutes les versions	Met à jour tous les composants figurant dans la version de mise à niveau.
Installation par défaut	Supprime toutes les configurations et met à jour tous les composants.

6. Appuyez sur **Suivant**.

11.4 Sauvegarder les paramètres et les informations du projecteur

Vous devez posséder une autorisation Entretien pour effectuer cette procédure.

1. Appuyez sur **Menu** > **Configuration de l'entretien** > **Gestion de fichiers**.
2. Appuyez sur **Sauvegarder**.

11.5 Restaurer un fichier

Vous devez posséder une autorisation Entretien pour effectuer cette procédure. Vous pouvez restaurer une configuration, une préférence, un canal, un utilisateur et des fichiers ICP.

1. Appuyez sur **Menu** > **Configuration de l'entretien** > **Gestion de fichiers**.
2. Appuyez sur **Parcourir** à droite du champ **Fichier à restaurer**.
3. Sélectionnez l'emplacement du fichier de mise à niveau dans la liste **Lettre de lecteur**.
4. Indiquez l'emplacement du fichier de mise à niveau dans la liste **Dossier**.
5. Sélectionnez un fichier de mise à niveau et appuyez ensuite sur **Ouvrir**.
6. Sélectionnez le type de fichier à restaurer dans la liste **Sélectionner le type**.
7. Appuyez sur **Restaurer**.
8. Appuyez sur **Oui**.

11.6 Rétablir les paramètres par défaut

Vous devez posséder une autorisation Entretien pour effectuer cette procédure. Vous pouvez restaurer une configuration, une référence, un canal et des fichiers utilisateur.

1. Appuyez sur **Menu** > **Configuration de l'entretien** > **Gestion de fichiers**.
2. Sélectionnez le type de fichier à restaurer dans la liste **Sélectionner le type**.
3. Appuyez sur **Réinitialiser les paramètres par défaut**.
4. Appuyez sur **Oui**.

11.7 Placer les fichiers sur le projecteur

1. Pour transférer des fichiers figurant sur une clé USB, insérez la clé dans le port USB situé sur le côté de la commande tactile (TPC).
2. Appuyez sur **Menu** > **Configuration de l'entretien** > **File Maintenance** (Maintenance des fichiers).
3. Sélectionnez un type de fichier dans la liste **File Type** (Type de fichier).
4. Sélectionnez un fichier dans le volet **TPC Files** (Fichiers TPC) et faites-le glisser dans le volet **Projector Files** (Fichiers du projecteur).

11.8 Supprimer des fichiers de projecteur

1. Appuyez sur **Menu** > **Configuration de l'entretien** > **File Maintenance** (Maintenance des fichiers).
2. Sélectionnez un type de fichier dans la liste **File Type** (Type de fichier).
3. Sélectionnez un fichier dans le volet **Projector Files** (Fichiers du projecteur) et faites-le glisser sur l'icône de la corbeille.
4. Appuyez sur **Oui**.

12 Mires de réglage

12.1 Ajouter ou supprimer une mire de réglage du volet Mires de réglage préférées

Vous devez posséder une autorisation Administrateur ou Entretien pour effectuer cette procédure.

1. Appuyez sur **Menu** > **Configuration avancée** > **Configuration de la mire de réglage préférée**.
2. Pour ajouter une mire de réglage au volet Mires de réglage préférées, appuyez sur une mire de réglage et faites-la glisser de la liste **Mires non sélectionnées** vers le panneau **Sélectionné par l'utilisateur (glisser-déplacer)**.
3. Pour supprimer une mire de réglage du volet Mires de réglage préférées, appuyez sur la mire et faites-la glisser du volet **Sélectionné par l'utilisateur (glisser-déplacer)** vers la corbeille à recycler dans le coin inférieur droit.

12.2 Activer/désactiver une mire de réglage

1. Appuyez sur l'icône **Mire de réglage** ( ) dans la barre des tâches.
2. Appuyez sur **Toutes les mires de réglage**.
3. Appuyez sur une mire de réglage dans le volet Mires de réglage préférées pour l'activer.
4. Appuyez sur **Mire de réglage désactivée** pour désactiver la mire.

12.3 Afficher une mire de réglage en plein écran

1. Appuyez sur l'icône **Mire de réglage** ( ) dans la barre des tâches.
2. Appuyez sur **Toutes les mires de réglage**.
3. Appuyez deux fois sur une mire de réglage dans le volet Mires de réglage préférées pour l'activer.
4. Appuyez sur **Plein écran (Ignorer les paramètres de fichier d'écran)**.

13 Gestion du Christie IMB

Vous pouvez utiliser le dispositif de commande tactile (TPC) situé sur le projecteur ou encore une interface utilisateur Web pour gérer le bloc média Christie intégré (IMB). Bien que cette section fournisse les informations et les procédures relatives au TPC, notez que la fonctionnalité de l'interface utilisateur Web est semblable.

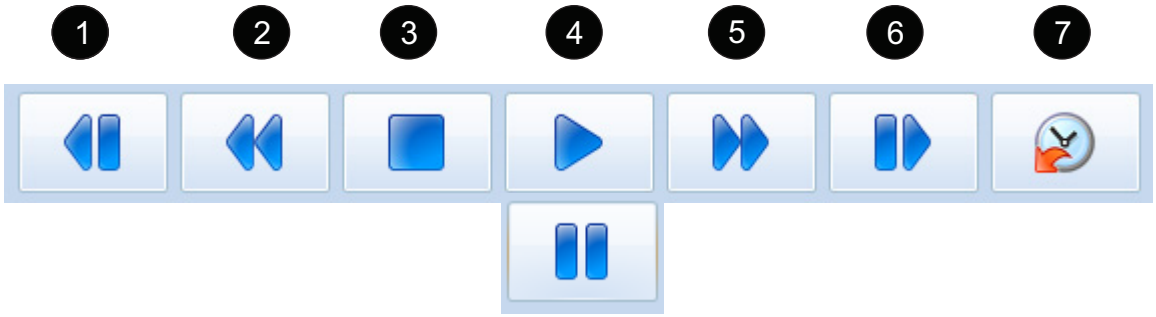
Pour accéder à l'interface Web du Christie IMB, utilisez un ordinateur exécutant un système d'exploitation Microsoft Windows. Pour accéder à l'interface Web du Christie IMB, indiquez l'adresse IP du projecteur dans le champ URL de votre navigateur. Par exemple : http://192.168.123.12/.

13.1 Gestion de contenu

Lors de la lecture du contenu, assurez-vous que vous sélectionnez le bon canal sur le projecteur. Par exemple, sélectionnez un canal 3D pour la lecture 3D. Pour obtenir des informations supplémentaires sur les canaux et sur la configuration des canaux, voir *Utilisation des canaux à la page 5-1*.

13.1.1 Contrôler la lecture du contenu

Pour contrôler la lecture de contenu, vous utilisez les commandes suivantes :



Commande	Description
1	Passer à l'élément précédent de la liste de lecture
2	Lire le contenu de lecture vers l'arrière par incrément de 30 secondes
3	Arrêter la lecture
4	Commencer la lecture. Si la lecture est commencée, le bouton de pause est disponible.
5	Lire le contenu de lecture vers l'avant par incrément de 30 secondes
6	Passer à l'élément suivant de la liste de lecture
7	Passer à un moment donné du contenu de lecture

13.1.2 Icônes de la fenêtre de contenu

Ces icônes apparaissent dans la liste de contenu local dans la fenêtre de contenu :

Icône	Description
	Le format du contenu est 3D. Pour voir les détails du contenu, sélectionnez le contenu et appuyez sur Détails.
	Le contenu crypté n'est pas valide pour la lecture. Pour voir les détails du contenu, sélectionnez le contenu et appuyez sur Détails.
	Le contenu crypté est valide pour la lecture et la clé de cryptage a été ingérée avec succès. Pour voir les détails du contenu ou la clé de cryptage, sélectionnez le contenu et appuyez sur Détails.
	Un message d'avertissement indique l'un de problèmes suivants : La clé de cryptage expire bientôt. La clé de cryptage a expiré. La clé de cryptage est incorrecte. La clé de cryptage est absente. Pour afficher les détails du message d'avertissement, sélectionnez le contenu et appuyez sur Détails.

13.1.3 Charger le contenu

Avant de pouvoir sélectionner le contenu ou la liste de lecture à lire, vous devez le ou la charger.

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Commande**.
2. Appuyez sur **Déverrouiller**.
3. Appuyez sur **Charger le contenu**.
4. Appuyez sur l'onglet **Listes de lecture** pour charger une liste de lecture.

   - ou -

   Appuyez sur l'onglet **Contenu** pour charger un fichier.
5. Appuyez sur la liste de lecture ou le fichier qui convient.
6. Appuyez sur **Accepter**.
7. Utilisez les commandes de lecture pour commencer et arrêter la lecture. Reportez-vous au chapitre *Contrôler la lecture du contenu à la page 13-1*.

13.1.4 Diffuser le contenu en boucle

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Commande**.
2. Appuyez sur **Diffuser le contenu en boucle**.

13.1.5 Décharger le contenu

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Commande**.
2. Appuyez sur **Déverrouiller**.
3. Appuyez sur **Décharger le contenu**.

13.1.6 Afficher le contenu stocké localement

Une icône avec un cadenas rouge signale un contenu expiré. Un triangle d'avertissement indique que le contenu expire bientôt.

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Contenu**.
2. Appuyez sur **Contenu local**.

13.1.7 Afficher les détails du contenu stocké localement

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Contenu**.
2. Appuyez sur **Contenu local**.
3. Appuyez sur un élément figurant dans la liste des contenus.
4. Appuyez sur **Détails**.
5. Appuyez sur **Fermer** pour revenir à la fenêtre **Contenu**.

13.1.8 Actualiser la liste de contenu stocké localement

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Contenu**.
2. Appuyez sur **Contenu local**.
3. Appuyez sur **Actualiser**.

13.1.9 Effacer le contenu stocké localement

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Contenu**.
2. Appuyez sur **Contenu local**.
3. Appuyez sur un élément figurant dans la liste des contenus.
4. Appuyez sur **Supprimer**.
5. Appuyez sur **Oui**.

13.1.10 Afficher toutes les clés

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Contenu**.
2. Appuyez sur **Clés**.

13.1.11 Afficher les clés expirées

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Contenu**.
2. Appuyez sur **Clés**.
3. Sélectionnez les **clés expirées** dans la liste **Démonstration**.

13.1.12 Afficher les clés arrivant à expiration aujourd'hui

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Contenu**.
2. Appuyez sur **Clés**.
3. Sélectionnez les **clés arrivant à expiration aujourd'hui** dans la liste **Démonstration**.

13.1.13 Afficher les clés qui ne sont pas encore valides

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Contenu**.
2. Appuyez sur **Clés**.
3. Sélectionner les **Clés pas encore valides** dans la liste **Démonstration**.

13.1.14 Actualiser la liste des clés

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Contenu**.
2. Appuyez sur **Clés**.
3. Sélectionnez le type de clé à afficher dans la liste **Démonstration**.
4. Appuyez sur **Actualiser**.

13.1.15 Supprimer une clé

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Contenu**.
2. Appuyez sur **Clés**.
3. Sélectionnez le type de clé à afficher dans la liste **Démonstration**.
4. Sélectionnez une clé dans la liste de clés.
5. Appuyez sur **Supprimer**.
6. Appuyez sur **Oui**.

13.1.16 Supprimer toutes les clés affichées

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Contenu**.
2. Appuyez sur **Clés**.
3. Sélectionnez le type de clé à afficher dans la liste **Démonstration**.
4. Appuyez sur **Supprimer toutes les clés affichées**.
5. Appuyez sur **Oui**.

13.1.17 Afficher le contenu ingérable

1. Reliez le périphérique qui comporte le contenu à ingérer au port **Ingérer** sur le périphérique IMB.
2. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Contenu**.
3. Appuyez sur **Contenu ingérable**.

13.1.18 Ingérer le contenu

Lorsque vous ingérez un film, vous devez ingérer tant le film que sa clé de cryptage (message de remise clé). Une clé de cryptage n'est pas exigée pour les bandes-annonces et autres contenus non cryptés. La clé de cryptage est généralement fournie sur un lecteur USB à mémoire flash.

1. Reliez le périphérique qui comporte le contenu à ingérer au port **Ingérer** sur le périphérique IMB.
2. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Contenu**.
3. Appuyez sur **Contenu ingérable**.
4. Sélectionnez le contenu à ingérer dans la liste **Contenu ingérable**.
5. Appuyez sur **Ingérer**.

13.1.19 Actualiser la liste de contenu ingérable

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Contenu**.
2. Appuyez sur **Contenu ingérable**.
3. Appuyez sur **Actualiser**.

13.1.20 Afficher la progression de l'ingestion de contenu

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Contenu**.
2. Appuyez sur **État d'ingestion**.

13.1.21 Actualiser la liste d'état d'ingestion

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Contenu**.
2. Appuyez sur **État d'ingestion**.
3. Appuyez sur **Actualiser**.

13.2 Listes de lecture

Une liste de lecture est une liste de fichiers de contenu et d'événements automatisés qui sont lus dans l'ordre de votre choix.

13.2.1 Afficher une liste de lecture existante

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Listes de lecture**.
2. Sélectionnez une liste de lecture dans la liste **Sélectionner la liste de lecture**.

13.2.2 Importer une liste de lecture

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Listes de lecture**.
2. Appuyez sur **Importer/Exporter** dans la liste **Tâches de liste de lecture**.
3. Appuyez sur l'onglet **Importer**.
4. Appuyez sur **Parcourir**.
5. Sélectionnez un lecteur dans la liste **Lecteur** et recherchez l'emplacement de la liste de lecture.
6. Appuyez sur **Accepter**.
7. Sélectionnez une liste de lecture.
8. Appuyez sur **Importer**.

13.2.3 Créer une liste de lecture

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Listes de lecture**.
2. Appuyez sur **Créer** dans la liste **Tâches de liste de lecture**.
3. Appuyez sur **Effacer le texte**.
4. Donnez un nom à la liste de lecture.
5. Appuyez sur **Entrée**.
6. Appuyez sur **Enregistrer les modifications** dans la liste **Tâches de liste de lecture**.

13.2.4 Exporter une liste de lecture

Vous pouvez exporter une liste de lecture et l'utiliser sur d'autres projecteurs.

1. Insérez la clé USB dans le port USB situé sur le côté du dispositif de commande tactile.
2. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Listes de lecture**.
3. Appuyez sur **Importer/Exporter** dans la liste **Tâches de liste de lecture**.
4. Appuyez sur l'onglet **Exporter**.
5. Sélectionnez une liste de lecture.
6. Appuyez sur **Exporter**.
7. Donnez un nom à la liste de lecture. Appuyez sur **Entrée**.
8. Appuyez sur **OK**.

13.2.5 Copier une liste de lecture

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Listes de lecture**.
2. Sélectionnez une liste de lecture dans la liste **Sélectionner la liste de lecture**.
3. Appuyez sur **Copier cette liste de lecture** dans la liste **Tâches de liste de lecture**.
4. Appuyez sur **Effacer le texte**.
5. Donnez un nom à la liste de lecture.
6. Appuyez sur **Entrée**.
7. Appuyez sur **Enregistrer les modifications**.

13.2.6 Renommer une liste de lecture

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Listes de lecture**.
2. Sélectionnez une liste de lecture dans la liste **Sélectionner la liste de lecture**.
3. Appuyez sur **Renommer cette liste de lecture** dans la liste **Tâches de liste de lecture**.
4. Appuyez sur **Effacer le texte**.
5. Donnez un nom à la liste de lecture.
6. Appuyez sur **Entrée**.

13.2.7 Ajouter du contenu à une liste de lecture

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Listes de lecture**.
2. Sélectionnez une liste de lecture dans la liste **Sélectionner la liste de lecture**.
3. Appuyez sur l'onglet **Contenu**.
4. Sélectionnez les éléments à afficher dans la liste **Démonstration**.
5. Appuyez sur un élément figurant dans la liste de contenu.
6. Appuyez sur le contenu dans la chronologie. La chronologie s'affiche en bas de la fenêtre de liste de lecture.
7. Appuyez sur **Insérer avant** pour insérer le contenu avant l'élément sélectionné dans la chronologie.

   - ou -

   Appuyez sur **Insérer après** pour insérer le contenu après l'élément sélectionné dans la chronologie.
8. Appuyez sur **Enregistrer les modifications** pour enregistrer les changements effectués.

   - ou -

   Appuyez sur **Annuler les modifications** pour annuler les changements effectués.

13.2.8 Changer l'ordre du contenu dans une liste de lecture

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Listes de lecture**.
2. Sélectionnez une liste de lecture dans la liste **Sélectionner la liste de lecture**.
3. Appuyez sur l'onglet **Contenu**.
4. Appuyez sur le contenu et faites-le glisser à droite ou à gauche, dans la chronologie. La chronologie s'affiche en bas de la fenêtre de liste de lecture.
5. Appuyez sur **Enregistrer les modifications** pour enregistrer les changements effectués.

   - ou -

   Appuyez sur **Annuler les modifications** pour annuler les changements effectués.

13.2.9 Afficher le statut du contenu de la liste de lecture

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Listes de lecture**.
2. Sélectionnez une liste de lecture dans la liste **Sélectionner la liste de lecture**.
3. Appuyez sur le contenu dans la chronologie. La chronologie s'affiche en bas de la fenêtre de liste de lecture.
4. Appuyez sur .
5. Appuyez sur **Enregistrer**.

13.2.10 Retirer du contenu d'une liste de lecture

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Listes de lecture**.
2. Sélectionnez une liste de lecture dans la liste **Sélectionner la liste de lecture**.
3. Appuyez sur le contenu dans la chronologie. La chronologie s'affiche en bas de la fenêtre de liste de lecture.
4. Appuyez sur .
5. Appuyez sur **Oui**.

13.2.11 Ajouter un mécanisme d'automatisation à une liste de lecture

Pour créer des macros, voir *Ajouter une macro à la page 13-21*.

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Listes de lecture**.
2. Sélectionnez une liste de lecture dans la liste **Sélectionner la liste de lecture**.
3. Appuyez sur l'onglet **Automatisation**.
4. Appuyez sur le contenu dans la chronologie. La chronologie s'affiche en bas de la fenêtre de liste de lecture.
5. Sélectionnez **Macros** ou **Entrée** dans la liste **Démonstration**.
6. Appuyez sur une macro ou une entrée dans la liste.
7. Appuyez sur **Insérer**.
8. Sélectionnez un événement dans la liste **Macro d'automatisation**.
9. Sélectionnez une des options suivantes dans la zone **Décalage de l'heure**.
   - Sélectionnez **Avant le début du clip** pour suspendre la lecture. La lecture reprend dès lors que tous les signaux d'entrée ou les macros dont la valeur de décalage de l'heure est **Avant le début du clip** se déclenchent. La lecture ne s'interrompt pas si l'option **Avant le début du clip** n'est pas sélectionnée.
   - Sélectionnez **Du début du clip** pour exécuter une macro à l'heure de votre choix qui est décalée par rapport au début du contenu que vous avez sélectionné à l'étape 4.
   - Sélectionnez **De la fin du clip** pour exécuter une macro à l'heure de votre choix qui est décalée par rapport à la fin du contenu que vous avez sélectionné à l'étape 4.
10. Appuyez sur **Enregistrer**.
11. Appuyez sur **Enregistrer les modifications** dans la liste **Tâches de liste de lecture**.

    Un triangle noir apparaît dans la chronologie pour indiquer que l'automatisation est définie pour le contenu. La chronologie s'affiche en bas de la fenêtre de liste de lecture.

13.2.12 Modifier le moment où une automatisation se produit

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Listes de lecture**.
2. Sélectionnez une liste de lecture dans la liste **Sélectionner la liste de lecture**.
3. Appuyez sur le contenu dans la chronologie. La chronologie s'affiche en bas de la fenêtre de liste de lecture.
4. Appuyez sur la flèche noire.
5. Sélectionnez une des options suivantes dans la zone **Décalage de l'heure**.
   - Sélectionnez **Avant le début du clip** pour suspendre la lecture. La lecture reprend dès lors que tous les signaux d'entrée ou les macros dont la valeur de décalage de l'heure est **Avant le début du clip** se déclenchent. La lecture ne s'interrompt pas si l'option **Avant le début du clip** n'est pas sélectionnée.
   - Sélectionnez **Du début du clip** pour exécuter une macro à l'heure de votre choix qui est décalée par rapport au début du contenu que vous avez sélectionné à l'étape 3.
   - Sélectionnez **De la fin du clip** pour exécuter une macro à l'heure de votre choix qui est décalée par rapport à la fin du contenu que vous avez sélectionné à l'étape 3.
6. Réglez le moment où l'automatisation se produit.
7. Appuyez sur **Enregistrer**.
8. Appuyez sur **Enregistrer les modifications** dans la liste **Tâches de liste de lecture**.

13.2.13 Supprimer l'automatisation d'une liste de lecture

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Listes de lecture**.
2. Sélectionnez une liste de lecture dans la liste **Sélectionner la liste de lecture**.
3. Appuyez sur le contenu dans la chronologie. La chronologie s'affiche en bas de la fenêtre de liste de lecture.
4. Appuyez sur la flèche noire.
5. Appuyez sur **Retirer**.
6. Appuyez sur **Enregistrer**.
7. Appuyez sur **Enregistrer les modifications** dans la liste **Tâches de liste de lecture**.

13.2.14 Supprimer une liste de lecture

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Listes de lecture**.
2. Sélectionnez une liste de lecture dans la liste **Sélectionner la liste de lecture**.
3. Appuyez sur **Supprimer cette liste de lecture** dans la liste **Tâches de liste de lecture**.
4. Appuyez sur **Oui**.

13.3 Affichage des programmes

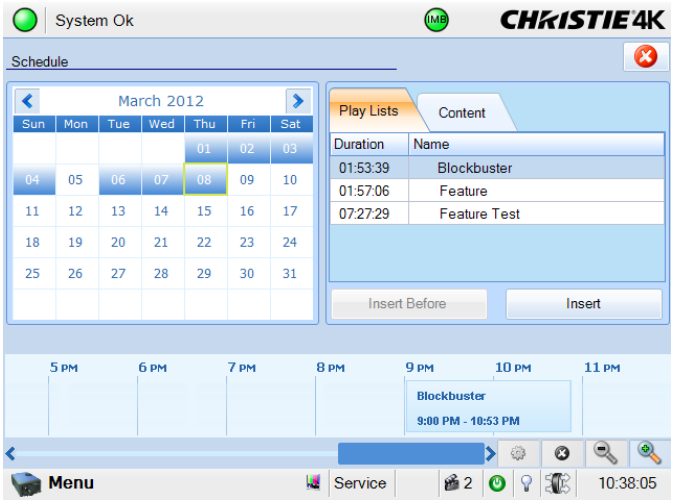
Vous utilisez la vue Planning - Vue calendaire pour voir la date et l'heure auxquelles il est prévu que le contenu soit lu dans le mois.

Vous utilisez la vue Planning - Vue quotidienne pour afficher et modifier l'heure et la durée prévues pour la lecture du contenu, dans une journée. Vous pouvez utiliser aussi l'affichage Planning - Vue calendaire pour ajouter un contenu ou une liste de lecture à une programmation.

Lorsque la lecture d'un contenu est programmée, le projecteur passe automatiquement en mode pleine puissance 30 minutes environ avant que l'affichage du contenu.

13.3.1 Afficher le Planning - Vue calendaire

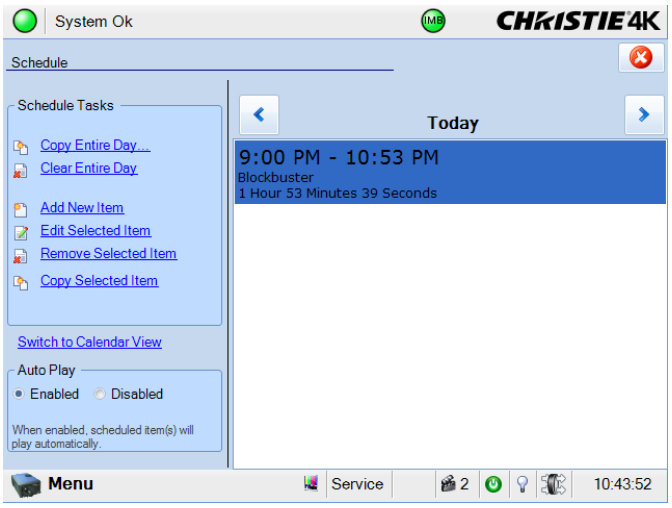
Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Planning - Vue calendaire**.



Planning - Vue calendaire

13.3.2 Afficher le Planning - Vue quotidienne

Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Planning - Vue quotidienne**.



Planning - Vue quotidienne

13.3.3 Ajouter un nouvel élément au planning

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Planning - Vue quotidienne**.
2. Appuyez sur **Ajouter un nouvel élément** dans la liste des **Tâches du planning**.
3. Appuyez sur **Parcourir**.
4. Sélectionnez une liste de lecture.

   - ou -

   Appuyez sur l'onglet **Contenu** et sélectionnez le contenu.
5. Appuyez sur **Accepter**.
6. Sélectionnez une date pour commencer à lire le contenu dans la liste **Heure de début**.
7. Modifiez l'heure de lecture du contenu.
8. Appuyez sur **Accepter**.

13.3.4 Modifier un élément du planning

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Planning - Vue quotidienne**.
2. Appuyez sur les boutons Précédent et Suivant dans le volet droit pour sélectionner un jour.
3. Appuyez sur le contenu.
4. Appuyez sur **Modifier l'élément sélectionné** dans la liste des **Tâches du planning**.
5. Appuyez sur **Parcourir** pour remplacer le contenu.

   - ou -

   Modifiez la date et l'heure de lecture de l'élément.
6. Appuyez sur **Accepter**.

13.3.5 Copier un élément planifié

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Planning - Vue quotidienne**.
2. Appuyez sur les boutons Précédent et Suivant dans le volet droit pour sélectionner un jour.
3. Appuyez sur le contenu.
4. Appuyez sur **Copier l'élément sélectionné** dans la liste des **tâches du planning**.
5. Sélectionnez le jour pour lequel vous voulez copier l'élément.
6. Sélectionnez une date de fin de lecture de l'élément dans la liste **Répéter jusqu'à**.
7. Appuyez sur **Accepter**.
8. Appuyez sur **OK**.

13.3.6 Copier un planning quotidien

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Planning - Vue quotidienne**.
2. Appuyez sur les boutons Précédent et Suivant dans le volet droit pour sélectionner un jour.
3. Appuyez sur **Copier la journée complète** dans la liste des **tâches du planning**.
4. Sélectionnez le jour pour lequel vous voulez copier l'élément.
5. Sélectionnez une date de fin de lecture de l'élément dans la liste **Répéter jusqu'à**.
6. Appuyez sur **Accepter**.
7. Appuyez sur **OK**.

13.3.7 Supprimer un élément du planning

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Planning - Vue quotidienne**.
2. Appuyez sur les boutons Précédent et Suivant dans le volet droit pour sélectionner un jour.
3. Appuyez sur le contenu.
4. Appuyez sur **Supprimer l'élément sélectionné** dans la liste des **Tâches du planning**.
5. Appuyez sur **Oui**.

13.3.8 Supprimer un planning quotidien

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Planning - Vue quotidienne**.
2. Appuyez sur les boutons Précédent et Suivant dans le volet droit pour sélectionner un jour.
3. Appuyez sur **Efface la journée complète**.
4. Appuyez sur **Oui**.

13.3.9 Activer ou désactiver la lecture automatique

Si la lecture automatique est activée, la lecture des éléments programmés est automatique.

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Planning - Vue quotidienne**.
2. Appuyez sur les boutons Précédent et Suivant dans le volet droit pour sélectionner un jour.
3. Appuyez sur **Activé** dans la fenêtre **Lecture automatique** pour activer la lecture automatique.

   - ou -

   Appuyez sur **Désactivé** dans la fenêtre **Lecture automatique** pour désactiver la lecture automatique.

13.3.10 Afficher le calendrier

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Planning - Vue quotidienne**.
2. Appuyez sur **Passer à la vue calendaire**.

13.4 Gérer les paramètres du Christie IMB

Cette section décrit les procédures de gestion des paramètres du bloc média Christie intégré (IMB).

13.4.1 Redémarrer le serveur

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Système**.
2. Appuyez sur **Paramètres** > **Généraux**.
3. Appuyez sur **Redémarrer le serveur**.
4. Appuyez sur **Oui**.
5. Appuyez sur **OK**.

13.4.2 Télécharger un certificat

1. Insérez la clé USB dans le port USB situé sur le côté du dispositif de commande tactile.
2. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Système**.
3. Appuyez sur **Paramètres** > **Généraux**.
4. Appuyez sur **Certificat**.
5. Sélectionnez un certificat à télécharger.
6. Appuyez sur **Télécharger**.

   Le certificat est enregistré en tant que SM.perm ou Log.perm.

13.4.3 Exécuter une interrogation du système

1. Insérez la clé USB dans le port USB situé sur le côté du dispositif de commande tactile.
2. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Système**.
3. Appuyez sur **Paramètres** > **Généraux**.
4. Appuyez sur **Exécuter l'interrogateur**.
5. Appuyez sur **Oui**.

   Le fichier interrogateur est enregistré sous forme d'un fichier compressé appelé Interrogator.zip.

13.4.4 Retirer des ressources orphelines

Cette procédure permet d'enlever des ressources orphelines du lecteur de contenu principal.

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Système**.
2. Appuyez sur **Paramètres** > **Généraux**.
3. Appuyez sur **Nettoyage**.
4. Appuyez sur **Oui**.
5. Appuyez sur **OK**.

13.4.5 Rétablir les paramètres par défaut

En restaurant les valeurs par défaut, tous les paramètres des lecteurs de contenu, toutes les définitions d'automatisation, tous les événements programmés, tous les paramètres audio et les mappages des haut-parleur reprennent leur valeur par défaut définie en usine. La restauration des paramètres par défaut n'a pas d'effet sur le contenu ingéré, les clés, ni sur les listes de lecture. Après avoir rétabli les paramètres par défaut du Christie IMB, vous devez reconfigurer les paramètres de votre dispositif NAS ou DAS.

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Système**.
2. Appuyez sur **Paramètres** > **généraux**.
3. Appuyez sur **Charger les paramètres par défaut**.
4. Appuyez sur **Oui**.
5. Appuyez sur **OK**.

13.4.6 Afficher les informations d'état

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Système**.
2. Appuyez sur **État**.
3. Appuyez sur un élément figurant dans la liste **Catégorie**.

13.4.7 Ajouter une licence

Une licence est nécessaire pour activer les fonctions du Christie IMB.

1. Insérez une clé USB à mémoire flash contenant la licence du Christie IMB dans le port USB situé sur le côté du dispositif de commande tactile (TPC).
2. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Système**.
3. Appuyez sur **Licences**.
4. Appuyez sur **Ajouter**.
5. Indiquez l'emplacement où se trouve le fichier de licence.
6. Sélectionnez un fichier de licence et appuyez ensuite sur **Ouvrir**.

13.5 Sauvegarder et restaurer

Vous pouvez sauvegarder et restaurer les paramètres du lecteur de contenu, les définitions d'automatisation, le planning et les mappages du son et des hauts-parleurs. Quand vous lancez une sauvegarde, un fichier de sauvegarde est créé sur le Christie IMB. Vous pouvez copier le fichier de sauvegarde à partir du Christie IMB sur un lecteur USB à mémoire flash.

13.5.1 Restaurer des fichiers à partir d'un appareil externe

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Système**.
2. Appuyez sur **Généralités** > **Enregistrer/Restaurer**.
3. Appuyez sur **Parcourir** et recherchez l'emplacement du fichier.
4. Sélectionnez le fichier.

5. Appuyez sur **Accepter**.
6. Sélectionnez le fichier de sauvegarde dans la liste **Restaurer les fichiers sur le serveur**.
7. Appuyez sur **Restaurer**.
8. Appuyez sur **Oui**.

13.5.2 Créer un fichier de sauvegarde

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Système**.
2. Appuyez sur **Généralités** > **Enregistrer/Restaurer**.
3. Appuyez sur **Sauvegarder**.
4. Attribuez un nom au fichier de sauvegarde.
5. Appuyez sur **Entrée**.
6. Appuyez sur **OK**.

13.5.3 Télécharger un fichier de sauvegarde

1. Insérez la clé USB dans le port USB situé sur le côté du dispositif de commande tactile.
2. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Système**.
3. Appuyez sur **Généralités** > **Enregistrer/Restaurer**.
4. Sélectionnez un fichier dans la liste **Restaurer les fichiers sur le serveur**.
5. Appuyez sur **Télécharger**.

13.5.4 Supprimer un fichier de sauvegarde du Christie IMB

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Système**.
2. Appuyez sur **Généralités** > **Enregistrer/Restaurer**.
3. Sélectionnez un fichier dans la liste **Restaurer les fichiers sur le serveur**.
4. Appuyez sur **Supprimer**.
5. Appuyez sur **Oui**.
6. Appuyez sur **OK**.

13.6 Utiliser les fichiers de configuration

On utilise des fichiers de configuration pour modifier les instructions de logiciels tiers compatibles avec le Christie IMB. Utilisez les procédures de cette section pour charger un fichier de configuration modifié ou par défaut.

13.6.1 Charger un fichier de configuration RealD 3D EQ

1. Insérez une clé USB à mémoire flash contenant le fichier de configuration RealD 3D EQ dans le port USB situé sur le côté du dispositif de commande tactile (TPC).
2. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Système**.
3. Appuyez sur **Généralités** > **Fichiers de configuration**.
4. Appuyez sur **Charger le fichier de configuration** dans la zone **RealD 3D EQ**.
5. Sélectionnez un lecteur et indiquez l'emplacement du fichier de correction.
6. Sélectionnez le fichier de correction.
7. Appuyez sur **Accepter**.

13.6.2 Charger un fichier de configuration RealD 3D EQ par défaut

Cette procédure a pour effet de remplacer les fichiers de configuration RealD 3D EQ modifiés.

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Système**.
2. Appuyez sur **Généralités** > **Fichiers de configuration**.
3. Appuyez sur **Charger la configuration par défaut** dans la zone **RealD 3D EQ**.
4. Appuyez sur **Oui**.

13.7 Gérer les dispositifs de stockage

Pour lire le contenu, vous devez raccorder un dispositif de stockage en réseau (NAS) ou de stockage direct (DAS) au Christie IMB pour stocker le contenu ingéré. L'appareil NAS doit être raccordé à un des ports Gigabit Ethernet du Christie IMB étiqueté **NAS-1** ou **NAS-2**. L'appareil DAS doit être raccordé aux ports externes en série ATA (eSATA) du Christie IMB étiquetés **DAS-A** ou **DAS-B**. Le Christie IMB n'est pas compatible avec une alternance simultanée entre dispositifs NAS et DAS. Le contenu ne peut pas être stocké sur le Christie IMB ; tout le contenu doit être stocké sur un dispositif NAS ou DAS.

13.7.1 Ajouter un DAS

1. Vérifiez que le dispositif de stockage direct (DAS) est rattaché à un des ports ATA externes en série (eSATA) du Christie IMB étiqueté **DAS-A** ou **DAS-B**.
2. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Système**.
3. Appuyez sur **Stockage**.
4. Appuyez sur **Ajouter DAS**.
5. Sélectionnez un dispositif DAS dans la liste.
6. Appuyez sur **OK**.

7. Remplissez les champs d'information du dispositif DAS.
8. Appuyez sur **Principal** s'il s'agit de votre dispositif DAS principal.
9. Appuyez sur **OK**.
10. Appuyez sur **Enregistrer**.

13.7.2 Modifier les paramètres DAS

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Système**.
2. Appuyez sur **Stockage**.
3. Appuyez sur un dispositif DAS figurant dans la liste **DAS**.
4. Modifiez les paramètres DAS.
5. Appuyez sur **OK**.
6. Appuyez sur **Enregistrer**.
7. Appuyez sur **OK**.

13.7.3 Supprimer un DAS

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Système**.
2. Appuyez sur **Stockage**.
3. Appuyez sur un dispositif DAS figurant dans la liste **DAS**.
4. Appuyez sur **Supprimer**.
5. Appuyez sur **Oui**.
6. Appuyez sur **Enregistrer**.
7. Appuyez sur **OK**.

13.7.4 Ajouter un NAS

Votre dispositif de stockage en réseau (NAS) doit être configuré pour utiliser le protocole de système de fichiers en réseau (NFS). Christie recommande que vous sélectionniez le protocole Dynamic Host Configuration Protocol (DHCP) pour le dispositif NAS. Cependant, si le dispositif NAS utilise une adresse IP statique, voir *Configurer des adresses IP de port Ethernet NAS à la page 13-19*.

1. Vérifiez que le dispositif NAS est raccordé à un des ports Gigabit Ethernet du Christie IMB étiqueté **NAS-1** ou **NAS-2**.
2. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Système**.
3. Appuyez sur **Stockage**.
4. Appuyez sur **Ajouter NAS**.
5. Appuyez sur **Principal** s'il s'agit de votre dispositif DAS principal.
6. Appuyez sur **Oui**.
7. Remplissez les champs d'information pour le dispositif NAS.
8. Appuyez sur **Actualiser les noms des partages**.

9. Sélectionnez un partage dans la liste **Partage**.
10. Appuyez sur **OK**.
11. Appuyez sur **Enregistrer**.
12. Appuyez sur **OK**.

13.7.5 Modifier les paramètres NAS

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Système**.
2. Appuyez sur **Stockage**.
3. Appuyez sur un dispositif NAS figurant dans la liste **NAS**.
4. Modifiez les paramètres NAS.
5. Appuyez sur **OK**.
6. Appuyez sur **Enregistrer**.

13.7.6 Tester la connectivité NAS

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Système**.
2. Appuyez sur **Stockage**.
3. Appuyez sur un dispositif NAS figurant dans la liste **NAS**.
4. Appuyez sur **Tester la connectivité**.
5. Appuyez sur **OK**.
6. Appuyez sur **Annuler**.

13.7.7 Tester les performances NAS

Lors du test des performances NAS, utilisez un contenu suffisamment long pour permettre au test de fonctionner pendant au moins 2 minutes.

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Système**.
2. Appuyez sur **Stockage**.
3. Appuyez sur un dispositif NAS figurant dans la liste **NAS**.
4. Appuyez sur **Test de performance**.
5. Appuyez sur **Modification** et sélectionnez le contenu qui sert de test.
6. Appuyez sur **Démarrer le test**.
7. Appuyez sur **Fermer**.
8. Appuyez sur **Annuler**.

13.7.8 Actualiser les noms des partages NAS

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Système**.
2. Appuyez sur **Stockage**.
3. Appuyez sur un dispositif NAS figurant dans la liste **NAS**.
4. Appuyez sur **Actualiser les noms des partages**.
5. Appuyez sur **OK**.
6. Appuyez sur **Enregistrer**.
7. Appuyez sur **OK**.

13.7.9 Configurer des adresses IP de port Ethernet NAS

Vous pouvez configurer les ports NAS1 et NAS2 sur Christie IMB de manière à disposer d'adresses IP statiques. L'appareil NAS fonctionne généralement sur une connexion Ethernet privée qui ne dépend pas du réseau du cinéma.

En définissant la valeur IP statique, vous paramétrez l'adresse IP du port NAS sur le Christie IMB. L'adresse IP statique doit appartenir au même sous-réseau que le dispositif NAS , mais il ne peut pas s'agir de la même adresse IP que celle du dispositif NAS.

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Système**.
2. Appuyez sur **Réseau IMB**.
3. Appuyez sur **IP statique**.
4. Modifiez les paramètres.
5. Appuyez sur **Enregistrer**.

13.7.10 Supprimer un NAS

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Système**.
2. Appuyez sur **Stockage**.
3. Appuyez sur un dispositif NAS figurant dans la liste **NAS**.
4. Appuyez sur **Supprimer**.
5. Appuyez sur **Oui**.
6. Appuyez sur **Enregistrer**.
7. Appuyez sur **OK**.

13.8 Gérer l'automatisation

L'automatisation permet d'envoyer et de recevoir des signaux vers et depuis les appareils externes. Cette section fournit des instructions pour gérer et définir les éléments suivants :

- **Macros :** une macro est une liste d'actions que vous définissez. Par exemple, ouvrir les rideaux ou allumer les lumières de la maison à la fin de la lecture. Une macro peut être activée par un déclencheur global, ou elle peut être ajoutée à une liste de lecture.
- **Signaux d'entrée :** les signaux d'entrée attendent des événements tels qu'un message Ethernet reçu sur le port TPC 5111. Un signal d'entrée dans une liste de lecture attend un certain événement avant qu'une bande-annonce ne commence. Avec un déclencheur global, une macro s'exécute dès qu'un événement de type signal d'entrée se produit.
- **Déclencheurs généraux :** un déclencheur général combine un signal d'entrée avec une macro. Si l'événement prédéfini pour le signal d'entrée se produit, la macro de sortie se déclenche. Par exemple, un signal d'entrée d'alarme incendie pourrait interrompre la lecture et allumer les lumières de la maison. Un déclencheur général est toujours actif et ne dépend pas de définitions spécifiques de la liste de lecture.

Pour ajouter une macro ou un signal d'entrée à une liste de lecture, voir *Ajouter un mécanisme d'automatisation à une liste de lecture à la page 13-8*.

13.8.1 Ajouter des dispositifs d'automatisation

Pour ajouter des macros ou des signaux d'entrée à une liste de lecture, voir *Ajouter un mécanisme d'automatisation à une liste de lecture à la page 13-8*.

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Système**.
2. Appuyez sur **Automatisation > Dispositifs**.
3. Appuyez sur **Ajouter**.
4. Sélectionnez un type d'appareil.
5. Appuyez sur **Accepter**.
6. Indiquez un nom pour l'appareil et appuyez ensuite sur **Entrée**.
7. Remplissez les champs **Nom**, **Adresse IP**, **Nom d'utilisateur**, **Mot de passe** et **Port de commande série**.
8. Appuyez sur **Enregistrer**.

13.8.2 Tester la connectivité d'un dispositif d'automatisation

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Système**.
2. Appuyez sur **Automatisation > Dispositifs**.
3. Sélectionnez un dispositif d'automatisation dans le volet gauche.
4. Appuyez sur **Test**.
5. Appuyez sur **OK**.

13.8.3 Supprimer les dispositifs d'automatisation

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Système**.
2. Appuyez sur **Automatisation > Dispositifs**.
3. Sélectionnez un dispositif d'automatisation dans le volet gauche.
4. Appuyez sur **Retirer**.
5. Appuyez sur **Oui**.
6. Appuyez sur **Enregistrer**.

13.8.4 Ajouter une macro

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Système**.
2. Appuyez sur **Automatisation > Macros**.
3. Appuyez sur **Ajouter**.
4. Indiquez un nom pour la macro et appuyez ensuite sur **Entrée**.
5. Appuyez sur **Enregistrer**.

13.8.5 Ajouter une activité à une macro

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Système**.
2. Appuyez sur **Automatisation > Macros**.
3. Sélectionnez une macro dans le volet gauche.
4. Appuyez sur **Ajouter** dans la liste **Activités de macro**.
5. Sélectionnez un dispositif dans la liste **Dispositif d'automatisation**.
6. Sélectionnez une activité dans la liste **Type d'activité**.
7. Réglez les paramètres d'activité dans le volet de droite.
8. Appuyez sur **Accepter**.
9. Appuyez sur **Enregistrer**.

13.8.6 Modifier les paramètres des activités de macro

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Système**.
2. Appuyez sur **Automatisation > Macros**.
3. Sélectionnez une macro dans le volet gauche.
4. Sélectionnez une activité dans la liste **Activités de macro**.
5. Appuyez sur **Modifier**.
6. Modifiez les paramètres d'activité.
7. Appuyez sur **Accepter**.
8. Appuyez sur **Enregistrer**.

13.8.7 Changer l'ordre des activités

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Système**.
2. Appuyez sur **Automatisation > Macros**.
3. Sélectionnez une macro dans le volet gauche.
4. Sélectionnez une activité dans la liste **Activités de macro**.
5. Appuyez sur la flèche **Haut** pour déplacer l'activité vers le haut.

   - ou -

   Appuyez sur la flèche **Bas** pour descendre l'activité dans la liste.
6. Appuyez sur **Enregistrer**.

13.8.8 Enlever une activité

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Système**.
2. Appuyez sur **Automatisation > Macros**.
3. Sélectionnez une macro dans le volet gauche.
4. Sélectionnez une activité dans la liste **Activités de macro**.
5. Appuyez sur **Retirer**.
6. Appuyez sur **Oui**.
7. Appuyez sur **Enregistrer**.

13.8.9 Enlever une macro

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Système**.
2. Appuyez sur **Automatisation > Macros**.
3. Sélectionnez une macro dans le volet gauche.
4. Appuyez sur **Retirer**.
5. Appuyez sur **Oui**.
6. Appuyez sur **Enregistrer**.

13.8.10 Ajouter un signal d'entrée

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Système**.
2. Appuyez sur **Automatisation > Signaux d'entrée**.
3. Appuyez sur **Ajouter**.
4. Indiquez un nom pour l'activité et appuyez sur **Entrée**.
5. Sélectionnez un dispositif d'automatisation dans la liste **Dispositif d'automatisation**.
6. Sélectionnez une activité dans la liste **Type d'activité**.
7. Sélectionnez les options dans les listes figurant dans le volet de droite.
8. Appuyez sur **Accepter**.
9. Appuyez sur **Enregistrer**.

13.8.11 Changer les paramètres des signaux d'entrée

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Système**.
2. Appuyez sur **Automatisation > Signaux d'entrée**.
3. Appuyez sur un signal d'entrée figurant dans la liste.
4. Appuyez sur **Modifier**.
5. Modifiez les paramètres des signaux d'entrée.
6. Appuyez sur **Accepter**.
7. Appuyez sur **Enregistrer**.

13.8.12 Supprimer un signal d'entrée

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Système**.
2. Appuyez sur **Automatisation > Signaux d'entrée**.
3. Appuyez sur un signal d'entrée figurant dans la liste.
4. Appuyez sur **Retirer**.
5. Appuyez sur **Oui**.
6. Appuyez sur **Enregistrer**.

13.8.13 Ajouter un déclencheur général

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Système**.
2. Appuyez sur **Automatisation > Déclencheurs généraux**.
3. Appuyez sur **Ajouter**.
4. Sélectionnez un dispositif d'automatisation dans la liste **Dispositif d'automatisation**.
5. Sélectionnez une activité dans la liste **Type d'activité**.
6. Sélectionnez une action de déclencheur dans la liste **Exécuter la macro**.
7. Appuyez sur **Accepter**.
8. Appuyez sur **Enregistrer**.

13.8.14 Changer les paramètres des déclencheurs généraux

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Système**.
2. Appuyez sur **Automatisation > Déclencheurs généraux**.
3. Appuyez sur un déclencheur général figurant dans la liste.
4. Appuyez sur **Modifier**.
5. Modifiez les paramètres des déclencheurs généraux.
6. Appuyez sur **Accepter**.
7. Appuyez sur **Enregistrer**.

13.8.15 Supprimer un déclencheur général

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Système**.
2. Appuyez sur **Automatisation > Déclencheurs généraux**.
3. Appuyez sur un déclencheur général figurant dans la liste.
4. Appuyez sur **Retirer**.
5. Appuyez sur **Oui**.
6. Appuyez sur **Enregistrer**.

13.9 Gérer les paramètres audio

Pour définir vos paramètres audio, procédez comme suit :

- Affectez la sortie de canal à un haut-parleur spécifique. Reportez-vous au chapitre *Affecter les canaux à la page 13-24*.
- Indiquez un nom pour chaque haut-parleur et associez-le ensuite à une sortie AES spécifique. Reportez-vous au chapitre *Mapper les haut-parleurs à la page 13-24*.

13.9.1 Affecter les canaux

1. Vérifiez si le processeur audio de cinématographie numérique est relié au port AES3 sur Christie IMB.
2. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Système**.
3. Appuyez sur **Audio > Mappage du canal**.
4. Sélectionnez un type de son stéréo dans la liste de **Mappage**.
5. Sélectionnez un canal dans la liste des **canaux** pour chacun des haut-parleurs de votre installation.
6. Appuyez sur **Enregistrer**.

13.9.2 Mapper les haut-parleurs

1. Vérifiez si le processeur audio de cinématographie numérique est relié au port AES3 sur Christie IMB.
2. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Système**.
3. Appuyez sur **Audio > Mappage de haut-parleur**.
4. Sélectionnez un délai en millisecondes dans la liste **Délai (ms)**.
5. Sélectionnez une valeur dans la liste **Débit audio**.
6. Indiquez le nom du haut-parleur qui correspond au nombre de sortie AES dans le champ **Nom du haut-parleur**.
7. Sélectionnez un haut-parleur dans la liste **Test du haut-parleur** et appuyez ensuite sur **Test** pour vérifier le mappage du haut-parleur. Un signal sonore est émis par chaque haut-parleur que vous avez mappé.
8. Appuyez sur **OK** pour mettre fin au test du haut-parleur.
9. Appuyez sur **Enregistrer**.

13.10 Mise à niveau du logiciel

Vous mettez à niveau le Christie IMB et le logiciel de projecteur séparément. Le fichier de mise à niveau du Christie IMB est suivi de l'extension .pkg. Pour mettre à niveau le logiciel de Christie IMB, vous chargez le nouveau logiciel sur le Christie IMB et lancez la mise à niveau. Les mises à jour logicielles sont disponibles sur le site Web de Christie.

13.10.1 Charger la mise à niveau du logiciel du Christie IMB

1. Insérez une clé USB à mémoire flash contenant la mise à niveau dans le port USB situé sur le côté du dispositif de commande tactile (TPC).
2. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Système**.
3. Appuyez sur **Généralités** > **Mise à niveau IMB**.
4. Appuyez sur **Parcourir** et recherchez l'emplacement du fichier.
5. Sélectionnez le fichier.
6. Appuyez sur **Accepter**.

13.10.2 Installer la mise à niveau du logiciel du Christie IMB

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Système**.
2. Appuyez sur **Généralités** > **Mise à niveau IMB**.
3. Sélectionnez un fichier de mise à niveau dans la liste **Mettre à niveau les fichiers sur le serveur**.
4. Sélectionnez **Installation complète** pour mettre à niveau tous les fichiers.

   - ou -

   Sélectionnez **Différences** pour ne mettre à niveau que les fichiers qui diffèrent du fichier de mise à niveau.

   - ou -

   Sélectionnez **Installation par défaut** pour mettre à niveau tous les fichiers selon les paramètres par défaut.
5. Appuyez sur **Mettre à niveau**.
6. Appuyez sur **Oui**.

13.10.3 Supprimer un fichier de mise à niveau

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Système**.
2. Appuyez sur **Généralités** > **Mise à niveau IMB**.
3. Sélectionnez un fichier de mise à niveau dans la liste **Mettre à niveau les fichiers sur le serveur**.
4. Appuyez sur **Supprimer**.
5. Appuyez sur **Oui**.
6. Appuyez sur **OK**.

13.11 Journaux

Vous pouvez utiliser des fichiers journaux pour identifier les problèmes de performance du Christie IMB. Voici les fichiers journaux disponibles :

- **Système de gestion d'écran (SMS) :** indique la date et l'heure des événements importants et des erreurs qui ont eu lieu pendant le fonctionnement du SMS.
- **Gestionnaire de sécurité (SM) :** indique la date et l'heure des événements qui ont eu lieu pendant le fonctionnement du gestionnaire de sécurité.
- **Rapport SM :** il s'agit d'un rapport de style XML conforme aux exigences de rapport SMPTE 430-4 et SMPTE 430-5.

Vous pouvez télécharger les journaux SMS et SM sur une clé USB. Vous ne pouvez pas voir les rapports SM sur le dispositif de commande tactile (TPC) ou votre navigateur Web ; ils doivent être téléchargés sur un dispositif USB à mémoire flash.

13.11.1 Récupérer les fichiers journaux SMS

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Journaux**.
2. Sélectionnez la date de début du journal dans la liste **Du**.
3. Sélectionnez la date de fin du journal dans la liste **Au**.
4. Sélectionnez **SMS** dans la liste **Type**.
5. Appuyez sur **Récupérer les journaux**.

13.11.2 Récupérer les fichiers journaux SM

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Journaux**.
2. Sélectionnez la date de début du journal dans la liste **Du**.
3. Sélectionnez la date de fin du journal dans la liste **Au**.
4. Sélectionnez **SM** dans la liste **Type**.
5. Appuyez sur **Récupérer les journaux**.

13.11.3 Afficher les détails du fichier journal

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Journaux**.
2. Sélectionnez la date de début du journal dans la liste **Du**.
3. Sélectionnez la date de fin du journal dans la liste **Au**.
4. Sélectionnez **SMS** ou **SM** dans la liste **Type**.
5. Appuyez sur **Récupérer les journaux**.
6. Appuyez sur un fichier journal figurant dans la liste.
7. Appuyez sur **Afficher les détails**.

13.11.4 Télécharger un fichier journal SMS ou SM

1. Insérez une clé USB à mémoire flash dans le port USB situé sur le côté de la commande tactile (TPC).
2. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Journaux**.
3. Sélectionnez la date de début du journal dans la liste **Du**.
4. Sélectionnez la date de fin du journal dans la liste **Au**.
5. Sélectionnez **SMS** ou **SM** dans la liste **Type**.
6. Appuyez sur **Récupérer les journaux**.
7. Appuyez sur **Télécharger**.

   Les fichiers journaux sont enregistrés sous forme de fichiers compressés appelés Cinema Logs.zip. Les heures apparaissant dans le fichier journal sont toutes écrites selon le temps universel coordonné (UTC).

13.11.5 Télécharger un rapport SM

1. Insérez la clé USB dans le port USB situé sur le côté du dispositif de commande tactile.
2. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Journaux**.
3. Sélectionnez la date de début du journal dans la liste **Du**.
4. Sélectionnez la date de fin du journal dans la liste **Au**.
5. Sélectionnez **Rapport SM** dans la liste**Type**.
6. Appuyez sur **Télécharger**.

13.11.6 Effacer la liste de fichiers journaux

Effacer la liste de fichiers journaux met à jour la liste affichée sans supprimer les fichiers journaux de la mémoire.

1. Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Journaux**.
2. Appuyez sur **Effacer les journaux**.

14 Affichage du contenu 3D

Cette section présente des informations et des procédures pour configurer et gérer les présentations 3D.

14.1 Configuration requise pour l'affichage

Pour afficher des images 3D avec le projecteur Solaria One, vous avez besoin des éléments suivants :

- Un système 3D :
  - Ecran polarisant Pi-Cell pour afficher les écrans dotés d'une surface argentée maintenant la polarisation à utiliser avec des lunettes passives (RealD).
  - Roue polarisante (externe) avec lunettes polarisantes passives (MasterImage). Requiert un écran doté d'une surface argentée.
  - Emetteur infrarouge pour contrôler le déclenchement œil gauche/œil droit (commutation) des lunettes actives (Xpand).
  - Double projecteur 3D - lunettes passives (circulaires ou linéaires). Requiert un écran doté d'une surface argentée.
- Câble de connexion 3D.
- Alimentation pour votre périphérique de sortie de synchronisation. Le port de synchronisation 3D peut alimenter les périphériques de sortie.

14.2 Affectation des broches de la borne synchro 3D

La borne synchro 3D est un sous-connecteur (femelle) de 15 broches située sur le panneau de communications du projecteur. Ce tableau répertorie les fonctions de contrôle disponibles via le connecteur 3D.

BROCHE	NOM DU SIGNAL	DIRECTION	DESCRIPTION
1	+12V	Sortie	Alimentation vers le dispositif 3D. Maximum 1A (total entre les broches +12V).
2	GND	/	Mise à la terre
3	GND	/	Mise à la terre
4	RS232_RX	Entrée	Données vers le projecteur à partir du dispositif 3D. 1 200 bauds, 8 bits, aucune parité. Fonction non prise en charge actuellement.
5	RS232_TX	Sortie	Données vers le projecteur à partir du dispositif 3D. 1 200 bauds, 8 bits, aucune parité. Fonction non prise en charge actuellement.
6	CONN_3D_MODE+	Sortie	SYNC à partir du projecteur. Vers le collecteur GPO du projecteur. Compatible avec les exigences et les restrictions GPIO du projecteur actuel. (24 VCC max, 50 mA max) 3D ON = Niveau logique élevé = Transistor O/P ON 3D OFF = Niveau logique élevé = Transistor O/P OFF
7	CONN_SYNC+	Sortie	SYNC à partir du projecteur. Vers le collecteur GPO du projecteur. Compatible avec les exigences et les restrictions GPIO du projecteur actuel. (24 VCC max, 50 mA max)
8	3D_INPUT_REFRERENCE+	Entrée	Référence d'entrée G/D 3D (P) (Limite de la tension : 2 VCC à 12 VCC)
9	+12V	Sortie	Alimentation vers le système 3D. Maximum 1A (total entre les broches +12V).
10	3D_INPUT_REFRERENCE-	Entrée	Référence d'entrée G/D 3D (N) (Limite de la tension : 1,4 VCC à 12 VCC)

11	3D_DISPLAY_REFERENCE+	Entrée	Référence d'entrée G/D 3D (P) (Limite de la tension : 1,4 VCC à 12 VCC)
12	3D_DISPLAY_REFERENCE-	Entrée	Référence d'entrée G/D 3D (P) (Limite de la tension : 1,4 VCC à 12 VCC)
13	CONN_3D_MODE-	Sortie	Etat du mode 3D au projecteur. A partir de l'émetteur GPO du projecteur. Compatible avec les exigences et les restrictions GPIO du projecteur actuel. (24 VCC max, 50 mA max)
14	CONN_SYNC-	Sortie	SYNC à partir du projecteur. A partir de l'émetteur GPO du projecteur. Compatible avec les exigences et les restrictions GPIO du projecteur actuel. (24 CC max, 50 mA max)
15	Non connecté		

14.3 Configuration matérielle

Utilisez un émetteur infrarouge pour contrôler le déclenchement des lunettes actives, un écran Z polarisant (Pi-cell) pour des lunettes passives ou un filtre de roues pour les lunettes passives.

	Écran Z RealD	RealD XL Box	Xpand	Master Image	Double projecteur
Composants installés/ montés	Écran Z montant devant l'objectif de projection	Écran Z monté face à l'objectif de projection	Aucun(e)	Roue installée devant le projecteur	Plaques polarisantes devant les objectifs
Surface argentée	Oui	Oui	Aucun	Oui	Oui
Lunettes 3D	Lunettes circulaires polarisantes	Lunettes circulaires polarisantes	Lunettes actives	Lunettes circulaires polarisantes	Lunettes polarisantes circulaires ou linéaires

14.4 Configurer les doubles projecteurs pour le visionnage en 3D

Lorsque vous installez des doubles projecteurs, seul le projecteur maître délivre le son. Pour exécuter correctement le contenu, vous devez ingérer le contenu dans les deux projecteurs et chaque projecteur doit avoir un clé KDM (message de remise clé) correcte.

Lors de l'utilisation de doubles projecteurs, vous créez des listes de lecture uniquement sur le projecteur maître. Si vous utilisez un dispositif d'automatisation, par exemple un Christie ACT, raccordez-le au projecteur maître.

Pour une qualité d'image optimale, il est recommandé d'affecter à chaque projecteur un rôle œil gauche ou œil droit. Par ailleurs, assurez-vous que les projecteurs soient correctement alignés l'un par rapport à l'autre chaque fois que vous affichez du contenu.

Vous pouvez sélectionner **Double actif activé** si vous utilisez un système 3D actif et désirez envoyer des images gauches et droites aux deux projecteurs. Notez, toutefois, que cette méthode n'est pas recommandée dans le cadre des présentations double projecteur 3D. Lorsque vous sélectionnez **Double actif activé**, vous ne pouvez pas modifier les champs **Sélection œil 3D maître** ou **Sélection œil 3D**.

1. Installez et alignez vos doubles projecteurs en suivant les instructions fournies avec chaque projecteur. Reportez-vous au chapitre *Installation et configuration à la page 1-1*.
2. Raccordez chaque projecteur à un dispositif NAS ou DAS. Un seul dispositif NAS ou DAS ne peut pas être partagé entre plusieurs Christie IMB. Voir *Raccorder le projecteur au stockage en réseau à la page 1-15* ou *Raccorder le projecteur au dispositif de stockage direct à la page 1-15*.
3. Branchez un câble Éthernet à chaque projecteur et raccordez ensuite les câbles au même commutateur. Assignez à chaque projecteur une adresse IP appartenant au même sous-réseau. Reportez-vous au chapitre *Relier le projecteur au réseau à la page 1-19*.
4. Branchez un embout du câble BNC de 50 ohms au connecteur **Sync Out** sur le projecteur maître, puis raccordez l'autre embout au connecteur **Gen Lock** sur le projecteur esclave.
5. Sur le dispositif de commande tactile (TPC) du projecteur maître, appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Système** > **Plusieurs projecteurs.**
6. Appuyez sur **Activer SMS maître**.
7. Appuyez sur **Activé** dans la zone **Paramètres SMS esclave**.
8. Sélectionnez l'œil droit ou l'œil gauche pour le projecteur maître dans la liste **Sélection de l'œil 3D maître**.
9. Saisissez une description pour le projecteur esclave dans le champ **Description**.
10. Saisissez l'adresse IP du projecteur esclave dans le champ **Adresse IP**.
11. Sélectionnez l'œil droit ou l'œil gauche pour le projecteur esclave dans la liste **Sélection de l'œil 3D**.
12. Appuyez sur **Enregistrer**. Si le cercle ci-dessous **Slave SMS Connected** (SMS esclave connecté) n'est pas vert, consultez *Dépannage à la page 16-1*.

14.5 Créer un fichier 3D à taux de trame élevé

Utilisez cette procédure pour créer des fichiers 3D à un taux de trame élevé de 24Hz, 48Hz et 60Hz. Ces fichiers permettent d'afficher du contenu avec des taux de trame différents.

1. Appuyez sur **Menu** > **Configuration avancée** > **High Frame Rate 3D File Setup** (Configuration du fichier 3D à taux de trame élevé).
2. Sélectionnez un fichier 3D à taux de trame élevé 3D dans la liste **Current 3D File** (Fichier 3D en cours).

3. Renseignez les champs suivants :

Champ	Description
Mode d'entrée synchro 3D	Indiquez si une trame de données d'entrée spécifique comporte des données pour l'œil gauche ou pour l'œil droit. Sélectionnez Utiliser Code ligne blanche (polarité vraie et inversée) si vous utilisez un seul signal d'entrée 3D dans lequel une ligne blanche intégrée en bas de chaque trame identifie la gauche et la droite alors qu'une entrée de synchronisation stéréo distincte supplémentaire au port GPIO n'est pas présente. Les pixels les plus à gauche (représentant 25 %) de la ligne inférieure du sous champ œil gauche doit être parfaitement blancs tandis que le reste de la ligne doit être parfaitement noir. Les pixels les plus à gauche (représentant 75 %) de la ligne inférieure du sous champ œil droit doit être parfaitement blancs tandis que le reste de la ligne doit être parfaitement noir. Sélectionnez Use Line Interleave (Utiliser Line Interleave) pour les données de source 3D uniquement. Lorsque cette option est activée, le processeur ICP procède au désentrelacement de chaque ligne de l'image de gauche ou de droite en mémoire comme indiqué. L'entrelacement des lignes est compatible avec les données PsF 3D (données gauches et droites d'un champ, puis données gauches et droites du deuxième champ).
Référence d'affichage G/D	Spécifiez les trames de données pour l'œil gauche et pour l'œil droit à afficher pour un taux d'affichage spécifique. Ce signal est appelé taux de trame de l'affichage et sa valeur correspond au taux de trame N:M.
Taux de trame N:M	Définit le nombre de trames à afficher par rapport au nombre de trames formant l'image complète. Augmenter le taux de trame de l'affichage permet de réduire le sautillement produit par la ou les sources.
Ordre d'affichage G/D	Définit l'ordre des trames (G-D ou D-G) nécessaires à la perspective 3D. Cette option n'a de sens que si le facteur M du taux de trame est égal à 2. Dans ce cas, 2 trames d'entrée de données sont nécessaires pour constituer la trame complète des données de l'image. Ce paramètre précise au système les trames à assembler afin de produire une image complète. **REMARQUE :** *lorsque vous utilisez **Line Interleave** comme **Mode d'entrée synchro 3D**, assurez-vous que **Gauche (L1R1 L2R2)** est cochée.*
Polarité synchro 3D	La sortie de synchronisation stéréo 3D est identique à l'entrée (true) ou subit une inversion. **True :** un signal de sortie de synchronisation G/D 3D de GPO correspond à l'entrée de synchronisation G/D. **Inversion :** un signal de sortie de synchronisation G/D 3D de GPO est l'opposé de l'entrée de synchronisation (gauche = droite, droite = gauche).
Intervalle sombre	Crée un intervalle vide entre les trames gauche et droite pour permettre la synchronisation de la sortie en cas d'utilisation de lunettes d'obturateur LCD, d'écran Z ou de la roue 3D de rotation. Reportez-vous aux remarques concernant l'intervalle sombre et le délai de sortie ci-dessous. Les valeurs autorisées sont comprises entre 0 et 65535. Appuyez sur le bouton **Ouvrir la boîte de dialogue** pour saisir la valeur d'intervalle sombre.
Délai de sortie	Délai non-image en micro-secondes (µ). Décalage de la sortie de synchronisation stéréo 3D par rapport au délai d'intervalle sombre. Les valeurs comprises entre -32 768 et 32 767 sont autorisées pour un décalage positif = délai et un décalage négatif = départ immédiat. Appuyez sur **Ouvrir la boîte de dialogue** pour saisir la valeur du délai de sortie.
Temps de propagation de phase	Niveau de référence pour la sortie de synchronisation gauche/droite. Les valeurs autorisées sont comprises entre -180 et 180. Appuyez sur **Ouvrir la boîte de dialogue** pour saisir la valeur du temps de propagation.

4. Appuyez sur **Enregistrer**.

14.6 Modifier le fichier lampe 3D par défaut

Pour afficher correctement les images 3D, vous devez modifier le fichier lampe 3D par défaut de sorte qu'il corresponde aux caractéristiques de votre matériel 3D.

1. Appuyez sur **Menu** > **Configuration avancée** > **Puissance de la lampe / Configuration de la fonction LiteLOC™**.
2. Sélectionnez **Default 3D** (3D par défaut) dans la liste **Fichier lampe en cours**.
3. Définissez le pourcentage de luminosité pour la lampe dans le champ **Power %** (% de puissance).
4. Appuyez sur **Enregistrer**.

14.7 Définir un fichier de données de la gamme de couleurs mesurées

Pour afficher correctement les images 3D, vous devez définir un fichier MCGD de sorte qu'il corresponde aux caractéristiques de votre matériel 3D.

1. Allumez la lampe et laissez-la ainsi pendant 20 minutes.
2. Appuyez sur **Menu** > **Configuration avancée > Configuration du fichier MCGD**.
3. Placez une paire de lunettes 3D devant le luxmètre pour déterminer les nouvelles coordonnées de couleur x/y pour le rouge, vert, bleu et blanc. Utilisez la même trajectoire lumineuses que celle servant à afficher une présentation.
4. Saisissez les valeurs x et y dans les champs **Rouge**, **Vert**, **Bleu** et **Blanc**.
5. Appuyez sur **Enregistrer sous**.
6. Tapez sur **3D sur site** dans le champ **Nom du fichier**.
7. Appuyez sur **Enregistrer**.

14.8 Modifier le canal 1 998 x 1 080 Plat 3D

1. Appuyez sur **Menu** > **Configuration du canal**.
2. Sélectionnez **1 998 x 1 080 Plat 3D** dans la liste **Nom du canal**.
3. Appuyez sur **Config 1** dans le volet gauche et modifiez ces paramètres :
   a. Sélectionnez **292-Dual** (292 double) dans la liste **Entrée**.
   b. Sélectionnez **YCrCb 4:2:2 10 bits x2** dans la liste **Data Format** (Format de données).
   c. Sélectionnez **1 998 x 1 080 1.85 Plat** dans la liste **Fichier source**.
   d. Sélectionnez **Plat** dans la liste **Fichier d'écran**.
4. Appuyez sur **Config 2** dans le volet gauche et modifiez ces paramètres :
   a. Sélectionnez **3D sur site** dans la liste **Measured Color** (Couleur mesurée). Si cette option n'est pas disponible, voir Définir un fichier de données de la gamme de couleurs mesurées à la page 14-5.
   b. Sélectionnez **DC28_DCIXYZE_314_351** dans la liste **Couleur cible**.
   c. Sélectionnez **YCxCz Inverse ICT** dans la liste **Espace couleur**.
   d. Sélectionnez **Gamma 2.6** dans la liste **Gamma**.
   e. Sélectionnez **Linear_9x9x9** dans la liste **LUT-CLUT**.

5. Appuyez sur **Commande 3D** dans le volet gauche et modifiez ces paramètres :
   a. Sélectionnez **Line Interleave** dans la liste **Mode d'entrée synchro 3D**.
   b. Sélectionnez un taux de trame adapté à votre système 3D dans la liste **Frame Rate N:M** (Taux de trame N:M). Par exemple, pour 24Hz 3D, sélectionnez 2:2, 4:2 ou 6:2 pour un, deux ou trois flash.
   c. Sélectionnez **Gauche (L1R1 L2R2)** dans la liste **Ordre d'affichage G/D**.
   d. Sélectionnez **True** dans la liste **Polarité synchro 3D**.
   e. Tapez **430** dans le champ **Intervalle sombre** ou saisissez une valeur adaptée à votre matériel 3D.
   f. Tapez **-120** dans le champ **Délai de sortie** ou saisissez une valeur adaptée à votre matériel 3D.
   g. Tapez **0** dans le champ **Temps de propagation de phase** ou saisissez une valeur adaptée à votre matériel 3D.

14.9 Modifier le canal 2 048 x 858 panoramique 3D

1. Appuyez sur **Menu** > **Configuration du canal**.
2. Sélectionnez **3D Scope 2048x858** (2 048 x 858 panoramique 3D) dans la liste **Nom du canal**.
3. Appuyez sur **Config 1** dans le volet gauche et modifiez ces paramètres :
   a. Sélectionnez **292-Dual** (292 double) dans la liste **Entrée**.
   b. Sélectionnez **YCrCb 4:2:2 10 bits x2** dans la liste **Data Format** (Format de données).
   c. Sélectionnez **2048 x 858 2.39 Scope** (2 048 x 858 2.39 panoramique) dans la liste **Fichier source**.
   d. Sélectionnez **Panoramique** dans la liste **Fichier d'écran**.
4. Appuyez sur **Config 2** dans le volet gauche et modifiez ces paramètres :
   a. Sélectionnez **3D sur site** dans la liste **Measured Color** (Couleur mesurée). Si cette option n'est pas disponible, voir Définir un fichier de données de la gamme de couleurs mesurées à la page 14-5.
   b. Sélectionnez **DC28_DCIXYZE_314_351** dans la liste **Couleur cible**.
   c. Sélectionnez **YCxCz Inverse ICT** dans la liste **Espace couleur**.
   d. Sélectionnez **Gamma 2.6** dans la liste **Gamma**.
   e. Sélectionnez **Linear_9x9x9** dans la liste **LUT-CLUT**.
5. Appuyez sur **Commande 3D** dans le volet gauche et modifiez ces paramètres :
   a. Sélectionnez **Line Interleave** dans la liste **Mode d'entrée synchro 3D**.
   b. Sélectionnez **6:2** dans la liste **Frame Rate N:M** (Taux de trame N:M).
   c. Sélectionnez **Gauche (L1R1 L2R2)** dans la liste **Ordre d'affichage G/D**.
   d. Sélectionnez **True** dans la liste **Polarité synchro 3D**.
   e. Tapez **430** dans le champ **Intervalle sombre** ou saisissez une valeur adaptée à votre matériel 3D.
   f. Tapez **-120** dans le champ **Délai de sortie** ou saisissez une valeur adaptée à votre matériel 3D.
   g. Tapez **0** dans le champ **Temps de propagation de phase** ou saisissez une valeur adaptée à votre matériel 3D.

14.10 Afficher des mires de réglage pour le diagnostic 3D

Vous pouvez utiliser des mires de réglage 3D pour vérifier si votre matériel 3D fonctionne correctement.

1. Appuyez sur **Menu** > **Configuration du canal**.
2. Sélectionnez un canal 3D dans la liste **Nom du canal**.
3. Appuyez sur **Mires de réglage 3D**.
4. Appuyez sur une mire de réglage.
5. Chaussez une paire de lunettes 3D.
6. Regardez l'image à l'écran, puis fermez l'œil gauche et regardez l'image de votre œil droit. Fermez l'œil droit quand l'image change.

Mires de réglage 3D	Action
RGB-12bit -3D Dynamic Range	Affiche 2 images par alternance.
RGB-12bit-3D Four Quadrant	Affiche 2 images par alternance.
RGB-12bit-3D Full White	Affiche 2 images parfaitement blanches (100 %) par alternance.
RGB-12bit-3D Half Descending	Affiche 4 images par alternance.
RGB-12bit-3D Horizontal Ramp	Affiche 2 images de rampe horizontales par alternance.
RGB-12bit-3D L-Pattern	Affiche 2 images par alternance.

14.11 Afficher le contenu cinéma 3D

1. Chaussez une paire de lunettes 3D.
2. Lancez la lecture du contenu 3D.
3. Vérifiez que l'affichage œil gauche et œil droit apparaissent correctement.
4. Si l'image est inversée :
   a. Appuyez sur **Menu** > **Configuration du canal** sur le dispositif tactile de commande du projecteur.
   b. Sélectionnez un canal 3D dans la liste **Nom du canal**.
   c. Sélectionnez **Inverted** (Inversé) dans la liste **Polarité synchro 3D**.

14.12 Dépannage 3D

Outre les informations décrites dans ce chapitre, il est également recommandé de consulter la documentation fournie avec le matériel 3D de façon à résoudre les problèmes.

Effet 3D inversé (Pseudo 3D)

1. Placez les lunettes 3D à l'envers devant vos yeux de sorte que le verre gauche soit devant votre œil droit et le verre droit devant l'œil gauche.
2. Si l'image apparaît correctement :
   a. Appuyez sur **Menu** > **Configuration du canal** sur le dispositif tactile de commande du projecteur.
   b. Sélectionnez un canal 3D dans la liste **Nom du canal**.
   c. Sélectionnez **Inverted** (Inversé) ou **True** (Vrai) dans la liste **Polarité synchro 3D**.

Répartition des images

1. Appuyez sur **Menu** > **Configuration du canal**.
2. Sélectionnez un canal 3D dans la liste **Nom du canal**.
3. Appuyez sur **3D Control** (Commande 3D) dans le volet gauche.
4. Diminuez la valeur du champ **Intervalle sombre** pour adapter les valeurs à celles du système 3D utilisé.

Image trop sombre

La puissance de la lampe pour l'affichage d'un contenu 3D correspond généralement au double de celle d'un contenu 2D sauf si vous utilisez un appareil RealD XL.

1. Appuyez sur **Menu** > **Configuration avancée** > **Puissance de la lampe** / **Configuration de la fonction LiteLOC™**.
2. Augmentez la valeur du champ **Power %** (% de puissance).

Sans effet 3D

1. Appuyez sur **Menu** > **Configuration du canal**.
2. Sélectionnez un canal 3D dans la liste **Nom du canal**.
3. Appuyez sur **3D Control** (Commande 3D) dans le volet gauche.
4. Assurez-vous que **Enable 3D** (Activer la 3D) est sélectionné.

Images fantômes / diaphonie

1. Appuyez sur **Menu** > **Configuration du canal**.
2. Sélectionnez un canal 3D dans la liste **Nom du canal**.
3. Appuyez sur **3D Control** (Commande 3D) dans le volet gauche.
4. Augmentez ou diminuez la valeur du champ **Intervalle sombre**.
5. Augmentez ou diminuez la valeur du champ **Délai de sortie** pour adapter les valeurs à celles du système 3D utilisé.

Artéfacts de mouvement

1. Appuyez sur **Menu** > **Configuration du canal**.
2. Sélectionnez un canal 3D dans la liste **Nom du canal**.
3. Appuyez sur **3D Control** (Commande 3D) dans le volet gauche.
4. Sélectionnez **Gauche (L1R1 L2R2)** dans la liste **Ordre d'affichage G/D**.

Clignotement perturbant pour un œil

1. Appuyez sur **Menu** > **Configuration du canal**.
2. Sélectionnez un canal 3D dans la liste **Nom du canal**.
3. Appuyez sur **3D Control** (Commande 3D) dans le volet gauche.
4. Sélectionnez **Gauche (L1R1 L2R2)** dans la liste **Ordre d'affichage G/D**.

15 Maintenance

Cette section contient différentes consignes et informations au sujet de l'entretien du projecteur. Il est recommandé de lire l'intégralité de cette section avant de procéder à des opérations de maintenance. Veillez à respecter l'ensemble des précautions et des avertissements indiqués dans cette section.

15.1 Inspecter la ventilation

Les évents et les volets d'aération sur les couvercles du ventilateur assurent la ventilation, pour l'admission et l'échappement. Ne jamais bloquer ou couvrir ces ouvertures. Ne pas installer le projecteur à proximité d'un radiateur, d'une grille de chauffage ou dans un boîtier. Pour garantir un débit d'air adéquat autour du projecteur, prévoir un espace minimum de 50 cm sur les côtés gauche et droit de l'appareil.

Il est recommandé de vérifier régulièrement que le ventilateur LVPS fonctionne. Aucun contrôle de cet élément n'est mis en place. Or, une défaillance de cet élément peut endommager le projecteur.

15.2 Inspecter la lampe

⚠ DANGER N'oubliez jamais de débrancher le projecteur de l'alimentation secteur et de porter des équipements de protection homologués.

- Vérifiez la propreté des surfaces de contact des connexions positive (anode) et négative (cathode).
- Nettoyez les surfaces de contact électrique toutes les 5 000 heures ou après le remplacement de l'ampoule pour éviter que la résistance du contact ne brûle les connecteurs. Utiliser un produit de nettoyage homologué.
- Assurez-vous que tous les branchements électriques et raccordements de la lampe sont sûrs.

15.3 Inspecter et nettoyer les éléments optiques

Un nettoyage inutile des éléments optiques augmente le risque de détérioration des surfaces et des revêtements délicats. Si vous n'êtes pas un technicien d'entretien qualifié, seul l'objectif doit être vérifié. N'effectuez aucune maintenance sur les autres éléments optiques. Vérifiez ces éléments périodiquement dans un environnement propre et sans poussière, à l'aide d'une source lumineuse haute intensité ou d'une lampe de poche. Nettoyez-les uniquement si des traces de poussière, de saletés, d'huile ou autres sont visibles sur l'image projetée. Ne touchez jamais une surface optique à mains nues. Portez toujours des gants de laboratoire en latex.

Munissez-vous des outils suivants pour ôter la poussière ou la graisse :

- Une brosse douce en poils de chameau
- Souffleur sans poussière : azote sec filtré soufflé via une buse antistatique
- Lingettes antipoussière pour objectif, telles que les lingettes Melles Griot Kodak (18LAB020), Opto-Wipes (18LAB022), Kim Wipes ou équivalents
- Pour l'objectif seulement - Solution nettoyante pour objectif, par exemple Melles Griot Optics Cleaning Fluid 18LAB011 ou équivalent
- Cotons-tiges avec tige en bois
- Chiffon ou microfibre pour nettoyer l'objectif, tel que Melles Griot 18LAB024 ou équivalent

15.3.1 Nettoyer l'objectif

Une faible quantité de poussière ou de saleté n'a qu'un effet minime sur la qualité de l'image. Pour éviter de rayer l'objectif, nettoyez-le qu'en cas d'absolue nécessité.

Élimination de la poussière

1. Retirez la plus grosse partie à l'aide d'une brosse en poils de chameau ou utilisez un ventilateur antipoussière.
2. Pliez un chiffon doux en microfibre et essuyez délicatement l'objectif pour enlever les particules de poussière restantes avec la partie lisse du chiffon (non pliée et non froissée). N'exercez pas de pression avec les doigts. Utilisez la tension du chiffon plié pour prélever la poussière.
3. S'il reste encore beaucoup de poussière sur la surface de l'objectif, imbibez légèrement un chiffon doux en microfibre propre d'une solution nettoyante pour objectif et essuyez délicatement l'objectif jusqu'à ce qu'il soit propre.

Élimination des traces de doigts, des taches et de l'huile

1. Retirez la plus grosse partie à l'aide d'une brosse en poils de chameau ou utilisez un ventilateur antipoussière.
2. Enroulez une lingette pour objectif autour d'un coton-tige et trempez-la dans une solution nettoyante. La lingette doit être humide, mais pas trempée.
3. Nettoyez délicatement la surface en faisant des 8. Répétez l'opération jusqu'à ce que la tache soit partie.

15.4 Remplacement de la lampe

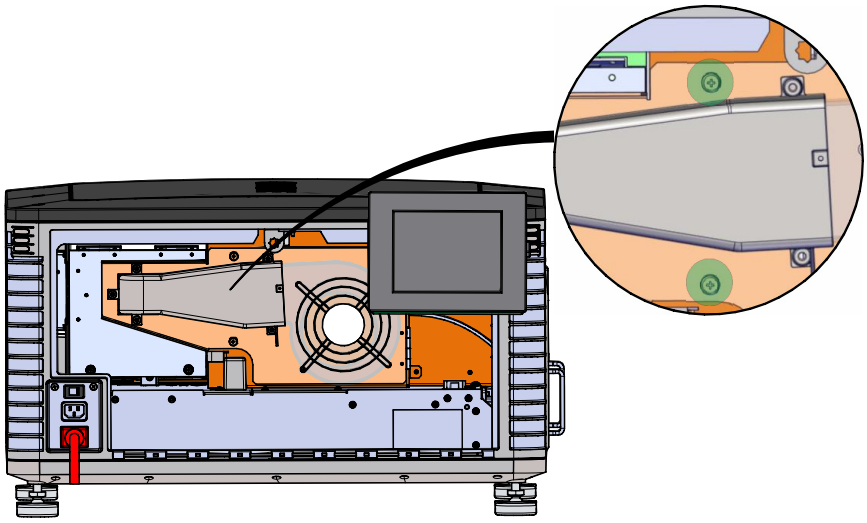
⚠ DANGER 1) Le remplacement de la lampe doit être effectué par un technicien qualifié. 2) RISQUE D'EXPLOSION ! Portez des vêtements de protection autorisés chaque fois que la porte d'accès à la lampe est ouverte et lors de la manipulation de la lampe. Ne tordez ou ne pliez jamais le corps de la lampe en quartz. Utilisez la puissance (en Watts) correspondant à la lampe fournie par Christie. 3) Assurez-vous que les personnes se trouvant à proximité du projecteur portent également des vêtements de protection. 4) N'essayez jamais de retirer la lampe lorsqu'elle est chaude. En effet, cette dernière est soumise à une forte pression et peut exploser, ce qui risque de provoquer des blessures physiques et/ou des dégâts matériels. Laissez l'ampoule refroidir avant de la remplacer.

⚠ AVERTISSEMENT Une installation incorrecte de la lampe pourrait endommager le projecteur.

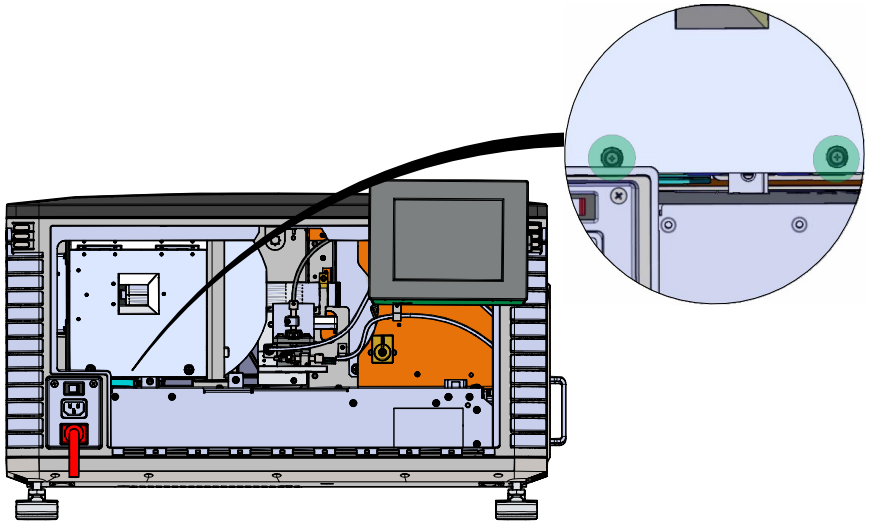
15.4.1 Retirer l'ampoule

1. Maintenez enfoncée l'icône rouge de mise hors tension sur le panneau **Principal** du dispositif de commande tactile pour mettre la lampe et le projecteur hors tension.
2. Laissez l'ampoule refroidir pendant au moins 15 minutes.
3. Débranchez le projecteur.
4. Mettez vos vêtements et votre masque de protection.
5. Insérez la clé dans le verrou de la porte d'accès à l'ampoule, tournez la clé et ouvrez la porte d'accès. Ne placez aucun objet lourd sur la porte d'accès à la lampe lorsqu'elle est ouverte.

6. Desserrez les 2 vis de serrage et ouvrez la porte pare-feu.

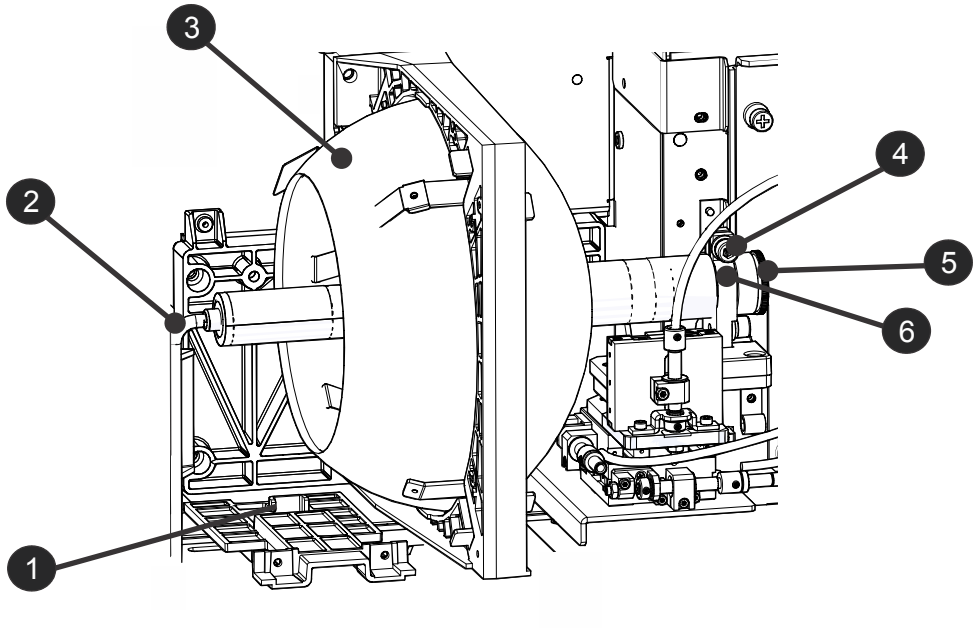


7. Desserrez les deux vis de serrage et ouvrez la porte d'accès à la lampe.



8. Retirez l'ancienne ampoule et vérifiez le réflecteur :
   a. Retirez la vis maintenant le fil de l'anode (**1**).
   b. Desserrez la vis de la cathode (**4**) sur le boulon de fixation de la cathode (**6**).
   c. Tenez la lampe par l'extrémité de l'anode, dévissez avec précaution et retirez l'écrou de la cathode (**5**).
   d. Tenez la lampe par l'extrémité de l'anode et faites-la coulisser avec précaution vers l'extérieur sans toucher le réflecteur.
   e. De votre main libre, guidez l'extrémité de la cathode vers l'extérieur du réflecteur, en l'inclinant pour la faire passer par la porte d'accès à l'ampoule.
   f. Avant de placer l'ancienne lampe dans son étui de protection, assurez-vous de réinstaller l'écrou de la cathode. Placez la lampe dans son étui, à un endroit où elle ne pourra ni tomber ni recevoir de choc. **AVERTISSEMENT : manipulez le boîtier avec précaution. La lampe est dangereuse, même lorsqu'elle est emballée. Débarrassez-vous de l'emballage de la lampe en respectant les réglementations de sécurité locales.**

g. Une fois la lampe retirée, inspectez visuellement le réflecteur et nettoyez-le si nécessaire.



1	Cosse de l'anode
2	Fil anodique
3	Réflecteur
4	Vis de la cathode
5	Écrou de la cathode
6	Vis de la cathode

9. Sortez la lampe neuve de son étui de protection.
10. Desserrez la vis de la cathode et retirez l'écrou de la cathode de la lampe.

15.4.2 Installer une nouvelle lampe

⚠ ATTENTION Manipulez la lampe uniquement par les tiges des extrémités cathode/anode, jamais par le verre. NE SERREZ PAS TROP. N'EXERCEZ AUCUNE pression sur la lampe. Vérifiez les fils de sortie. Assurez-vous que le fil conducteur positif (anode) entre la lampe et le dispositif d'allumage est bien à l'écart de tout élément métallique du projecteur tel que le réflecteur ou le pare-feu.

1. Enlevez la bande située aux extrémités de l'étui de protection.
2. Retirez l'emballage plastique protégeant la lampe.
3. Retirez l'écrou de la cathode de la lampe avant de la sortir de l'étui.
4. Tenez l'extrémité anode de la nouvelle lampe dans votre main gauche et faites-la passer dans l'orifice situé à l'arrière du réflecteur, en l'inclinant. Insérez l'index et le majeur de votre main droite à travers le panneau arrière du réflecteur et placez la lampe sur la vis de la cathode. Veillez à ne pas heurter la lampe contre le réflecteur.

5. Montez l'écrou de la cathode et serrez-le à la main. Assurez-vous que la portion lisse de l'écrou se trouve contre la vis de la cathode.
6. Serrez la vis de la cathode (**4**) à l'aide de la clé à pointe hexagonale.
7. Alignez la cosse en forme d'anneau sur le fil anodique (2) sur la position de montage, en veillant à ce que le côté ondulé du fil se trouve vers l'extérieur. Serrez la vis de l'anode. **REMARQUE :** *éloignez la sortie de l'anode des surfaces métalliques proches.*
8. Fermez la porte d'accès à la lampe et serrez les 2 vis de serrage.
9. Fermez la porte pare-feu et serrez les 2 vis de serrage.
10. Fermez et verrouillez la trappe arrière d'accès. **REMARQUE :** *assurez-vous de replacer la clé hexagonale dans son support avant de fermer la trappe arrière.*
11. Branchez le projecteur à l'alimentation CA, puis allumez le projecteur.
12. Appuyez sur **Menu** > **Configuration avancée** > **Assistant de changement de la lampe**.
13. Appuyez sur **Suivant**.
14. Renseignez les champs suivants :

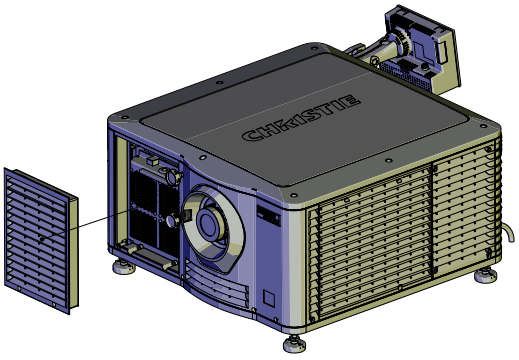
Champ	Description
Type	Type de lampe.
Numéro de série	Numéro de série de la lampe.
Motif de la modification	Motif du remplacement de la lampe.
Expiration de la lampe (en heures)	Nombre d'heures pendant lequel la lampe peut fonctionner avant d'être remplacée. Ce champ est renseigné automatiquement.
Heures utilisées	Nombre d'heures pendant lequel la lampe a fonctionné avant d'être installée.

15. Appuyez sur **Enregistrer**.
16. Appuyez sur **Suivant**.
17. Alignez la lampe. Reportez-vous au chapitre *Aligner la lampe à la page 1-20*.

15.5 Remplacer le filtre du panier à carte

⚠ ATTENTION Utilisez uniquement des filtres à haute efficacité et agréés par Christie. Ne faites jamais fonctionner le projecteur sans le filtre. Jetez toujours les filtres à air usés.

Il est conseillé de vérifier l'état du filtre du panier à carte une fois par mois. Remplacez le filtre du panier à carte plus régulièrement si vous travaillez dans un environnement sale ou poussiéreux. Le filtre est situé sur le côté gauche du projecteur, derrière le couvercle du filtre à air.

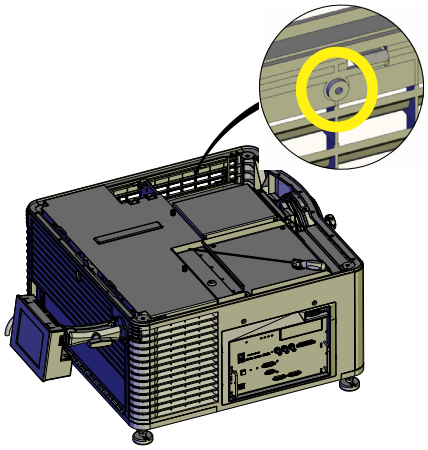


1. Desserrez les 2 vis imperdables au bas du couvercle du filtre.
2. Retirez le couvercle et posez-le.

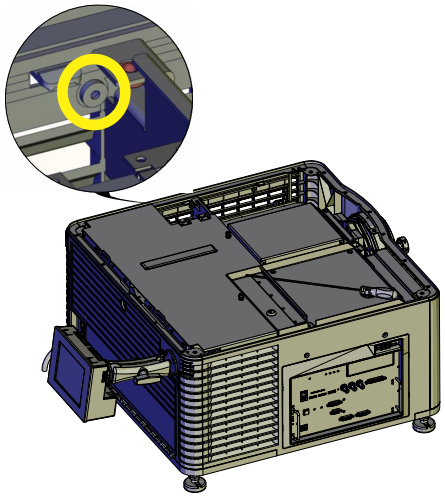
3. Faites coulisser le filtre et jetez-le. Insérez le filtre à air neuf, en orientant l'indicateur de débit d'air vers le projecteur.
4. Installez le couvercle du filtre à air en insérant tout d'abord les 2 ergots du fond, puis en poussant sur la porte pour la fermer.
5. Serrez les 2 vis imperdables.

15.6 Remplacer le filtre du compartiment du moteur léger

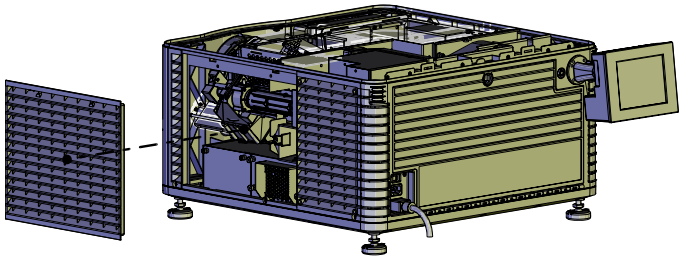
1. Enlevez le couvercle supérieur.
2. Accédez à l'intérieur du projecteur pour desserrer la première vis du panneau de service.



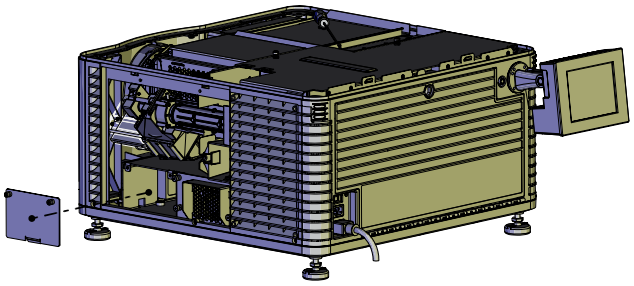
3. Ouvrez la trappe d'accès à l'intégrateur et desserrez la deuxième vis du panneau de service.



4. Poussez les clips situés en haut du panneau de service vers le bas et l'extérieur pour retirer le panneau de service.



5. Desserrez les 2 vis imperdables sur la plaque et retirez-la.



6. Faites coulisser le filtre et jetez-le.
7. Insérez le filtre à air neuf, en orientant l'indicateur de débit d'air vers le projecteur.
8. Installez la plaque et serrez les 2 vis imperdables.
9. Installez le panneau de service et serrez les 2 vis.
10. Installez le couvercle supérieur.

15.7 Remplacement de l'objectif

L'objectif assure l'étanchéité de la tête de projection et empêche les particules contaminantes de pénétrer dans les zones où les pièces électroniques principales se trouvent. Veillez à ne jamais faire fonctionner un projecteur sans objectif. Installez un capuchon d'objectif lorsque vous installez ou transportez le projecteur.

1. Maintenez enfoncée l'icône rouge de mise hors tension sur le panneau **Principal** du dispositif de commande tactile pour mettre la lampe et le projecteur hors tension.
2. Laissez l'ampoule refroidir pendant au moins 15 minutes.
3. Débranchez le projecteur ou actionnez le disjoncteur.
4. Enlevez le cache de l'objectif.
5. Installez le protège-objectif et tournez la pince en position ouverte à l'aide d'une clé hexagonale.
6. Si nécessaire, retirez les 2 vis d'assemblage maintenant l'objectif à sa monture à l'aide d'une clé à tête hexagonale.
7. Extrayez l'objectif de la monture puis installez un petit protège-objectif à l'arrière de l'objectif.
8. Enlevez le petit protège-objectif arrière du nouvel objectif. Laissez le protège-objectif avant en place.

9. Alignez les ergots de l'anneau de l'objectif et la monture de l'objectif. Insérez l'objectif jusqu'à ce qu'il soit connecté aux aimants se trouvant sur la monture. Lorsque l'objectif entre en contact avec les anneaux magnétiques, il est correctement inséré.
10. Tournez la pince de l'objectif dans le sens des aiguilles d'une montre à l'aide d'une clé à pointe hexagonale.
11. Serrez les vis d'assemblage de la monture de l'objectif pour davantage de stabilité.
12. Remettez en place le cache de l'objectif.
13. Retirez le protège-objectif devant l'objectif.

16 Dépannage

Cette section explique comment résoudre les problèmes courants liés au projecteur.

Si vous n'arrivez pas à résoudre votre problème, contactez l'assistance Christie. Pour une aide plus rapide du personnel technique, gardez le numéro de série et le modèle de votre projecteur à portée de main. Pour obtenir les coordonnées du service d'assistance technique le plus proche, reportez-vous au dos de ce manuel.

16.1 Fonctions du projecteur

Le projecteur ne s'allume pas

- Vérifiez que le cordon d'alimentation est relié au projecteur, que l'alimentation électrique est correcte et que le sélecteur d'entrée est placé sur la bonne position.
- Contrôlez que le disjoncteur est activé. Si un problème est lié à la désactivation du disjoncteur, contactez un électricien certifié.
- Contrôlez que le dispositif de commande tactile est activé et que les voyants du panneau d'entrée sont allumés. Si le dispositif de commande tactile est éteint et qu'aucun voyant n'est allumé, vérifiez que la prise de courant alimentant le projecteur fonctionne et que le dispositif de commande tactile est rattaché au projecteur. Si la prise secteur fonctionne normalement et que le dispositif de commande tactile est raccordé au projecteur, contactez le support technique Christie.
- Lorsque le dispositif de commande tactile est relié au projecteur et que les voyants du panneau d'entrée sont allumés, vérifiez, sur le dispositif de commande tactile, si la région **État de fonctionnement** du panneau **Principal** signale un échec PIBS1.

Dispositif de commande tactile

- Si le dispositif de commande tactile ne s'initialise pas, redémarrez le projecteur.
- Si le dispositif de commande tactile ne s'initialise pas, assurez-vous que le périphérique à mémoire flash à gauche est correctement inséré.
- Assurez-vous que le dispositif de commande tactile est relié au projecteur.
- Si l'emplacement des zones de pression à l'écran semble être mal interprété, il faudra peut-être à nouveau étalonner l'écran du TPC. Appuyez sur **Menu** > **Configuration Administrateur > Préférences**. Appuyez sur **Etalonner l'écran** et suivez les instructions à l'écran.

Impossible d'établir des communications avec le projecteur

Assurez-vous que les périphériques d'entrée possèdent tous le même masque de sous-réseau et la même passerelle, mais une adresse IP unique.

16.2 Fonctionnement de l'ampoule

L'ampoule ne s'allume pas

- Appuyez sur **Menu** > **Configuration avancée** > **Historique de la lampe** et vérifiez le nombre d'heures de fonctionnement de la lampe. Une lampe qui arrive en fin de vie doit être remplacée.
- Appuyez sur **Menu** > **État**, puis sur **Verrouillages** dans le volet gauche. Vérifiez et corrigez toutes les erreurs de verrouillage.

- Appuyez sur **Menu** > **État**, puis sur **Toutes les alarmes** dans le volet gauche. En cas d'erreur de communication du ballast, redémarrez le projecteur et allumez la lampe.
- Appuyez sur **Menu** > **État**, puis sur **Températures** dans le volet gauche. Vérifiez la température du dispositif DMD. Si elle est trop élevée, laissez le projecteur refroidir. Assurez-vous que le projecteur est correctement ventilé et que les filtres à air ne sont pas bloqués.
- Si vous entendez un clic, cela signifie que le ballast essaie d'allumer la lampe. L'absence de ce bruit laisse à penser que le ballast a un problème. Prenez contact avec un technicien agréé par Christie pour résoudre le problème.
- Si vous entendez un clic, mais que la lampe ne s'allume pas, remplacez la lampe.

La lampe s'éteint subitement

- Appuyez sur **Menu** > **Configuration avancée** > **Puissance de la lampe / Configuration de la fonction LiteLOC**. Augmentez la puissance de la lampe.
- Appuyez sur **Menu** > **État**, puis sur **Verrouillages** dans le volet gauche. Vérifiez et corrigez toutes les erreurs de verrouillage.
- Appuyez sur **Menu** > **État**, puis sur **Températures** dans le volet gauche. Vérifiez la température du dispositif DMD. Si elle est trop élevée, laissez le projecteur refroidir. Assurez-vous que le projecteur est correctement ventilé et que les filtres à air ne sont pas bloqués.
- Remplacez l'ampoule.

Dysfonctionnement de LiteLOC™

- Appuyez sur **Menu** > **Configuration avancée** > **Puissance de la lampe / Configuration de la fonction LiteLOC.** Appuyez sur **Activation de LiteLOC™**.
- Si la puissance de la lampe est au niveau maximum afin de maintenir la configuration de la fonction LiteLOC™, cette dernière est automatiquement désactivée. Réduisez la valeur de la fonction LiteLOC™ ou installez une nouvelle lampe.

16.3 Problèmes liés à l'affichage

Des scintillements, ombres ou faiblesses de la luminosité apparaissent.

- Assurez-vous que le coupe-flux est ouvert.
- Alignez la lampe. Reportez-vous au chapitre *Aligner la lampe à la page 1-20*.
- Appuyez sur **Menu** > **Configuration avancée** > **Puissance de la lampe / Configuration de la fonction LiteLOC**. Vérifiez le champ **Power %** (% de puissance) pour savoir si la puissance est constante ou s'il existe des variations. Augmentez la puissance de la lampe. Il se peut que les lampes en fin de vie ne fonctionnent plus correctement en-dessous d'un certain niveau de puissance.
- Mauvais alignement du miroir de repli. Prenez contact avec un technicien agréé par Christie pour résoudre le problème.
- Mauvais alignement de l'intégrateur. Prenez contact avec un technicien agréé par Christie pour résoudre le problème.

L'écran reste vierge (absence d'image cinématographique)

- Assurez-vous que le protège-objectif a été retiré.
- Vérifiez que la lampe est **Sous tension**.
- Confirmez que toutes les connexions électriques fonctionnent toujours.
- Assurez-vous que l'obturateur est **OUVERT** en vérifiant son état sur le panneau **Principal**.
- Vérifiez si tous les mires (à l'exception de la mire de réglage totalement noire) s'affichent correctement.
- Vérifiez si vous avez bien sélectionné le fichier graphique qui convient.
- Assurez-vous que le port choisi pour les connexions cinématographiques est celui qui convient.

Des artéfacts de mouvements sévères sont présents

Vérifiez la présence d'un problème de synchronisation avec l'ajustement 24 images inversé (3/2 reversed pull-down) dans la conversion du film analogique vers numérique de 60 Hz à 24 Hz de votre source.

L'image semble « écrasée » ou étirée à la verticale au centre de l'écran

Ouvrez la fenêtre Configuration du fichier source et vérifiez les paramètres de résolution et de rapport de format. Ouvrez la fenêtre Configuration du fichier d'écran et vérifiez les paramètres du facteur d'objectif.

Les couleurs de l'affichage sont incorrectes

Modifiez certains paramètres (couleur, teinte, espace colorimétrique et température de couleur) de votre source d'entrée. Appuyez sur **Menu** > **Configuration du canal**. Appuyez sur **Config 1** dans le volet gauche et assurez-vous que la valeur sélectionnée dans la liste **PCF** est correcte. Appuyez sur **Config 2** dans le volet gauche et assurez-vous que la valeur sélectionnée dans le champ **Espace colorimétrique** est correcte.

L'affichage n'est pas rectangulaire

- Assurez-vous que le projecteur est de niveau et que la surface de l'objectif et celle de l'écran sont parallèles l'une par rapport à l'autre.
- Réglez le décalage vertical de la monture d'objectif à l'aide du bouton prévu à cet effet.
- Appuyez sur **Menu** > **Configuration avancée** > **Configuration du fichier d'écran** et vérifiez si les paramètres du fichier d'écran sont corrects.

L'affichage présente des bruits

- Réglez le suivi des pixels, la phase et le filtre de la source d'entrée.
- Assurez-vous que les câbles utilisés pour raccorder le périphérique d'entrée au projecteur respectent les conditions requises.
- Si la distance entre le périphérique d'entrée et le projecteur est supérieure à 8 mètres, procédez à une amplification ou à un traitement du signal.

Affichage soudainement bloqué

Éteignez le projecteur et débranchez le cordon d'alimentation de la source d'alimentation. Branchez le cordon d'alimentation du projecteur sur une source d'alimentation et allumez le projecteur.

Le projecteur est sous tension mais aucun contenu ne s'affiche

- Assurez-vous que le cache de l'objectif a bien été retiré.
- Assurez-vous que l'ampoule est allumée.
- Assurez-vous que le coupe-flux est ouvert.
- Appuyez sur dans le panneau principal du TPC. Si la lampe ne s'amorce pas, reportez-vous à la section *Fonctionnement de l'ampoule à la page 16-1*.
- Appuyez sur **Menu** > **Configuration du canal**. Assurez-vous que le canal approprié est sélectionné et que les paramètres sont corrects.
- Vérifiez si la source active est correctement branchée. Vérifiez les branchements des câbles et assurez-vous que la source alternative est sélectionnée.
- Assurez-vous de pouvoir sélectionner les mires de réglage. Si c'est le cas, vérifiez à nouveau les branchements de la source.

L'affichage tremble ou est instable

- Assurez-vous que le périphérique d'entrée est connecté correctement. Dans le cas contraire, le projecteur essaie d'afficher une image de façon répétée.
- La fréquence de balayage vertical ou horizontal du signal d'entrée peut être hors de la plage pour le projecteur.
- Le signal de synchronisation peut être inadéquat. Corrigez le problème de la source.

Certaines parties de l'écran sont coupées ou déformées jusqu'à la bordure opposée

Si vous avez redimensionné l'image, corrigez les valeurs de redimensionnement jusqu'à ce que l'image entière soit visible et centrée.

La qualité d'image n'est pas homogène

- Vérifiez la qualité du signal de la source d'entrée.

Pendant la lecture, des flashs lumineux sont projetés à l'écran

Il n'y a peut-être pas suffisamment de bande passante pour transmettre le contenu en continu du dispositif NAS ou DAS au Christie IMB. Pour corriger ce problème, procédez comme suit :

- Testez votre dispositif NAS pour déterminer s'il peut maintenir la bande passante exigée afin de diffuser le contenu au Christie IMB. Reportez-vous au chapitre *Tester les performances NAS à la page 13-18*.
- Changez le protocole de système de fichiers sur le dispositif NAS pour opter pour le système de fichiers en réseau (NFS).
- Vérifiez que le dispositif NAS est rattaché directement au port NAS du Christie IMB.
- Vérifiez qu'aucun autre dispositif n'est raccordé au port NAS du Christie IMB.

16.4 Christie IMB

Lire le contenu 3D à un taux de trame supérieur à 30 images par seconde (FPS)

Une licence est nécessaire pour exécuter le contenu 3D à un taux de trame élevé. Pour déterminer si vous avez une licence 3D, appuyez sur Christie IMB > Système > Licences. Si vous avez une licence 3D, elle apparaît dans la liste de licences.

Mon disque dur n'est pas détecté quand j'ingère le contenu

Le système de fichiers pourrait être corrompu. Pour résoudre un éventuel problème de corruption, branchez le dispositif contenant le contenu que vous voulez ingérer à un ordinateur personnel et effectuez une vérification du système de fichiers.

Les lecteurs d'ingestion peuvent contenir les systèmes de fichiers Microsoft Windows (FAT, NTFS) ou Linux (ext3, ext4).

Quel est mon numéro de série Christie IMB ?

Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Système > État**. Appuyez sur**Système** dans la liste **Catégorie**. Le numéro de série apparaît dans le champ **Numéros de série SM**.

Vous pouvez également trouver le numéro de série au dos du connecteur Christie IMB AES3. Le numéro de série à 12 chiffres commence par le préfixe **eSN**.

Je ne peux pas effectuer le rapprochement IMB

Vérifiez les points suivants :

- Toutes les vis de la plaque du panier à carte sont en place.
- La porte de sécurité est présente et elle est fermée.

Déchargez tout le contenu :

- Appuyez sur **Menu** > **Christie IMB** > **Commande**.
- Appuyez sur **Déverrouiller**.
- Appuyez sur **Décharger le contenu**.

Annexe A: Caractéristiques techniques du projecteur

Cette section présente en détails les spécifications relatives au projecteur Solaria One. La recherche ne cessant d'avancer, ces spécifications peuvent être modifiées sans préavis.

A.1 Affichage

A.1.1 Vitesse de rafraîchissement et résolution du panneau

Format de pixel (pixels carrés H x V)	2 048 x 1 080
Chaîne de traitement	23,97 - 240 Hz

A.1.2 Luminosité atteignable (mesurée au centre de l'écran)

	Nominal	Maximum
1,4 kW (CDXL-14M)	3 950 lumens	4 345 lumens
1,6 kW (CDXL-16M)	5 350 lumens	5 850 lumens
2,1 kW (CDXL-21S1)	8 000 lumens	8 800 lumens

A.1.3 Facteur de contraste atteignable

450:1 ANSI

1850:1 plein cadre ON/OFF (ALLUMÉ/ÉTEINT)

A.1.4 Couleurs et gamme de gris

Couleurs affichables	35,2 trillions
Résolution de la gamme de gris	45 bits, totalement linéaire, 15 bits par élément RGB (rouge, vert, bleu)

A.1.5 Point blanc

Blanc nominal *(blanc parfait, après étalonnage en mode Téléciné*)*

$x = 0{,}314 \pm 0{,}006$

$y = 0{,}351 \pm 0{,}006$

A.1.6 Gamma

Salles de cinéma (nominal)	2,6 ± 5 %

A.2 Compatibilité du signal de commande

A.2.1 Port Ethernet

Interface	10Base-T/100 Base-TX
Connecteur	Femelle RJ-45
Débit binaire	10 Mbps ou 100 Mbps semi-duplex et duplex intégral

A.2.2 RS232-PIB

Interface	TIA-232
Connecteur	Femelle SUB-D de 9 broches
Débit binaire	115 200 bps (par défaut)
Commande de flux	Matériel (RTS/CTS)
Format de données	1 bit de départ, 8 bits de données, 1 bit d'arrêt, sans parité
Protocole de communication	Protocole série Christie

A.2.3 Bornier 3D

Voir également *Affectation des broches de la borne synchro 3D à la page 14-1*.

Interface	Connecteur propriétaire 3D
Connecteur	Femelle SUB-D de 15 broches
Débit binaire	1 200 bps
Format de données	1 bit de départ, 8 bits de données, 1 bit d'arrêt, sans parité
Protocole de communication	RS232 et GPIO

A.3 Dispositif de commande tactile

Type d'affichage	Écran à cristaux liquides VGA TFT, couleur, rétroéclairé
Taille de l'écran	144,8 mm en diagonale
Résolution de l'affichage (H x V pixels)	640 x 480
Dimensions maximales (L x H x P)	195 mm x 148 mm x 58 mm
Système d'exploitation intégré	Microsoft Windows® XPe
Interface de communication avec le projecteur	10/1000Base-T Ethernet
Puissance requise	0,71A (standard)
Connecteur d'interface	Connecteur circulaires à 12 broches (push-pull)

A.4 Alimentation

A.4.1 Entrée CA (A)

Plage de tension	200 à 240 VCA
Fréquence de lignes	50 Hz - 60 Hz nominale
Courant d'appel	<110 A maximum
Consommation de courant	16 A maximum (à 200 VAC)
Consommation d'énergie	3 200 W maximum
Courant nominal de l'entrée CA	IEC-320-C19/20 A
Type de prise du cordon d'alimentation	NEMA 6-20P

REMARQUE : *en dessous de 200 VCA, une brève surtension de 25 A peut survenir pendant trois secondes à l'allumage de la lampe.*

A.4.2 Entrée CA de l'onduleur (B)

Interrupteur d'alimentation d'entrée	Discret d'activation, situé au-dessus des cordons
Connecteur d'entrée de l'onduleur *(classification pour les composants électroniques principaux du projecteur)*	IEC-320-C13/10A, 240VAC
Type d'onduleur	Universel 100-240 VCA
Type de fiche du ballast entrée CA/courant nominal *(sur le projecteur)*	IEC-320-C19/20 A

A.5 Lampe

Type :	Lampe à arc-court au xénon
Puissance (réglage par logiciel) :	
CDXL-14M	700 W min., 1 430 W nom., 1 575 W max.
CDXL-16M	1 000 W min., 1 600 W nom., 1 760 W max.
CDXL-21S1	1 260 W min., 2 100 W nom., 2 100 W max.

REMARQUE : *le ballast fournit un courant régulé avec une puissance maximale de 97 A. Par conséquent, le courant maximal indiqué pour une lampe risque de n'être atteignable qu'au bout d'un certain nombres d'heures d'utilisation étant donné que la tension de la lampe augmente au fur et à mesure de son fonctionnement.*

Durée de service moyenne :

CDXL-14M	3 500 heures
CDXL-16M	3 500 heures
CDXL-21S1	1 500 heures

Durée d'attente entre les décharges de l'ampoule	2 minutes au minimum
Temps de mise en route pour une luminosité maximale	20 minutes maximum

REMARQUE : *les projecteurs imposent généralement une période de refroidissement de 10 minutes. Prenez garde de ne pas réamorcer l'ampoule avant les 2 premières minutes de la période de refroidissement, car les rallumages à chaud réduisent la durée de vie de l'ampoule.*

A.6 Caractéristiques physiques

Dimensions (L x l x H) : *(sans objectif, pieds à la longueur minimale)*	688 mm x 685 mm x 395 mm (39,50 cm)
Poids :	
Installé avec objectif	53,75 kg
Expédition (emballage compris)	77,2 kg
Position de fonctionnement :	
Rotation par rapport à l'axe de projection	± 5 degrés au maximum
Inclinaison de l'axe de projection par rapport à l'horizontale	+ 15 degrés au maximum, - 3 degrés maximum

A.7 Réglementation

Ce produit est conforme aux réglementations suivantes en matière de sécurité du produit, de protection de l'environnement et de compatibilité électromagnétique (EMC) :

A.7.1 Sécurité

- CAN/CSA C22.2 n° 60950-1-07, 2007
- ANSI/UL 60950-1-2007
- IEC 60950-1:2005, seconde édition
- EN60950:2006+A11:2009

A.7.2 Compatibilité électromagnétique

Émissions

- FCC CFR47, Section 15, Sous-section B, Classe A — Radiation accidentelle
- CISPR 22:2008-09/EN 55022:2006+A1:2007, Classe A — Caractéristiques des perturbations radioélectriques

Immunité

CISPR 24 : 1997 (Modifié) +A1:2001+A2:2002 / EN55024 : 1998 +A1:2001 +A2:2003 Exigences CEM – Équipement de technologie de l'information

A.7.3 Protection de l'environnement

- Directive de l'UE (2002/95/CE) sur la restriction de l'utilisation de certaines substances dangereuses (RoHS) dans l'équipement électrique et électronique, ainsi que les amendements officiels applicables.
- Directive de l'UE (2002/96/CE) sur les déchets et l'équipements électrique et électronique (DEEE) et les amendements officiels applicables.
- Directive de l'UE (2006/121/EC) relatif à l'enregistrement, l'évaluation, l'autorisation et la restriction des produits chimiques (REACH) et les amendements officiels applicables.
- Norme industrielle japonaise (JIS C 0950:2005) sur le marquage de la présence de substances chimiques spécifiques pour l'équipement électrique et électronique.
- Ministère de l'industrie de l'information de Chine, Ordre No.39 (02/2006) sur le contrôle de la pollution causée par les produits d'information électroniques, les limites de concentration de substances dangereuses (SJ/T11363-2006) et les exigences de marquage de produits applicables (SJ/T11364-2006).

A.7.4 Marquage

Ce produit doit être conforme à toutes les directives européennes, canadiennes et des États-Unis concernées, avec les normes de sécurité, de santé et de protection de l'environnement, et porter les marques suivantes à sa mise sur le marché :

- cULus
- CE
- RoHS
- WEEE

Marques futures : KC (Corée du Sud), GOST (Russie) et C-tick (Australie). Futures certifications internationales (aucune marque requise) : Afrique du Sud.

A.7.5 RoHS, WEEE, Emballage

- Directive de l'UE (2002/95/CE) sur la restriction de l'utilisation de certaines substances dangereuses (RoHS) dans l'équipement électrique et électronique, ainsi que les amendements officiels applicables.
- Directive de l'UE (2002/96/CE) sur les déchets et l'équipements électrique et électronique (DEEE) et les amendements officiels applicables.
- Règlement (CE) N° 1907/2006 relatif à l'enregistrement, l'évaluation, l'autorisation et la restriction des produits chimiques (REACH) et ses amendements.

A.8 Environnement

A.8.1 Milieu de fonctionnement

Température	10 °C à 35 °C
Humidité (sans condensation)	20% to 80%
Hauteur	0 - 3000 mètres
Température ambiante maximale	35 °C

A.8.2 Milieu inactif

Température	-20 °C à 60 °C
Humidité (sans condensation)	0% to 95%

A.9 Accessoires

A.9.1 Standard (vendus avec le produit)

- Dispositif de commande tactile avec câble d'interface
- Manuel d'utilisation (ainsi qu'un CD contenant une documentation technique supplémentaire)
- Schéma de connexions
- Cordon d'alimentation
- Lampe
- Objectif
- Christie IMB
- Filtres à air
- Kit d'empilement

A.9.2 Accessoires

- Objectifs

  Objectifs à zoom

  - Objectif à zoom 1.2 - 1.72.69” DLPCine (108-458108-01)
  - Objectif à zoom 1.33 - 2.1.69” DLPCine (108-459109-01)
  - Objectif à zoom 1.62 - 2.7.69” DLPCine (108-460101-01)
  - Objectif à zoom 2.09 - 3.9.69” DLPCine (108-461102-01)
- Piédestal (108-282101-02)
- Lampes de rechange
  - CDXL-14M (003-003066-01)
  - CDXL-16M (003-003900-01)
  - CDXL-21S1 (003-004258-01)
- Filtre à air du moteur léger (003-004460-01)
- Filtre à air de remplacement (003-002311-01)
- Kit d'extracteur adaptateur (119-103105-01)

A.10 Caractéristiques techniques Christie IMB

A.10.1 Formats de cinéma compatibles avec SMPTE - Vidéo 2D (JPEG2000)

Le Christie IMB prend en charge une bande passante maximum de 500 Mbps pour le contenu cinématographique 2D.

Seul le Christie IMB avec la mise à niveau 4K est compatible avec la résolution 4096 x 2160.

Spécification	Résolution	Taux de trame	Profondeur de bit	Format couleur
SMPTE 428-1-2006	2048 x 1080	24,0	12 bits	X'Y'Z' (4:4:4)
SMPTE 428-11-2009	2048 x 1080	25,0	12 bits	X'Y'Z' (4:4:4)
SMPTE 428-11-2009	2048 x 1080	30,0	12 bits	X'Y'Z' (4:4:4)
SMPTE 428-1-2006	2048 x 1080	48,0	12 bits	X'Y'Z' (4:4:4)
SMPTE 428-11-2009	2048 x 1080	50,0	12 bits	X'Y'Z' (4:4:4)
SMPTE 428-11-2009	2048 x 1080	60,0	12 bits	X'Y'Z' (4:4:4)

A.10.2 Formats de cinéma compatibles avec SMPTE - Vidéo 3D

La configuration matérielle du projecteur dans lequel le Christie IMB est installé peut avoir une incidence sur la performance du taux de trame.

Pour pouvoir lire du contenu 3D, le projecteur doit être en mode entrelacé. Pour afficher le contenu 3D à des taux de trame supérieurs à 30,0, vous devez utiliser un Christie IMB avec la mise à niveau pour un taux de trame élevé.

Spécification	Résolution	Taux de trame	Profondeur de bit	Format couleur
SMPTE 428-1-2006	2048 x 1080	24,0 x 2	12 bits	X'Y'Z' (4:4:4)
SMPTE 428-1-2006	2048 x 1080	48,0 x 2	12 bits	X'Y'Z' (4:4:4)
SMPTE 428-11-2009	2048 x 1080	60.0 x 2	12 bits	X'Y'Z' (4:4:4)

A.10.3 Formats audio compatibles

Le Christie IMB est compatible avec 8 paires de canaux de sortie audio numérique AES/3 sur un connecteur 25 broches D-SUB standard.

Spécification	Fréquence d'échantillonnage	Profondeur de bit
SMPTE 428-2-2006	48 000 kHz	24 bits
SMPTE 428-2-2006	96 000 kHz	24 bits

A.10.4 Affectation des broches du port AES3

Ce tableau indique l'affectation des broches du port AES3 :

Broche	Nom du signal	DIR	Description
1	Canal 15 & 16 plus	O	
2	GND		Mise à la terre
3	Canal 13 & 14 moins	O	
4	Canal 11 & 12 plus	O	
5	GND		Mise à la terre
6	Canal 9 & 10 moins	O	
7	Canal 7 & 8 plus	O	
8	GND		Mise à la terre
9	Canal 5 & 6 moins	O	
10	Canal 3 & 4 plus	O	
11	GND		Mise à la terre
12	Canal 1 & 2 moins	O	
13	nc		Pas de connexion
14	Canal 15 & 16 moins	O	
15	Canal 13 & 14 plus	O	
16	GND		Mise à la terre
17	Canal 11 & 12 moins	O	
18	Canal 9 & 10 plus	O	
19	GND		Mise à la terre
20	Canal 7 & 8 moins	O	
21	Canal 5 & 6 plus	O	
22	GND		Mise à la terre
23	Canal 3 & 4 moins	O	
24	Canal 1 & 2 plus	O	
25	GND		Mise à la terre

A.10.5 Exigences NAS

Configuration minimale requise pour le dispositif de stockage en réseau (NAS) :

- Capacité de stockage de 1 To ou plus
- Compatibilité avec RAID 5
- Connectivité Gigabit Ethernet
- Système de fichiers en réseau (NFS)

A.10.6 Port Ethernet

Interface : 10-Base-T/100-Base-T/1000-Base-T

Connecteur : RJ-45 femelle

Débit binaire : 1 000 Mbps

A.10.7 eSATA

Interface : SATA révision 2.0

Connecteur : eSATA

Débit binaire : 3 Gbps

A.10.8 Port USB 1

Interface : bus série universel 2.0

Connecteur : capacité standard pour dispositif USB (Série A)

Débit binaire maximum : 480 Mbps

A.10.9 Sortie audio AES3

Interface : Audio Numérique AES3

Connecteur : Sub-D à 25 broches, femelle

Brochage : conforme au brochage SMPTE / TASCAM. Pour connaître l'affectation des broches AES3, voir *Affectation des broches du port AES3 à la page A-8*.

A.10.10 Politique de sécurité

Conformément aux exigences de Norme américaine sur le traitement de l'information (Federal Information Processing Standard-FIPS) 140-2, une politique de sécurité a été définie et publiée pour le Christie IMB. Cette politique de sécurité identifie les ports et les interfaces disponibles sur l'appareil, les rôles et les services fournis et les paramètres de sécurité critiques protégés par le Christie IMB. Tous les utilisateurs du Christie IMB doivent respecter les exigences définies par la politique de sécurité du Christie IMB. La politique de sécurité du Christie IMB est disponible sur le site Web de l'institut national des normes et de la technologie (National Institute of Standards and Technology-NIST) (http://csrc.nist.gov/groups/STM/cmvp/documents/140-1/1401val2012.htm).

A.10.11 Circuit anti-violation

Le Christie IMB comprend un module de sécurité conforme aux exigences de sécurité de niveau 3 de la norme FIPS (Federal Information Processing Standard) 140-2 comme définie par la spécification v1.2 de système de cinéma numérique DCI (Digital Cinema System Specification). Une composante importante du module de sécurité est la surveillance active contre les violations d'accès. Toute tentative d'accès à la zone située sous le boîtier de sécurité du Christie IMB active l'ensemble des circuits anti-violation et fait passer le voyant FIPS au rouge. Il est impossible, en outre, de décrypter ou de lire le contenu cinématographique numérique. Si l'ensemble de circuits anti-violation est activé, vous devez renvoyer le Christie IMB à Christie Digital.

En cas de mauvaise manipulation ou de chute du Christie IMB, vous pouvez activer les circuits anti-violation.

Une batterie rechargeable maintient active la surveillance anti-violation lorsque le Christie IMB est retiré du projecteur. Si le Christie IMB n'est pas installé au bout d'une année, la batterie peut devenir défectueuse et vous devez renvoyer le Christie IMB à Christie Digital. Pour conserver le Christie IMB en dehors d'un projecteur pendant plus d'un an, un connecteur de charge permet de recharger la batterie.

Si le Christie IMB est exposé à des fluctuations de température constantes, la durée de vie de la batterie rechargeable risque d'être écourtée. La plage de température recommandée pour le stockage du Christie IMB est comprise entre -20 °C et + 25 °C.

Corporate offices

USA – Cypress
ph: 714-236-8610

Canada – Kitchener
ph: 519-744-8005

Worldwide offices

United Kingdom
ph: +44 118 977 8000

France
ph: +33 (0) 1 41 21 00 36

Germany
ph: +49 2161 664540

Eastern Europe
ph: +36 (0) 1 47 48 100

Middle East
ph: +971 (0) 4 299 7575

Spain
ph: + 34 91 633 9990

Singapore
ph: +65 6877-8737

Beijing
ph: +86 10 6561 0240

Shanghai
ph: +86 21 6278 7708

Japan
ph: 81-3-3599-7481

South Korea
ph: +82 2 702 1601

For the most current technical documentation, please visit www.christiedigital.com

CHRISTIE®